

**Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: Егор К., 3 года.

Группа: Младшая № 4.

Проблема: Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память; испытывает трудности при пении; не проявляет интереса к детским музыкальным инструментам.

Рекомендации: Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является развитие потребности к восприятию музыки, ее исполнению и умения петь одновременно с другими детьми в образовательной деятельности и в свободное время.

Цель маршрута: Формирование у ребенка интереса к восприятию музыки, исполнению песен, игре на шумовых инструментах.

Задачи:

- Формировать культуру слушания музыки.
- Развивать и совершенствовать музыкальные способности.
- Формировать певческие умения и навыки.
- Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Планируемые результаты:

Способен к восприятию музыки; сформирован навык культуры слушания музыки; сформированы певческие умения и навыки; способен проявлять интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Октябрь	<p><u>«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличеевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).</u> Цель: Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p><u>Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик».</u> Цель: Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе.</p> <p><u>Игра «Угадай, на чем играю?».</u> Цель: Закрепить знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, барабаном, бубном. Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.</p>
Ноябрь	<p><u>Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто?».</u> «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова).</p> <p>Цель: Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении.</p> <p><u>«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева).</u> Цель: Формировать навык совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги.</p>

	<p><u>«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой), Аккомпанемент на «тихих» шумовых инструментах.</u></p> <p>Цель: Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.</p>
Декабрь	<p><u>«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой), «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой).</u></p> <p>Цель: Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p> <p><u>Попевки: «Часы», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка).</u></p> <p>Цель: Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках.</p> <p><u>Исполнение попевок под звучание металлофона.</u></p> <p>Цель: Закрепить знакомство с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p>
Январь	<p><u>«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).</u></p> <p>Цель: Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело – грустно, бодро – спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.</p> <p><u>«Песенка мамы кошки и котят» (до¹ – до²).</u></p> <p>Цель: Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p> <p><u>«Лесенка» Е. Тиличевой.</u></p> <p>Цель: Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.</p> <p><u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u></p> <p>Цель: Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне и подыгрывания.</p>
Февраль	<p><u>Упражнение на различение динамических оттенков «Громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича).</u></p> <p>Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше и выражать в разных видах ходьбы: громко – бодрый шаг, тихо – ходьба на носках.</p> <p><u>Попевки: «Часы», «Кошкин дом».</u></p> <p>Цель: Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си) в одном темпе.</p> <p><u>Импровизация колыбельной котят на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю».</u></p> <p>Цель: Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.</p> <p><u>Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.</u></p> <p>Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.</p>
Март	<p><u>«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель).</u></p> <p>Цель: Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки.</p> <p><u>«Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти.</u></p>

	<p><u>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).</u> Цель: Продолжать формировать навыки совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p> <p><u>Проигрыш к песне «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).</u> Цель: Учить аккомпанировать на бубне, формировать умение начинать и заканчивать аккомпанемент вовремя.</p>
<p>Апрель</p>	<p><u>«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида).</u> Цель: Познакомить с инструментальными нюансами изобразительного характера.</p> <p><u>Игра «Угадай, кто поет?».</u> Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание, способность ассоциировать услышанное с образами животных.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел).</u> Цель: Продолжить формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.</p> <p><u>Фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты.</u> Цель: Закрепить знакомство детей с флейтой (как разновидностью дудочки) в грамзаписи, на картинке.</p>
<p>Май</p>	<p><u>«Маленькая ночная серенада» (И. Бах), «Шутка» И. Штрауса.</u> Цель: Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма).</p> <p><u>«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи).</u> Цель: Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.</p> <p><u>Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой).</u> Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.</p> <p><u>Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.</u></p>