

МБДОУ № 72 «Дельфиненок»

Консультация для педагогов:
«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста,
посредством малых фольклорных форм»

Воспитатель высшей квалификационной категории
Потылицина Оксана Николаевна

В начале учебного года к нам в группу пришли малыши 3-х лет.

И поэтому было логичным взять тему по самообразованию: «**Развитие речи младших дошкольников посредством использования малых фольклорных форм**»

В.А. Сухомлинский сказал в свое время замечательные слова: “Когда Ваш ребенок станет взрослым, что он вспомнит из своего детства?”

Поверьте, он забудет и лакомства, и обновки, но не забудет, как родители играли с ним и читали **сказки**. И это воспоминание согреет ему душу”.

Поэтому очень важно в развитии детей, чтобы они каждый день слушали народные песенки, колыбельные, потешки, народные сказки.

актуальность

Одной из образовательных областей, согласно **ФГОС ДО**, является «Речевое развитие», оно включает в себя - владение речью, как средством общения и культуры, развитие речевого творчества.

А также, согласно **ФГОС**, одними из основных требований к содержанию образовательной программы в дошкольном возрасте являются:

***формирование уважения к ценностям традиционной культуры своего народа,**

*** владение элементарными этнокультурными представлениями.**

В реализации данных принципов и требований прекрасным подспорьем может стать именно **фольклор**.

Фольклорные произведения отражают богатство русского языка и культуры, способствуют развитию речи детей младшего дошкольного возраста

Главная особенность – фольклора это отсутствия определённо автора.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Для успешной работы по развитию речи через фольклор нами были поставлены следующие задачи:

Познавательные:

- 1. Познакомить детей с разнообразными формами фольклора: колыбельные, потешки, сказки, загадки, пословицы, поговорки.*
- 2. Расширение словарного запаса.*

Развивающие:

- 1. Приобщить детей к устному народному творчеству, развивать их речь, чувство ритма и рифмы.*
- 2. Готовить ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формирование интонационной выразительности его речи.*

Воспитательные:

- 1. Создать благоприятные условия для развития интереса детей к фольклору.*

2. *Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества.*

В работе с детьми раннего возраста используются следующие малые фольклорные формы: пестушки, колыбельные песенки, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, загадки, сказки, считалки, заклички.

Кратко расскажу о некоторых формах.

Колыбельные – Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются **колыбельные песни**. Позволяют развивать речь детей и образное восприятие.

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*).

Потешки по содержанию не сложные, и по форме они простые, но значение их для ребенка огромно. Они имеют простую рифму, в них много восклицаний, слов, которые часто повторяются. Все это заставляет малыша прислушаться, посмотреть на лицо говорящего, обратить внимание на его мимику. Для каждого периода развития существует свой набор потешек

Заклички – обращение к явлениям природы (*солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям*).

Пальчиковые игры не только формируют речь, но и развивают мелкую моторику рук. А самое главное - уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

Сказка - средство речевого развития и воспитания детей разных возрастов, она развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству.

Загадки - способствуют развитию памяти ребенка, его образного и логического мышления, умственных реакций

Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки - незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Русские народные игры - содержат не только огромный потенциал для физического развития ребенка, но и содержащийся в играх фольклорный материал, способствует эмоционально - положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, желанием и интересом играют в подвижные игры.

Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности людей, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей. Они наполнены внутренней эстетической

силой, которая рождены веками специального точного целенаправленного отбора художественных средств, делающее словесно поэтическое произведение истинно детским.

Знакомство с народным творчеством для наших детей началось с потешек, колыбельных песенок, прибауток. Они нам особенно помогали в период адаптации детей, в период привыкания к новой обстановке. Детки скучают по дому, маме, еще не могут общаться с другими детьми, взрослыми. **Поэтому мы старались подбирать такие потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, чтобы они вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю.**

Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание, например:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

В группе игрушки подбирались так, чтобы среди них были персонажи из потешек. Это были ласковые и успокаивающие потешки. И дети уже сами с большой охотой шли в группу, просили прочитать потешку про петушка или другую наиболее понравившуюся.

Находясь в группе целый день, дети устают, иногда ссорятся, у них, как и у взрослых бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться. В этих случаях старались ласковой потешкой успокоить тех, кто плачет или шумит:

Не плачь, не плачь, детка,

Прискачет к тебе белка.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные **режимные моменты**, когда его укладывают спать (*колыбельная песня*), во время умывания (*ласковые поговорки, совпадающие по эмоциональному колориту с активным общим тоном ребенка*), во время еды, бодрствования (*прибаутки, потешки*).

Укладывая детей спать, приходилось в тихий час, напевать им колыбельные песенки:

-Люли, люли, люли,

-Прилетели гули.

Также были подобраны потешки для подъема детей, после сна, так как не все дети с охотой встают. Поочередно поднимая детей, приветствуем их пробуждение ласковой пестушкой.

-На кисоньку потягушечки

-На деточку подрастушечки.

Если с точки зрения полезности, посмотреть на весь детский фольклор, то можно увидеть, что помимо прочей информации, народ закодировал в нем

целый **комплекс медицинских упражнений**, чтобы вырастить ребенка здоровым. В фольклоре присутствует весь комплекс детского массажа: поглаживание, разведение рук в стороны, помахивание кистями. Все эти упражнения мы стараемся использовать, как бодрящую гимнастику в кроватке после сна.

Малые формы фольклора также используем и при формировании навыков самообслуживания и гигиены.

Приучая детей мыть руки, лицо, чтобы вызвать у них положительные эмоции, радостное настроение, процесс умывания сопровождается такими потешками как:

Водичка, водичка,
Умой мое личико ...

Все это помогло малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку.

Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления.

Умница, Дианочка
Ешь кашу сладеньку...

Время гулять, но сначала - одеться. Пора учиться и это делать самостоятельно, но в первый раз все кажется трудным, а вот с потешками легче и веселее. **Обучая детей одеванию, поощряем их стремление к самостоятельности, называем предметы одежды, обуви и проговариваем соответствующую потешку.**

Вот они сапожки,
Этот - с правой ножки...

Для того чтобы малышам легче запоминать эти потешки, мы рассматриваем картинки, игрушки, иллюстрации, а также играем в пальчиковые и подвижные народные игры.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Русско-народные сказки. Основным средством овладения языком и развития речевой деятельности является повтор. Поэтому чтение с детьми **сказок**, их пересказ способствуют комфортному овладению родного языка.

Сказки стимулируют не только речь, но и память, мышление. В последнее время практика показывает, что дети, придя в детский сад, практически не знают сказок. Много времени уделяем сказкам и мы, которые рассказываем детям, придя к ним в образе *бабушки Матрены*. **Перед сказкой используем традиционную присказку**

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, дается в **сказках**. Цель сказки заключена в словах: « в сказке — ложь, да в ней

намек - добрым молодцам урок» — урок быть добрым, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку дети получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Используем также настольный театр игрушек, пальчиковый театр. Театральная деятельность стимулирует активную речь. При театральных постановках дети вступают в диалоги, это способствует формированию навыков общения. Часто используем прослушивание сказок в аудиозаписи.

Используем малые фольклорные формы также в совместной деятельности, непосредственно образовательной деятельности.

В целях развития речи через фольклор у детей создали соответствующую **развивающую среду**: приобрели игрушки, диких и домашних животных; оформили книжную полку с книжками – малютками (с потешками, песенками, стихами), сказками по возрасту детей; оформили уголок «ряжения».

Кроме того в начале работы мы провели *анкетирование родителей* и выяснили, что родители, практически не знают колыбельных песен, редко загадывают детям загадки, читают потешки, не употребляют в речи пословицы и поговорки. Для них были предложены такие формы работы:

Были созданы альбомы с участием детей и родителей:

- Консультация «Фольклор, как средство развития речи».
- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе.
- Выставка рисунков, аппликаций, мини – книжек, созданных в семье, на основе фольклорных произведений.
- Совместное создание мини – книжек своими руками на основе фольклорного произведения.

Результаты проделанной работы свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас малышей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения.

Приятно видеть, когда ребёнок радостно выбегает к родителям и весело, оживлённо рассказывает им новую потешку, сказку, загадывает загадку, напевает песенку.

Значит день прошёл не зря!

Таким образом, наш опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование **малых форм фольклора** помогает создавать необходимые основы для овладения разными видами деятельности (*лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие*), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного

легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Можно сделать Вывод: Приобщение к устному народному творчеству (фольклору), способствует обогащению активного словарного запаса, развитию грамматического строя речи, правильному звукопроизношению, развитию связной речи детей, развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка.