



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Воронова А.Е., Корчагина А.Е., Кривенко И.В. «Логоритмические занятия для детей 3 – 5 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.

г.Сосновоборск  
2023 г.

Опираясь на утверждение о ЛР, как об одном из самых редко освещаемых в педагогической литературе разделов коррекционного обучения детей с ТНР, а также, практически полном отсутствии ЛР программ, в 2017 году нами (учителями-логопедами Вороновой А.Е., Корчагиной А.Е. и музыкальным руководителем Кривенко И.В.), было принято решение о разработке программы ЛР занятий для детей с ОНР - I, II уровней: «От звука к букве».

Итогом совместной деятельности явилось издание в 2019 году ТЦ «Сфера» (г.Москва) книги «Логоритмические занятия для детей 3-5 лет с ОНР», тиражом 2500 экземпляров.

В приведенном методическом пособии представлен цикл, состоящий из 12 занятий, каждое из которых повторяется 2-3 раза: звук и буква **А, У, дифференциация А-У, О, У-О, И, Ы, И-Ы, Э, А-Э, Ы-Э**; гласные – обобщение. Темы первых занятий соответствуют этапу первоначального разучивания, а последующих – углубленного.

Выбор гласных в качестве тем занятий для детей данной возрастной категории неслучаен и исходит из:

- основных закономерностей формирования речи в онтогенезе;
- этапов программы по обучению грамоте;
- наличия гласных в звукоподражаниях;
- возможности развития на их основе речевой моторики, дыхания, чувства ритма;
- положения о гласном, как единице слогаделения, чтения;
- использования гласных в качестве основы формирования дикции.

С опорой на конспект занятия «**Звук и буква А**» представим структуру ЛР занятия на отработку звуков и букв (стр. 8-13).

Также в книге представлена структура занятия по дифференциации звуков и букв (стр. 6).

Хочется особо отметить, что при разработке программы мы столкнулись с отсутствием специального ЛР наглядно-дидактического материала. Для повышения эффективности занятий нами разработаны и внедрены авторские пособия: тканевые артикуляционные трафареты (6 вариантов); «кубик эмоций»; атрибуты, соответствующие различным персонажам и способствующие детской заинтересованности (**тканевые куклы – А, ветерки – У, шапочки-мишки – О, рукавички- лошадки – И, тканевые макеты корабликов – Ы, бигуди с прикрепленной шерстяной ниткой – Э, тактильная книжка**).

А сейчас, предлагаем вам превратиться в детей на ЛР занятия и поиграть с нами:

1. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи.  
**«Кубик эмоций» на примере Ы** (стр. 35).

2. Упражнение на развитие дыхания, голоса и артикуляции.  
**На примере сказки «Веселый ветерок» - У** (стр. 15).

3. Речевое упражнение на развитие подражательной деятельности с музыкальным сопровождением **«Кудряшки у барашка»** (стр. 44)

4. Двигательная речевая игра.  
**«Джон – зайчик»** (стр. 11-12).

5. Упражнения на формирование связи между образом звука и его буквенным обозначением.

**На примере буквы И** (стр. 33).

а. Упражнение на создание образа буквы через телесные ощущения.

б. Выкладывание буквы на полу с помощью наглядного материала.

с. Оформление буквы трафаретами.

б. «Тактильная» книжка.

В конце занятия мы предлагаем детям попрощаться со звуком – буквой, коснувшись ладонью соответствующих трафаретов на странице «тактильной книжки».

В 2020 году представленный вам материал был включена в региональный атлас образовательных практик (РАОП).

В заключение хочется отметить, что опираясь на многолетний опыт практической работы, считаем возможным использование данной книги в работе с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.

