

Изостудия «Веселый карандаш»

*(Художественно – эстетическое
развитие дошкольников)*



Воспитатель МБДОУ №72

Потылицина О. Н.



**«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества»**

Василий Сухомлинский

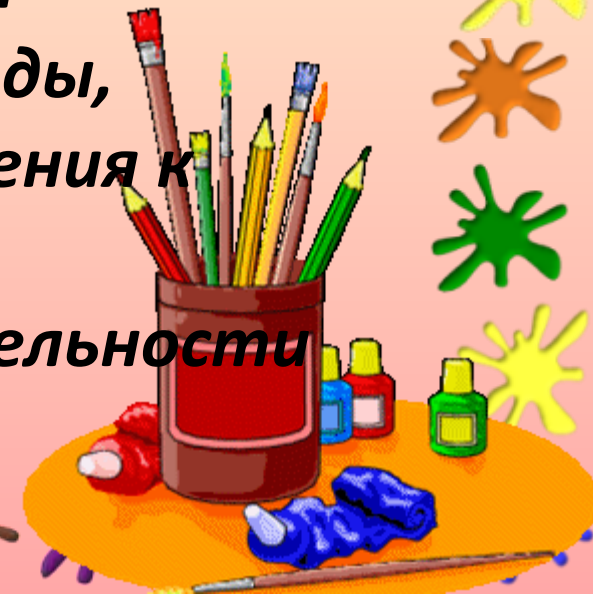
**«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка»**

Аристотель



Актуальность

Обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17. 11. 2013 г. №1155), в которых **художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста** рассматривается с позиций ***«развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей»***.



Что же делает рисование столь желанным для детей?



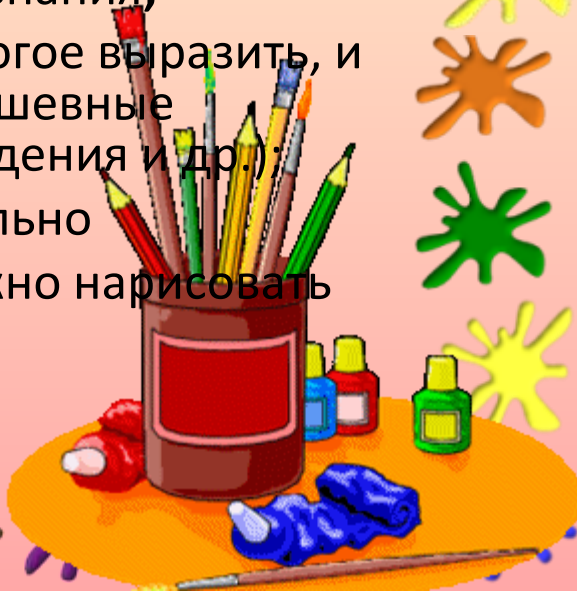
➤ **Во-первых**, оно доступно: рисовать можно чем угодно, на чём угодно и где угодно;

➤ **во-вторых**, это деятельность, сопровождаемая активными чувственными переживаниями: волнуют образы и сюжеты, волнуют движения линий и изменчивость цвета, волнует и переживается все происходящее в рисунке, волнуют сами рисунки;

➤ **в-третьих**, оно познавательно, ибо помогает разглядеть, узнать, уточнить, понять многое, да и показать в рисунке свои знания;

➤ **в-четвертых**, оно выразительно: в рисунке можно многое выразить, и порою с меньшими трудностями, чем в словах (свои душевные волнения, фантазии, предчувствия, страхи, знания, суждения и др.);

➤ **в-пятых**, рисование продуктивно: рисуешь, и обязательно что-то получается. Рисунок — это сделанная вещь. Можно нарисовать много рисунков, можно повесить их на стенку, подарить, отложить, вновь достать и рассматривать.



Деятельность изостудии основана на принципах:

1. Принцип поэтапности;
2. Принцип динамичности;
3. Принцип сравнений;
4. Принцип выбора;
5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.



ребенка



Направления работы изостудии:

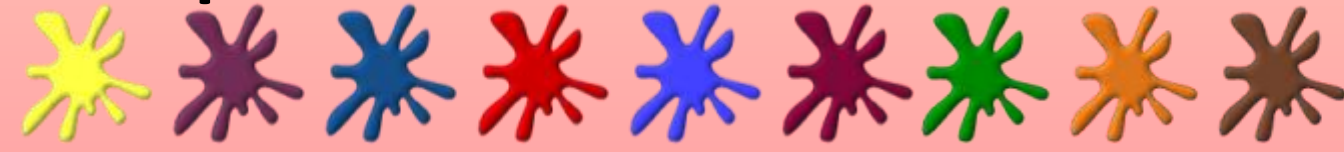
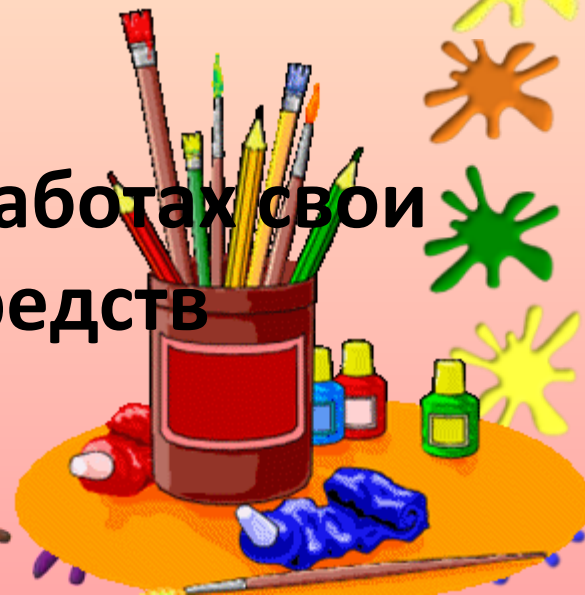


- Закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации;
- Оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;
- Совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;
- Участие в создании выставок детских работ;
- Координация своей программы с программой воспитателей;
- Использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).



Цель работы изостудии

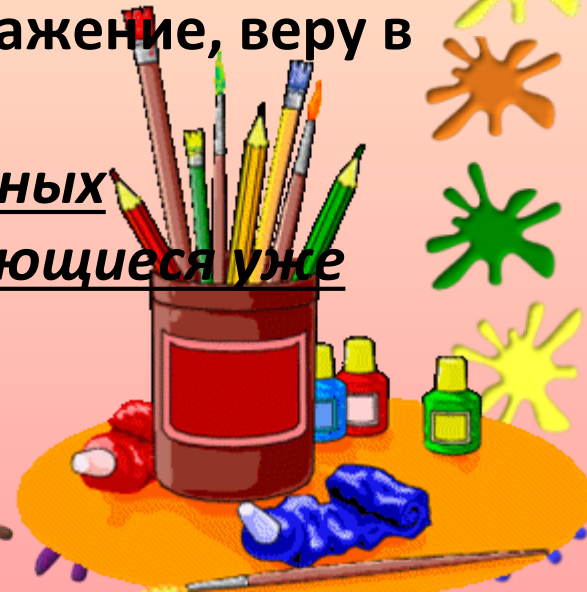
- Осуществление разностороннего художественно-эстетического развития детей
- Формирование у детей умения применять разнообразные способы для художественного изображения;
- Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.



Приоритетные задачи:

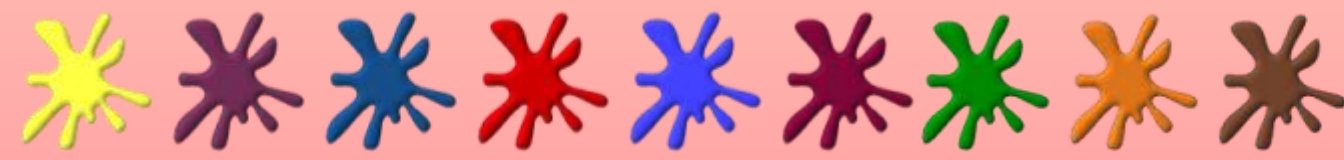
1. создать условия для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.
2. знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.
3. развивать фантазию, творческое воображение, веру в свои силы.

Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.



Этапы занятий в изостудии «Веселый карандаш»

- «Путешествие по стране Фантазии»
(младший возраст);
- «Мир предметов и вещей»
(средний возраст);
- «Я — художник»
(старший возраст).



Техники работы с карандашами:

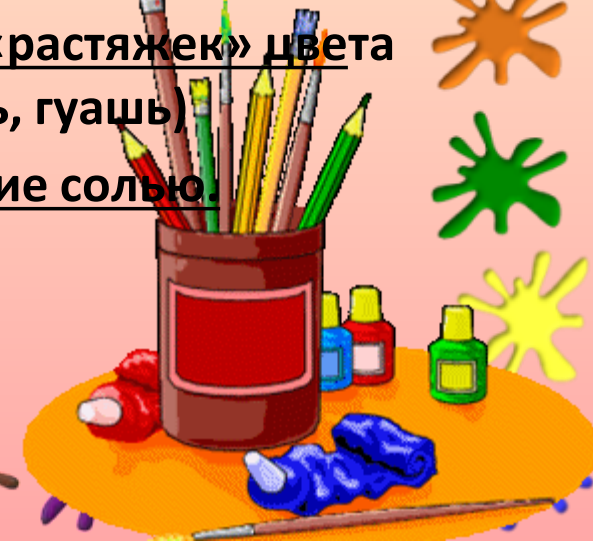
- Раскрашиваем в «растирку».
- Раскрашиваем акварельными карандашами «по-мокрому».
- Окрашивание акварельными карандашами с помощью грифельной крошки.

Методика из программы «Росток», технологии
Триз-РТВ.

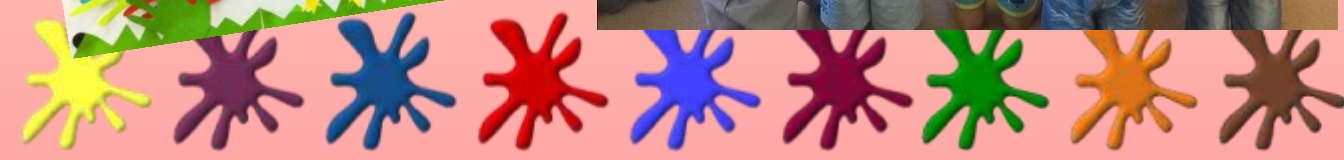
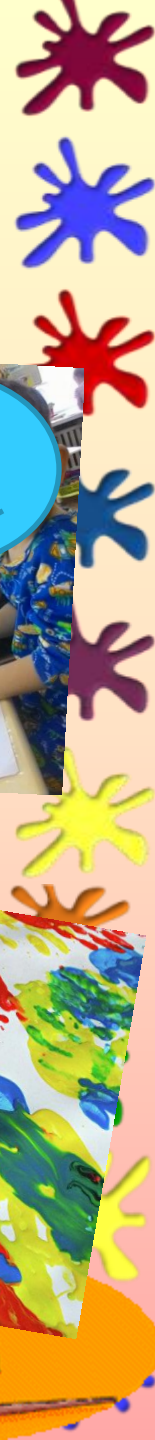


Техники работы с красками:

- Рисование «тычком» (акварель).
- «По-мокрому» (акварель).
- «Мыльная живопись» (пищевые красители)
- «Монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь).
- Рисование с использованием целлофановой плёнки (гуашь).
- Рисунок с оттиском форм с различных матриц / картон, губка, картофель/ (гуашь).
- Рисование «пальчиком» и печатание рукой (гуашь).
- «Раздувание из трубочек» (акварель)
- «Кляксография» (акварель)
- Техника «растяжек» цвета (акварель, гуашь)
- Рисование солью.



«Разноцветные ладошки»





В процессе рисования совершенствуются:

- Наблюдательность;
- Эстетические эмоции;
- Художественный вкус;
- Творческие способности;
- Творческая активность;
- Творческое воображение;
- Ориентировка в эстетической и художественной культуре своего народа;
- Доброта сердца;
- Чуткость души;
- Действенная любовь ко всему прекрасному

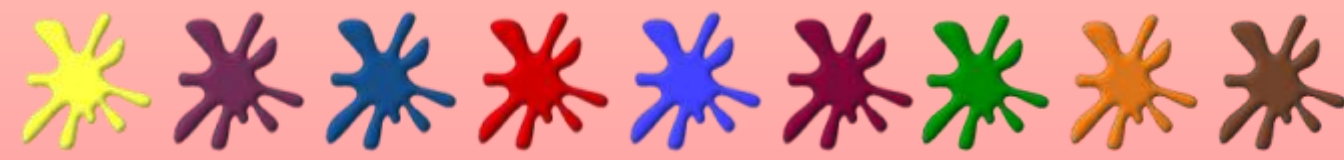


Изостудия «Веселый карандаш»



Ожидаемый результат работы изостудии «Веселый карандаш»

- Совершенствование системы работы с талантливыми детьми;
- Сформированность у детей навыков исследовательской, экспериментальной деятельности с использованием в работе различных изобразительных материалов;
- Увеличение количества участников в творческих конкурсах и их результативности;
- Активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей;
- Организация выставок в детском саду.









Спасибо за внимание!

