

# Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

## МБДОУ № 72(2) «Дельфиненок»

**Музыкальный** зал дошкольного учреждения – это его сердце и визитная карточка. **Музыкальная среда** становится одним из компонентов педагогической системы и **представляет собой музыкальное** оформление жизнедеятельности детей. Здесь проходит не только **непосредственная организованная деятельность**, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей и родителей.



В соответствии с ФОП ДОУ и ФГОС ДО целью **музыкальной развивающей среды** является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению **средствами**. В связи с этим построение развивающей **предметно – пространственной среды музыкального зала** мы строим придерживаясь следующих принципов:

- **Предметная среда музыкального зала** трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление

в соответствии с временем года, тематикой развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки.



• **По принципу полифункциональности** мы используем различные составляющие предметной среды. Театральные декорации постоянно меняются, например, с учётом времени года – осень, зима, весна, лето.





• *В соответствии с принципом вариативности* в музыкальном зале можно выделить несколько зон: зона для слушания музыки и музицирования, зона для развития музыкально – ритмической, исполнительской, театральной и сценической деятельности.









- **Принцип доступности** дает возможность свободного доступа воспитанников к **музыкальным** инструментам и атрибутам **музыкально-театральной** деятельности.

- **Музыкальный** зал оснащён техническими **средствами** обучения: мультимедийное оборудование используется на **музыкальных занятиях**, развлечениях, праздниках.

Для развития **музыкально** – ритмических способностей, мы применяем различные по цвету и размеру ленточки, султанчики, платочки и шарфики, искусственные цветы, веночки, листики, флажки, снежки, игрушки разных размеров и др. Слушая **музыку**, импровизируя, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося **музыкальный** образ и выразительные **средства** предмета.



Имеются **музыкальные** инструменты в достаточном количестве: треугольники, бубенцы, маракасы, бубны, ложки, кастаньеты, колокольчики, трещотки, барабаны

и многие другие разновидности шумовых и ударных инструментов, а также мелодические: металлофоны и ксилофон и духовые инструменты: свирели, дудочки, саксофон, свистульки, триолы.





Имеется «методическая копилка» музыкально-дидактического материала.







Для театрализованной деятельности используем разные виды театров, шапочки-маски, комплекты костюмов к различным спектаклям. Взаимодействуя с воспитателями, мы активно привлекаем родителей к изготовлению различных атрибутов, масок, костюмов. Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности помогает им лучше узнать друг друга, способствует сплочению.

В заключение хочется сказать, что от компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта **среда развивающей**, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности. Ребёнок и взрослый действуют вместе - им обоим должно быть комфортно в **музыкальной среде**.

