

Создание музея реликвий для приобщения к художественному творчеству воспитанников и родителей.

Воспитатель МБДОУ № 24 «Орленок»
Наталья Анатольевна Авиш.

Развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения и эстетического отношения к окружающей действительности невозможно без знакомства детей с всемирно известными художниками и их произведениями искусства...

Свою работу по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста я начала во второй младшей группе с методической разработки «Художник, природа и Я».

В ходе ее реализации, я увидела, что дети действуют, в основном, по предложенному им образцу. И тогда я подумала: «Что же можно сделать для того, чтобы ребенок сам стал придумывать и создавать свои образы в живописи, лепке или аппликации?»

На семинаре-практикуме мы с родителями живо обсуждали тему о том, что же необходимо сделать для развития самостоятельного творчества детей вне стен детского сада? Как создать условия, для того, чтобы ребенок захотел творить? Какими должны быть условия, чтобы его творчество развивалось? В ходе совместной дискуссии мы выработали необходимый перечень средовых условий, которые могут способствовать развитию творческих способностей детей дома.

Во-первых, это большое разнообразие средств изобразительной деятельности: карандашей, красок, гуаши, фломастеров, альбомов разных форматов, цветной бумаги и картона, и т. п.

Во-вторых, эти средства изобразительной деятельности находятся в свободном для детей доступе, и ребенок может спокойно взять то, что ему нужно для осуществления своего замысла, спокойно разместиться где-нибудь, не боясь того, что родитель отругает его за то, что он что-то испортит или испачкает.

В-третьих, у ребенка обязательно должно быть место, куда он в последствие размещает свое произведение, для того чтобы все могли видеть его творение, любоваться и восхищаться им, и, чтобы он понимал, что его произведение значимо для окружающих его людей. Ведь, к сожалению, мы неоднократно наблюдаем такую картину: ребенок старался, изображал что-то, вкладывал душу в свою работу, предвкушая то, с какой радостью родитель примет его творение, а родитель, вместо того, чтобы выразить свой восторг и всячески похвалить свое чадо – на его глазах небрежно складывает, то, во что ребенок вложил столько труда, или, что еще того хуже - сминает и выбрасывает его творение у него на глазах...

Для поддержания интереса у детей и в помощь родителям, я, в свою очередь, решила создать коллекцию «Альбомов-музеев» и дать возможность знакомства воспитанникам и их семьям с репродукциями картин знаменитых художников, которые оживила с помощью описания, адаптированного мною для

детей-дошкольников. И дети с интересом слушают его и одновременно рассматривают картину художника.

Альбомы хранятся в приемной нашей группы, их всегда можно взять и рассмотреть не спеша, дома в теплой и уютной обстановке.

Так у меня родилась идея создания мини-музея реликвий для приобщения к художественному творчеству воспитанников и их семей.

В ходе знакомства с «Альбомами – музеями» семьи воспитанников так вдохновились, что стали сами создавать дома и приносить в группу свои мини-альбомы. Результатом стало открытие «Картинной галереи» в группе, ее всегда с удовольствием посещают дети и их родители. Любой картине, созданной ребенком, есть место в нашей галерее. У ребенка всегда есть возможность познакомить других ребят со своими картинами, рассказать о них. Ни одно из детских произведений не остается незамеченным или ненужным, мы храним все работы наших воспитанников.

Созданная творческая атмосфера позволяет развить у детей свое желание творить, создавать, фантазировать.

Создание картины на основе внутренних впечатлений и ощущений ребенка – это очень захватывающий процесс! Об этом я узнаю от родителей, которые рассказывают о том, как их дети приходя домой из детского сада делятся впечатлениями о том, как кто-то из детей принес свою новую картину и с интересом рассказывают о том, что же изображено на ней и кто принимал участие в ее создании... Вдохновленные своим ребенком они тоже не могут остаться в стороне, и вот уже все вместе, с удовольствием придумывают оформление для своих шедевров – это рамки, сделанные своими руками. И это уже не просто рисунок ребенка, а настоящее произведение искусства, рожденное в результате сотворчества ребенка и всей его семьи...

Так родилась идея «ходить в музей», но так как мы еще маленькие и выход в Городской музей нам пока не по силам, я решила организовать такой музей прямо у нас в группе.

К этой деятельности я подключила одну из мам нашей группы, которая работает в детской библиотеке имени М.Горького. Она и стала экскурсоводом для нас. Цикл встреч организую я, но отбор материала, в том числе образовательного, она осуществляет самостоятельно, а я выступаю лишь в качестве куратора, оказывающего помощь в адаптации материала для детей.

Каким же образом функционирует наш музей?

В группе расставляются мольберты, на которые размещаются репродукции картин художника. Затем предлагается рассмотреть их родителям вместе с детьми, не спеша полюбоваться ими, побеседовать об увиденном, обменяться своими впечатлениями с помощью экскурсовода, создавая тем самым музейную обстановку, а затем, самим, вместе со своим ребенком погрузиться в атмосферу сотворчества, самим стать художником и создать свой неповторимый шедевр, вместе придумать ему название.

Заранее с родителями оговаривается то, что они максимально подключаются к творчеству ребенка, но при этом не навязывают ему свои идеи и

свое видение. Ребенок полностью самостоятелен в своем выборе изобразительных средств и того, что он хочет изобразить.

Последним структурным элементом нашей деятельности является расположение каждого рисунка в «Картинной галерее» группы и совместный поход родителей и ребенка по этой галерее.

Еще хочется сказать о том, что идеи творческого развития в нашей группе также поддерживаются мастер-классами по художественно-прикладному искусству, которые проводятся родителями.