**Развитие речедвигательной координации детей в группе компенсирующей направленности с нарушениями речи.**

Учеными давно уже доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движение играет стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идёт процесс формирования речевой моторики.

 Коррекционно-педагогическая работа в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи направлена на развитие речевой, познавательной деятельности, а также на активизацию двигательной сферы ребёнка. Дети, поступающие в логопедические группы, имеют не только речевые недостатки, но и нарушения опорно-двигательного аппарата. Устранению этих расстройств помогают специальные речевые игры и упражнения. Речь и движение взаимосвязаны, поэтому для достижения эффективности работы используется речевой материал, который помогает, не затрачивая дополнительного времени, комплексно решать задачи по коррекции речедвигательных нарушений.

А именно:

 - развитие координации движений с речью;

 - развитие мелкой и общей моторики;

 - формирование фонематического слуха, правильного произношения звуков;

 - формирование правильного речевого дыхания.

 Речевой материал в группе собран с учётом лексических тем и занятий по обучению грамоте.

Все игры и упражнения упорядочены в циклограмме (см. презентацию).

Мероприятия, указанные в циклограмме, используются в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

Фонетическая ритмика сочетает речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Это помогает сформировать фонетически правильную речь. Занятия проводим ежедневно как речевую зарядку перед завтраком.

Выполняя упражнения, используем различные исходные положения, меняем скорость выполнения движений, способы выполнения, усложняем или упрощаем правила в подвижных играх.

Эта работа имеет своё продолжение на занятиях физической культурой, музыкой.

Движения с весёлыми стихами оказывают положительное воздействие на ребёнка, помогают совершенствованию движений и развитию речевой активности.

Речь педагога должна служить образцом для подражания, с богатой мимикой, чёткой, фонетически правильной.

В работе с родителями акцентируется внимание на проблемах и способах их коррекции: проводятся мастер-классы, информирование через родительский уголок о содержании образовательной деятельности на неделю, проводятся совместные мероприятия.

Успех этой работы мы наблюдаем через диагностику, обследование специалистами, которые подтверждают хорошие результаты речевого развития.