

Статья в интернет сборнике VI Краевого педфорума
**«Роль логоритмики в системе психолого-
педагогического сопровождения детей с ТНР»**

Воронова А.Е.
Корчагина А.Е.
Кривенко И.В.

Аннотация: в данной статье представлены основы разработки и применения программы логоритмических занятий для детей 3-5 лет с ТНР, направленной на формирование, развитие и коррекцию межанализаторных связей у детей с ОНР I, II уровней.

Ключевые слова: Логопедическая ритмика, общее недоразвитие речи (ОНР), межанализаторные связи, полимодальность восприятия, звук, буква, гласные.

Логоритмика - один из самых редко освещаемых в педагогической литературе разделов коррекционного обучения детей в дошкольном возрасте [2]. И, несмотря на наличие исследований по вопросам логоритмики и учебных пособий [3,9], практически отсутствуют специально разработанные и широко используемые программы. В связи с этим, а также учитывая утверждение Волковой Г.А. о том, что логопедическая ритмика «...несмотря на свою организованную систему, является лишь дополнением к системе логопедических занятий, поскольку логоритмические упражнения подчинены целям логопедии», нами было принято решение о разработке программы логоритмических занятий для детей 3-5 лет с ТНР «Логоритмика: от звука к букве».

Направленность программы обусловлена анализом результатов многолетних научных исследований [7], свидетельствующих о грубых нарушениях межанализаторной интеграции у детей данной категории.

Дисфункция межанализаторных связей является одной из значимых причин трудностей в овладении навыками как устной, так и письменной речи у детей с ТНР. Формирование и развитие данных связей в рамках занятий по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте – трудно решаемая задача, так как она предполагает использование как речевых, так и специализированных неречевых упражнений.

В то же время известно, что сенсомоторные взаимодействия необходимо формировать при одновременном обогащении музыкальными, цветовыми, тактильными, кинестетическими ощущениями, создающими дополнительный по-

тенциал для развития психики ребенка с ОНР. А именно такого рода рекомендациям и отвечает система логопедической ритмики. [5,8]

Важным для нас явился и выбор стратегии логоритмических занятий, в основе которой лежит полимодальность восприятия. По мнению ряда исследователей, процесс обучения должен основываться на полимодальности информации, в виду того, что след одной модальности запоминается хуже полимодального, т.е. в процессе обучения должна присутствовать альтернативность (многоканальность) форм предъявления и закрепления материала. [1,6]

Разработанная программа включает в себя **цикл занятий**, состоящий из 12 тем, каждая из которых повторяется 2 - 3 раза.

1. Звук и буква А
2. Звук и буква У
3. Дифференциация А-У
4. Звук и буква О
5. Дифференциация У-О
6. Звук и буква И
7. Звук и буква Ы
8. Дифференциация И-Ы
9. Звук и буква Э
10. Дифференциация А-Э
11. Дифференциация Ы-Э
12. Гласные. Обобщение.

Основная цель программы - формирование, развитие и коррекция межнализаторных связей у детей с ОНР I, II уровней через усвоение гласных звуков средствами логопедической ритмики.

Выбор именно гласных в качестве тем занятий для детей данной возрастной категории неслучаен и исходит из: основных закономерностей формирования речи в онтогенезе; этапов программы по обучению грамоте; наличия гласных в звукоподражаниях; возможности развития на их основе: речевой моторики, физиологического и фонационного дыхания, чувства ритма; положения о

гласном как единице слога, слогоделения, чтения; использования гласных в качестве основы для формирования речевой и музыкальной дикции; имеющегося в артикуляции и звучании гласных звуков коррекционно-развивающего потенциала для формирования межанализаторных связей.

При разработке программы мы столкнулись с недостаточностью учебно-методического материала по использованию гласных в логоритмической работе, а также с отсутствием специального наглядно-дидактического материала. Для повышения эффективности логоритмических занятий разработаны и внедрены авторские пособия: тканевые артикуляционные трафареты; кубик «Эмоций»; атрибуты, соответствующие различным персонажам и способствующие детской заинтересованности; тканевые полотна для выкладывания букв; тактильная книжка.

К подготовке и проведению логоритмических занятий мы предъявляем определённые требования, одним из которых является сотрудничество специалистов: логопеда, музыкального руководителя, воспитателя. Данное требование соответствует рекомендациям к разделу ФГОС ДО «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование», акцентирующим своё внимание на необходимости участия в разработке и реализации коррекционных мероприятий всех специалистов образовательного учреждения.

Тема текущего занятия предварительно прорабатывается логопедом на занятии по звуковой культуре речи и воспитателями в совместной образовательной деятельности. Логоритмические занятия проводит логопед с музыкальным руководителем при активном участии воспитателя, осуществляющего индивидуальную коррекционную поддержку детей, испытывающих трудности в овладении учебным материалом.

Итогом совместной работы по разработке и внедрению программы «Логоритмика: от звука к букве» явилось издание в 2019 году в ТЦ «Сфера» (г. Москва) в серии «Библиотека логопеда» книги «Логоритмические занятия для детей 3-5 лет с ОНР» [4].

В данной книге представлены логоритмические занятия для детей 3-5 лет с общим недоразвитием речи I-II уровней, направленные на развитие речи, движений и пространственных представлений. Система их организации соотнесена с этапами логопедической работы, опирается на основные закономерности формирования речи в онтогенезе и положение о гласных. Книга адресована логопедам, дефектологам, музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, а также родителям.

В преддверии издания книги в феврале 2019 был проведен вебинар «Логоритмика, как средство адаптации ребёнка к современным условиям», организованный творческим центром «СФЕРА» (service.tc – sfera.ru)

В 2020 программа была представлена и в дальнейшем включена в Региональный атлас образовательных практик (РАОП).

В заключении хочется отметить, что, опираясь на многолетний опыт практической работы, считаем возможным использование данной программы в работе с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения.: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2000, № 2. – С.21-28
2. Визель Т.Г. Принципы и формы взаимодействия специалистов различного профиля в лечении и реабилитации больных с патологией речи и других высших психических функций. - М.: 1997. - 15 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
4. Воронова А.Е., Корчагина А.Е., Кривенко И.В. Логоритмические занятия для детей 3-5 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. – М.: Изд-во Гном и Д, 2002. – 128 с.

6. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
7. Нодельман В.И. Анализ механизмов трудностей развития письменной речи. - Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2006. – 86 с.
8. Семенович А.В., Ланина Т.Н. Интеграция сенсомоторного репертуара ребёнка – фундамент коррекции общего недоразвития речи // Практическая психология и логопедия. - 2004. - № 2 (9).- С. 19-27
9. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академика», 2005. – 192 с.