

**МБДОУ «Детский сад № 37
«Теремок»».**

**1 здание компенсирующей
направленности.**



Уважаемые родители!

Каждый из Вас хочет помочь своему ребенку, научить его тому, что позволит успешно учиться.

Для многих первоклассников обучение письму – самая большая проблема, особенно это актуально для детей с нарушением зрения. Опыт показывает, что у многих из них очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, слабо развиты моторные навыки и в связи с нарушенным зрением затруднено выполнение сложнокоординированных движений руки, не сформировано зрительное и зрительно-пространственное восприятие, недостаточно развиты зрительная память и зрительно-моторная координация. У ребенка нарушение

зрительно-моторных координаций проявляется в том, что он недостаточно хорошо контролирует с помощью глаз то, что делает руками. При хорошей слаженной работы обеих рук также нужна четкая координация между правой и левой рукой. Вроде бы такая простая вещь – писать или рисовать правой рукой, бумагу держать левой рукой. Однако, это не всегда легко и просто для ребенка. Чтобы ребенок не делал, левая рука плохо выполняет свою поддерживающую функцию.

Как подготовить ребенка к школе, сделать процесс обучения более спокойным и успешным? Ключевые моменты заключены в целенаправленной и систематической работе, так необходимо научить ребенка:

1. правильно сидеть, правильно держать ручку и тетрадь. Без этого умения все дальнейшие попытки могут быть безуспешными;
2. правильно выполнять основные линии и графические элементы: прямые и наклонные линии (вертикальные и горизонтальные, полуовалы, овалы и круги). При этом движения должны быть свободными, а линии четкими, ровными;
3. различать, разделять и сличать различные сочетания линий, фигур; выделять их из фона; запоминать эти линии и фигуры;

4. проводить поэлементарный анализ фигур, их сочетаний, печатных цифр, букв (т.е. выделять в целом отдельные части) из складывать из частей целое;

5. копировать различные сочетания фигур и штрихов, срисовывать с образца и рисовать их по памяти, соблюдать размерность, направление штрихов, пропорции, соотношение элементов (умение правильно писать печатные буквы - начать можно с печатанья своего имени).

Внимание! При выполнении любых графических заданий учите ребенка расслабляться после каждого задания (разжать, расслабить пальцы, кисть, ровно и глубоко вдохнуть – выдохнуть, закрыть глаза – отдохнуть, открыть – поморгать, посмотреть вдаль на кончик пальца), продолжить работу дальше.

Если задания не получаются, рука идет «не туда», штрихи неровные, неуверенные (дрожание линии), если ребенок напряженно держит ручку, очень нервничает – не настаивайте, не подчеркивайте неловкость, неумение ребенка, и прежде всего поддержите усилия ребенка убеждением: «мы учимся, сегодня не получается, завтра получится».

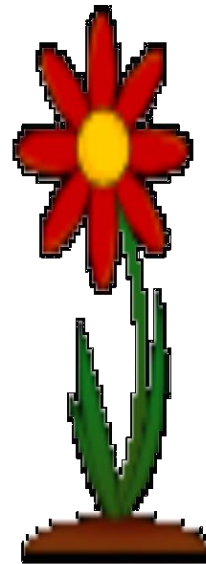
Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации включают в себя:

- *способность находить части частей от целой фигуры, конструировать фигуры из деталей по образцу (схеме);
- *способность дорисовывать элементы, детали, части фигур по образцу;
- *способность классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету, направлению штрихов и другим признакам;
- *способность копировать рисунки, фигуры, цифры, буквы, соблюдая размерность и направленность штрихов и элементов;
- *способность срисовывать (копировать) простые геометрические фигуры, сочетания фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры, соотношение и направленность штрихов;
- * способность действовать по словесной инструкции педагога на листе в клетку (выполнение графического диктанта).

На заметку:

Зрительно-моторная координация – это осуществление координированных движений, производимых под контролем зрения.

Успехов!!!



Основные элементы подготовки ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе.

Материал оформлен учителем-дефектологом (тифлопедагогом) Е.Д.Шляндиной