

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста
в процессе рисования нетрадиционными техниками»

составитель: воспитатель Яковлева Е.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативными документами.

Актуальность:

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одарённости, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приёмов и техник рисования также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Цель: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребёнке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Сформировать у детей навыки и умения, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успехов собственным трудом.

Возраст детей, участвовавших в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Срок реализации программы – один год.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 25 мин. – старшая группа, 30 мин. – подготовительная. Общее количество занятий в год – 32.

Программа составлена с учётом реализации предметных связей по образовательным областям.

1. *Социально-коммуникативное развитие.* Использование на занятиях кружка художественного слова, пословиц, поговорок, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям. Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *Познавательное развитие.* Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, окружающий мир), а также знакомство со строением предметов и объектов.
3. *Художественно-эстетическое развитие.* Ознакомление детей с иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, дети учатся создавать различные поделки и картины, используя нетрадиционные техники. Использование музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Содержание программы.

Блок 1. Рисование на скотканной бумаге.

Блок 2. Рисование свечой.

Блок 3. Монотипия.

Блок 4. Пластилинография.

Блок 5. Торцевание.

Блок 6. Волшебные цветы (салфетная техника).

Блок 7. Граттаж.

Формы и методы реализации программы.

- Индивидуальная работа с детьми.
- Выставка детских работ в ДОУ.
- Мастер классы с педагогами и родителями.
- Консультации для родителей и педагогов.
- Публикация информации на сайте ДОУ.

Методическое обеспечение программы.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные).

Предположительный результат реализации программы.

В результате освоения программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Совместная деятельность воспитателя и детей:

- заучивание стихов, поговорок, пословиц о труде, о природе;
- рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций;
- работа со схемами.

Совместная деятельность детей:

- проговаривание последовательности работы;
- экспериментирование с бумагой;
- обмен мыслями, знаниями, чувствами;
- изготовление поделки по желанию.

Взаимодействие с педагогами ДОУ:

- консультации для педагогов;
- мастер классы.

Взаимодействие воспитателя и родителей:

- консультации;

- организация выставок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- составление фотоальбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу». <i>(Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)</i>	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
Ноябрь	«Портрет моей мамы». (ватные палочки +	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.

	разноцветная соль)	Воспитывать чувство гордости за свою маму.
		Выставка детских работ ко дню матери
Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз»! (<i>жесткой полусухой кистью + вата</i>)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
		Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!»
январь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
январь	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
январь	«Цветы в горшочке». (<i>ниткография</i>)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
февраль	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.

февраль	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
февраль	«Военные корабли». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
		Выставка работ ко Дню Защитника
март	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
		Выставка ко Дню 8 Марта.
март	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
март	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Март	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
апрель	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

		Выставка работ ко Дню Космонавтики
Апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Сакура». (по - мокрому+набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
май	«Праздничный салют». (восковые мелки+гуашь+набрызг+граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
май	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
		Выставка всех работ. Диагностика за год

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка: мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Заключение.

Все дети рождаются успешными. Единственное, в чём они нуждаются – в развитии своих талантов. Воспитание и развитие одарённых и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

Практика по изобразительной деятельности (нетрадиционная техника рисования) в детском саду показывает, что дети, имеющие творческие задатки не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала и наша задача помочь им в этом.

ЛИТЕРАТУРА

- А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.Мозаика, 2001
- Т.Н. Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность детей» М. Просвещение, 2000.
- Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционными техниками, планирование. Конспекты» М. 2004
- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» - М.2001
- А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Ярославль, 2004
- В.Н.Дубровская «рисунки из ладошки» - СПб,2004
- Л.С.Выготский «Психология искусства» - М1991
- Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной Деятельности в детском саду. Средняя (старшая, подготовительная) группа: программа, конспекты» М,2000
- Н.П.Сакулина «Рисование в дошкольном детстве» М,1965