

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 72 «Дельфиненок»**

Тема самообразования

Приемы работы над текстом с детьми с ОНР

**Выполнил
Терещенко О.Д**

г. Железногорск

Приемы работы над текстом с детьми с ОНР.

Развитие устной речи, как средство общения, являются первостепенной задачей логопедических занятий по формированию связной речи. Решением этой задачи предполагает формирование речевых и коммуникативных умений, обеспечивающих дошкольникам, с проблемами, более успешную социальную адаптацию. В свою очередь, принцип коммуникативной направленности в связной речи может быть успешно реализован только в том случае, если познание законов языка будет подчинено развитию речи детей.

Предложенные приемы призваны помочь установлению более тесной взаимосвязи изучения дошкольниками теории языка и их речевого развития, строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.

В качестве нейтральной дидактической единицы такой взаимосвязи выступает предложение и текст, позволяющие вести обучение построению речевого высказывания в устной, адекватной возрасту форме.

Систематизированная работа над предложением и текстом создает условия. Когда грамматические категории языка утрачивают доминантность и становятся средством овладения

дошкольниками коммуникативными умениями.

Для того, чтобы работа над текстом была более продуктивной, необходимо практически в процессе выполнения заданий отработать с дошкольниками закономерности построения текста.

В работе над текстом я учитываю как общие, так и речевые проблемы детей с ОНР, а именно:

- артикуляторную неловкость;
- нарушение мелкомоторных функций кистей рук;
- диссоциацию в речедвигательной сфере (речь в движении);
- стойкие структурные отклонения всех компонентов речевой деятельности;
- незрелость познавательной сферы (как вторичные нарушения);
- достаточно выраженные проблемы речемыслительных процессов (функций программирования, регулирования, контроля);
- речевой негативизм.

Создавая систему работы над связной речью, нельзя обойти вниманием, общие дидактические принципы и всю работу подчинять единому тематическому планированию, в режиме одной темы, так как знания об окружающем мире необходимо подавать в четко выстроенной логической

последовательности, связывая одну тему с другой, чтобы у детей сложились правильные представления об окружающем мире, в доступной, научно представленной форме.

Особенности работы следующие:

1. Полезно в режиме темы, провести на первом этапе сопряженную артикуляционную гимнастику, что позволит:

- выработать четкие двигательные кинестезии,
- активизировать речевую моторику,
- выработать навык согласованности движений,
- воспитать нижнедиафрагмальное дыхание,
- сформировать и развить фонематический слух и восприятие,
- уточнить и обогатить словарь,
- сформировать лексикограмматический строй.

2. Подача текста педагогом должна быть эмоционально, тонально окрашенной, что позволит заинтересовать и привлечь внимание детей. Для младших дошкольников рекомендую использовать опорные иллюстрации и театральные кукол. Старшим дошкольникам читаем текст, чтобы они воспринимали его на слух (для вспомогательного средства можно предложить опорные схемы на ключевые моменты). После прочтения текста, необходимо провести словарную работу. Первоначально выслушиваем мнения детей, выявляя объем знаний. И далее в доступной форме объясняем значение слова, сопровождая объяснение иллюстрацией или объектом.

3. Для достижения полного понимания текста проводим вопросно-ответную беседу, но вопросы при этом предлагаем задавать друг другу, акцентируя внимание детей на мимике, жестах, чтобы речь дошкольника становилась эмоционально окрашенной и выразительной, учитывая при этом тональность, темп, высоту голоса.

С целью сохранения словесно-логической цепочки, провести дидактические игры: «Какие события поменяли местами?», «Что за чем?», «О чем не прочитали?», «Какой части не стало (середины, начала, конца)?» при этом переставляя местами, опуская части текста.

4. Пересказ текста необходимо начинать по цепочке, предлагая детям продолжить другим ребенком начатый рассказ. Далее дети самостоятельно пересказывают содержание текста, но сначала педагог еще раз перечитывает рассказ (т.к. у детей с данной проблемой страдает слуховая память значительно, чем зрительная). Педагог предлагают пересказать первому, ребенку с более внятной и выразительной речью, как образец. На данном этапе очень важно привлечь внимание детей к товарищу, который предсказывает, т.к. детей наблюдается нарушение внимания и по ходу

рассказа логопед постоянно поправляет дошкольника, нацеливая его на правильную, внятную, выразительную речь, чего можно достичь только в спокойной обстановке. Внимание детей необходимо привлечь: мимикой, жестами педагога, речевая корректировка здесь уместна, так как ребенок, который пересказывает, может замкнуться.

Хочется отметить, что перед пересказом текста полезно провести игры, нацеленные на формирование лексико-грамматического строя, с использованием речевых «тренажеров» (специальных игрушек, которыми при проговаривании можно манипулировать такт речи). Данные упражнения проводятся с целью отработки четкости речи в движении так как у детей данная функция речевой деятельности нарушена и речь в движении теряет свою четкость и внятность.

Полезно, со старшими дошкольниками, записать рассказы на видеозапись и проанализировать их качество. Когда текст будет отработан на уровне группы и знакомых взрослых, необходимо расширить аудиторию, включив в нее незнакомых людей, что позволит детям с ОНР преодолеть речевой барьер и быть более успешными, раскрепощенными в школе.

В своей работе я использую рассказы-песенки, для развития речи, а также творчества и воображения детей.

«Фруктовый сад»

А в саду, а в саду все в цвету. Пчелки дружно прилетали и цветочки опыляли. У яблоньки-красавицы хоровод водили, все цветочки яблоньки пылью опылили. К груше прилетали, цветочки ласкали, вырастай груша сочная, сладкая, на вкус приятная.

Ну а в жарких странах вот ананасы и бананы, персики и мандарины, апельсины виноград растет.

Арбуз и дыня – ягоды сочные, сладкие, дружат с фруктами они, как прекрасны посмотри.

Фрукты дружно созревали, песни пели, танцевали, сочным соком наливались.

Поздней ночью в сад зеленый гусеница приползла, захотела полакомиться сочными яблочками и грушами она. Но сторож дядя Ваня сад свой чутко охранял и проказницу гусеницу тут же увидал. Взял свой грозный распылитель и прогнал ее быстрее. Так сторож дядя Ваня защитил своих друзей.

Утром солнце улыбнулось, с боку на бок повернулось, осветило сад зеленый, подарило всем тепло, стало радостно, светло.

Фрукты дружно созревали, соком сладким наливались, вот и осень наступила, полезайте вы в корзину. Мы родителям помогали, урожай мы убирали.