

Сказкотерапия для родителей и детей старшего дошкольного возраста.

Воспитатели МБДОУ № 24 «Орленок»
Ольга Владиленовна Абатурова,
Юлия Александровна Педасюк

Сказкотерапия – это выбранная нами, как педагогами, форма для организации практического взаимодействия между детьми, родителями и нами. Осуществляется она за рамками образовательной деятельности, и как правило, проводится один раз в месяц.

Форма работы открытая, т.е. ребенок или семья могут предложить презентацию своих сказок. К этой форме работы мы пришли к старшему дошкольному возрасту.

Изначально во 2-й младшей группе мы запустили проект: «Сказка в гости к нам пришла». Вовлекли родителей, создали мастерскую, в которой изготавливали различные виды театров: пальчиковый, кружковый, би-ба-бо и т.д. Проводили дни сказок, в которых принимали участие дети и родители из других групп.

В ходе педагогических наблюдений в средней группе мы увидели, что дети сами стали сочинять сказки, придумывать разные истории, и обыгрывать их. Появились первые книжки-раскладушки с красочными иллюстрациями, с интересными оформлениями, с индивидуальными сказками, придуманными самостоятельно детьми и совместно с родителями. Мы пришли к выводу, что в группе пора создать условия для дальнейшего развития творческого потенциала детей средствами игрового и продуктивного взаимодействия педагогов, детей и родителей. В итоге у нас в группе появился увлекательный необычный развивающий центр детской активности под названием «Сказкотерапия».

Это центр, где разместились придуманные сказки, декорации, атрибуты и бросовый материал. Позже помимо сказок добавились коробочки, в которых живут эти сказки с различными персонажами, декорациями, атрибутами сделанными детьми и их родителями из всевозможного бросового материала. Это центр, который представлен в виде творческой лаборатории, такая же создана у ребенка дома.

На наших творческих встречах для поддержки мотивации у детей к практической деятельности, мы применяем игровой зачин со сказочными персонажами, т.к. дети нуждаются в игровой мотивации на протяжении всей встречи от начала и до конца. Игровой персонаж при необходимости помогает, подсказывает, советует и является связующим звеном между педагогом и ребенком.

В ходе сказкотехники родители вместе с детьми придумывают свои не похожие друг на друга сказки.

В первой части нашей сказкотехники при помощи бросового материала изготавливаются декорации, персонажи, атрибуты или продолжается уже начатая работа дома, что-то додумывается, доделывается.

Почему именно используется бросовый материал для создания сказочных образов?

«Бросовый материал, это все то,
что можно без жалости выбросить,
а можно использовать, дав волю
безграничной детской фантазии».

Олег Шлосс.

Что можно сделать из обычной пластиковой бутылки? Правильно, из нее можно сделать все что угодно, используя свое воображение и фантазию.

Бутылки, кружки, пуговицы, различные ленты, пробки – это всего лишь бросовый материал, но как много он значит для развития творческой самостоятельности, фантазии, коммуникативных компетенций детей.

Ведь современный мир – это мир готовых форм и детям негде развить и применить свою фантазию, творчество и воображение. Они не додумывают, не домысливают, не доделывают, а лишь собирают эти формы по образцу, шаблону. Организуя выставки, мы заметили, что родители изготавливают поделки за ребенка, опять же подавляя его инициативу. Ребенку не предоставляется возможность создать, предъявляется готовый продукт, что само по себе не несет ценности для самого ребенка и для других детей.

Поэтому, создавая условия для развития самостоятельного творчества детей, большое внимание мы уделили именно бросовому материалу, так как он легкодоступен, разнообразен и его всегда можно найти дома и в детском саду. Конечно, изначально дети использовали этот материал как предметы-заместители, проявляя элементарный уровень фантазии и воображения, но оказывая свою недирективную помощь, мы даем им возможность проявить свою самостоятельность и инициативность в ситуации выбора и решения проблем, подбадривая и поддерживая интерес ребенка к созданию и презентации продуктов своей деятельности.

На одной из встреч с родителями на семинаре-практикуме, мы рассказали им о важности оказания недирективной помощи в ходе самостоятельного творчества ребенка, чтобы не перехватить его инициативу и не стать инициатором собственных идей.

Недирективная помощь взрослым оказывается тогда, когда ребенку в момент создания какого-либо продукта необходимо что-то проколоть, прорезать, приклеить, и тогда, когда он сам просит об этой помощи взрослого.

Таким образом, нами с родителями было сформировано негласное правило – «Помоги мне это сделать самому» и это правило в полной мере реализуется в ходе создания персонажей и декораций.

Во второй части идет презентация своих сказок детей друг другу, семей друг другу.

После презентации образуется некий творческий продукт, который вызывает желание поиграть, обменяться, поделиться идеями и опытом, взять домой, где вместе с родителями может быть придумать новую сказку, а потом принести сказочную, заветную коробочку обратно в детский сад и представить другим детям свое творчество. Таким образом, идет перетекание творческой деятельности из детского сада в семью, а из семьи обратно в детский сад.

Тем самым, образно говоря, получается круговорот творческих идей.

Сказкотерапия действует и живет в группе и имеет для нас большую ценность. У детей развивается фантазия, инициативность, изобретательность, коммуникабельность, умение выстраивать партнерские отношения, а это согласитесь немаловажные качества становления личности.