

«Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников с нарушением зрения».

Учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Шляндина Е.Д.

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаза.

Работа над развитием зрительно-моторной координации — это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки (пальцев, кисти) и глаза. Ее необходимо осваивать, т.к. навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет. Навыки тонкой моторики помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя, выражать себя через творчество — игру, изодетельность, способствуют повышению самооценки ребенка. Зрительно-моторная координация – это такая функция, которую можно считать школьнозначимой, она занимает важное место в формировании навыка письма. Поэтому в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Глаз видит – рука изображает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития. Глаз играет ведущую роль в формировании движений, коррекции их точности и направленности. Именно поэтому двигательная сфера детей с нарушениями зрения развивается иначе, чаще запаздывает в развитии, в координации движений, их точности, так как нарушенное зрение не обеспечивает ребенку необходимый контроль за движениями. При этом у детей с нарушением зрения наблюдаются некоторые специфические особенности развития двигательной сферы. У них можно наблюдать отсутствие самоконтроля, саморегуляции движений. А это, естественно, не может не сказаться на координации, согласованности действия рук. Для детей с нарушениями зрения характерна нескоординированность зрительнодвигательных функций, нарушение микроориентирования и нарушение тонуса различных групп мышц.

Поэтому, учитывая исследования о наличии связи между успешностью формирования навыков письма и уровнем развития зрительно-моторной координации, с детьми, имеющими нарушение зрения, должна обязательно проводиться работа, включающая систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации, что в свою очередь будет способствовать развитию зрительного восприятия.

Лепка, рисование и другие виды творчества развивают мелкую моторику пальцев рук, но просто развитая моторика без координации со зрением малоэффективна! Копирование образцов развивает именно координацию зрения и движения.

Предлагаем Вашему вниманию некоторые виды упражнений по развитию зрительно-моторной координации.

ТРЕНИРОВКА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ:

- выкладывание разных узоров из мозаики по образцу;
- выкладывание рисунков из палочек по образцу;
- выкладывание рисунков (узоров) из геометрических фигур по образцу;
- складывание квадратов из частей по образцу;
- собирание картинок по образцу;
- рисование линий разной конфигурации по точкам
- копирование по точкам;
- обведение по контуру через пленку, кальку, копирку рисование по трафаретам, шаблонам;
- штриховка в различных направлениях;
- «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров);
- рисование по клеточкам по образцу;
- «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка»;
- графические диктанты;
- обведение или копирование цифр, букв, фигур;
- срисовывание, рисование по схемам и т.д.

Занятия с ребенком, развивающие зрительно-моторную координацию, должны быть систематическими (лучше ежедневными), но непродолжительными. Помните, что длительность непрерывной работы в 5-7 лет может составлять не более 20 минут.

Занимаясь с ребенком, помните о следующих правилах:

1. Работайте спокойно, без нервозности, упреков, порицаний.
2. Не торопите ребенка, пусть работает медленно.
3. Постарайтесь каждый раз найти, за что похвалить ребенка.
4. При неудаче повторяйте задания, давая аналогичные.
5. Усложняйте задания только тогда, когда успешно выполнены предыдущие.
6. Не спешите получить результат – успех придет, если ребенок будет доверять вам, будет уверен в себе.
7. Если необходимо внести коррективы по ходу работы, делайте это немедленно, т. к. ребенок может произвольно «заучить» ошибку, но избегайте слов: «ты делаешь не так», «это неправильно».
8. Не отвлекайтесь во время занятий с ребенком. Если не можете найти полчаса для такой работы, помочь ребенку будет невозможно.

Такая всесторонняя тренировка отлично развивает зрительно-моторную координацию у ребенка и позволяет формированию у детей автоматизированных навыков синхронности действия руки и глаза в различных видах деятельности. Ребенок будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

Успехов Вам! Помните родительство – это труд в основе которого лежат любовь, внимание и терпение.