



Консультация для  
родителей:

**Сенсорное  
развитие  
дошкольника с  
нарушением  
зрения.**

Подготовила:  
тифлопедагог  
Татьяна Анатольевна Грищенко.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда. Сенсорное развитие предполагает овладение детьми определенными перцептивными действиями (идентификации, соотнесения, перцептивного моделирования), а также освоение системы сенсорных эталонов, т.е. общепринятых образцов внешних свойств воспринимаемых объектов, и является важным для детей с нарушением зрения.

Из-за нарушения зрительных функций у детей снижаются все показатели зрительного восприятия (точность, целостность, скорость), в то же время сам процесс восприятия в силу возрастных особенностей еще не качественен и недостаточно развит. Тифлологи рассматривают сенсорное развитие как важнейший фактор компенсации в образовательном процессе детей с нарушением зрения в единстве трех направлений как средство развития ребенка; объект коррекционного воздействия; как средство компенсации нарушенного зрительного восприятия.

Специфика коррекционной работы с детьми с нарушением зрения заключается в том, что наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус, обоняние). Наиболее сильный компенсаторный эффект в сфере познавательной деятельности и процессах пространственной ориентации достигается при совместном функционировании аномального зрения и сохранных анализаторов. (В.З. Денискина, М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, В.А. Феоктистова, Л.В. Фомичева).

Методика обучения детей с ограниченными возможностями здоровья предлагает материал и приемы по формированию сенсорных эталонов и умений выделять те или иные признаки предметов с помощью анализаторов разной модальности. Но не уделяется достаточно внимания формированию у детей сознательного отношения к себе и знакомству с собственными сенсорно-перцептивными возможностями. «Сенсорное развитие нельзя сводить к механической тренировке ощущений, оно является не автономным, а системным процессом, тесно связанным с формированием ряда психических функций (память, мышление, речь и т.д.)».

Исследования Е.В. Селезневой и наши исследования, проведенные по ее методике, показывают, что дети с нарушением зрения затрудняются соотносить орган чувств с определенной информацией, получаемой от него, т.е. имеется проблема в осознании своих сенсорных возможностей. Дети недостаточно активно пользуются сохранными анализаторами, что обедняет их чувственный опыт. У ребенка дошкольного возраста еще нет понимания, что его зрение неполноценно, и он полностью доверяет зрительной информации. Практика

работы свидетельствует, что спонтанно эти знания и навыки осознанного полисенсорного восприятия не формируются, поэтому необходимо целенаправленное педагогическое во-действие.

Как помочь ребенку осознать свои сенсорные возможности? В предлагаемом пособии мы постарались решить эту проблему. Для этого необходимо реализовать следующие задачи:

- расширить чувственный опыт детей;
- познакомить с сенсорными возможностями различных органов чувств и научить пользоваться ими на практике;
- познакомить со строением органов чувств.

Коррекционная работа не может быть эффективной без концентрированного изучения материала, его систематического, многократного повторения на специальных коррекционных и общеразвивающих занятиях, а также в различных видах детской деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривают, чтобы в содержании коррекционно-развивающей работы было отражено взаимодействие всех специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.), воспитателей, участвующих в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы активно используем механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность планирования работы, направленной на осознание сенсорных возможностей детьми с нарушением зрения.

Таким образом, тифлопедагог не только реализует коррекционные задачи, но и занимается организационно-методической и координационной работой совместно с другими педагогами своей группы.

Мы используем следующие формы взаимодействия при ведущей роли тифлопедагога:

- взаимопосещение непрерывной образовательной деятельности с целью обеспечения соответствия в организации педагогического процесса, методов и приемов формирования у детей с нарушением зрения представлений о своих сенсорных возможностях в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями;
- совместное планирование непосредственно образовательной деятельности;
- обсуждение результатов сенсорного развития детей с нарушением зрения, их умений и навыков активного использования сохранных анализаторов в познавательной деятельности;

- разработка дидактических игр и упражнений, изготовление пособий, обеспечивающих сенсорное развитие, создание специальной коррекционной среды;
- проведение комплексных занятий;
- обобщение опыта, подготовка публикаций по проблеме сенсорного развития дошкольника с нарушением зрения.

Коррекционная работа по сенсорному развитию дошкольников с нарушением зрения может быть представлена следующим образом:

#### Коррекционная работа тифлопедагога

Специальные коррекционные занятия тифлопедагога, направленные на ознакомление дошкольника с нарушением зрения с собственными сенсорно-перцептивными способностями, на формирование алгоритма восприятия для каждого органа чувств. Использование сохранных анализаторов на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировке, развитию осязания и мелкой моторики, ориентировке в пространстве.

#### Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

- развитие слухового восприятия в ходе выполнения физических упражнений: начало (завершение, смена) движений на заданный звуковой сигнал;
- выполнение физкультурных упражнений под музыку;
- развитие тактильной чувствительности при хождении босиком по различной поверхности, выполнение упражнений с массажными мячами, игры и упражнения в сухом бассейне;
- обследование с помощью тактильного осязания спортивного оборудования, с которым выполняется действие.

С целью развития зрительного восприятия используются, например, мячи разного цвета: оранжевого, красного, желтого, зеленого, т.е. цветов наиболее благоприятно воздействующих на сетчатку глаза; зрительных ориентиров, специальных меток для сосредоточения взора; разметки на полу (дорожки, круги, прямоугольники, подводящие дорожки), что позволяет уверенно двигаться к месту без зрительного напряжения.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Стимулировать использование в игровой деятельности детей с нарушением зрения все виды чувств. Детей приобщают к правилам взаимоотношений путем умения различать интонацию голоса (настроение), узнавать человека по голосу (это важно при телефонном общении).

Для формирования основ безопасности детей знакомят со звуками и запахами, говорящими об опасности (например, запах дыма в помещении, запах несвежих продуктов). Детям объясняют, что органы чувств могут предупредить об опасности на расстоянии (шум автомобиля). Используются сохранные анализаторы для безопасного передвижения и ориентировки: информативные

запахи и звуки, восприятие поверхности передвижения (ковер, линолеум, плитка и т.д.). Формируются навыки техники безопасности при пользовании различными анализаторами (предупреждение травм глаз, навык безопасного вдыхания опасных для здоровья или незнакомых запахов, вред для организма от чересчур громких звуков, опасность при касании горячих или холодных предметов, опасность при работе с острыми предметами и т.д.).

При реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» стоит задача совершенствования навыков самообслуживания, привлечение ребенка к хозяйственно-бытовому труду.

Необходимо учить ребенка с нарушением зрения использовать сохранные анализаторы при выполнении трудового действия и самоконтроля за качеством его выполнения. Например, использование тактильного контроля за чистотой поверхности (стол, пол, посуда), как застегнуты пуговицы, как заправлена постель; контроль с помощью обоняния за чистотой тела, одежды.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Идет развитие всех видов восприятия для умения выделять разнообразные свойства и отношения объектов окружающего мира. Сохранные анализаторы детей с нарушением зрения развиваются в процессе деятельности. Дошкольника с нарушением зрения специально обучают пользоваться всеми видами анализаторов для получения информации, что существенно расширяет его познавательные возможности, развивает умение обследовать, сравнивать объекты, устанавливая их сходство и различия. Коррекционная направленность занятий по формированию элементарных математических представлений также предусматривает использование сохранных анализаторов. Для каждой дидактической темы по ознакомлению с окружающим в соответствии с возрастом определяется необходимый объем признаков и их словесное обозначение, которые должны быть усвоены ребенком (данное содержание при планировании используется всеми педагогами группы). Например, тема «Деревья», старшая возрастная группа:

- знакомство и выделение из 3–4 запахов запаха хвои ели и листьев эвкалипта; различение запахов сухих и молодых листьев;
- знакомство со вкусом хвоинок; различение вкуса фруктов (яблоко, груша, слива, абрикос);
- знакомство со звуками шумящего леса (шум листвы во время ветра, дождя), звуками шуршащей под ногами опавшей листвы; различение на слух стука по дереву;
- различение на ощупь листьев деревьев, коры деревьев (гладкий – шершавый, большой – маленький); формы листьев (толстая – тонкая листовая пластина, выделение прожилок с помощью активного осязания, определение, на каких листьях прожилки определяются легче);
- формирование зрительного алгоритма восприятия листьев деревьев (цвет, форма, размер, какой край листовой пластины).

### Образовательная область «Речевое развитие»

При развитии устной речи особое внимание уделяется преодолению недостатка чувственно-практической основы речевого развития. Это может быть достигнуто следующим образом:

- обогащение словарного запаса за счет слов, обозначающих признаки предметов и явлений;
- обучение умению составлять описательный и сравнительный рассказ с опорой на наглядные модели сенсорных возможностей органов чувств;
- обучение умению планировать свою речь: составлять описательный, сравнительный рассказы без опоры на наглядной модели;
- стимулирование самостоятельной речевой активности на основе использования обогащенного чувственного опыта.

В решении этих задач ведущая роль принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет и направляет речевое развитие детей группы.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

По мнению Л.А. Венгер, конструирование, рисование, лепка, аппликация – это деятельность, моделирующая свойства предметов. Отобразить максимальное количество свойств объектов в их взаимодействии ребенку с нарушением зрения помогает использование сохранных анализаторов. В этом случае воссоздаваемый образ будет максимально приближен к оригиналу. У ребенка формируется алгоритм обследования образца с опорой, а впоследствии без опоры на модель сенсорных возможностей органов чувств (см. занятие 10). Обогащается сенсорный опыт за счет используя различных материалов. Знакомство со свойствами различных материалов: пластилина, глины, соленого теста, различение их по запаху, тактильным ощущениям, пластичности. Дети учатся выбирать материал, наиболее соответствующий замыслу.

В соответствии с рекомендациями Л.И. Плаксиной при рисовании широко используются трафареты. Дети очень любят рисование по трафарету вслепую, когда действует только рука. Происходит развитие памяти на движение руки при изображении формы предметов.

Используются музыкальное сопровождение в процессе детского творчества.

При развитии восприятия и понимания музыки идет углубленное знакомство с характеристиками звука: шумы, речевые звуки, музыкальные звуки. Дети учатся различать высоту звуков, звучание музыкальных инструментов, определять громкость, делать перенос слухового восприятия в другую модальность: слушают мелодию и выбирают табличку, которая к ней подходит (таблички с различными поверхностями для тактильного восприятия)

Особое значение уделяется организации специальной коррекционной среды как условию, обеспечивающему сенсорное развитие ребенка с нарушением зрения. В группе необходимо создать сенсорную зону, в которой проводятся игры и упражнения на различение размеров, цветов, формы, развитие осязания (фактуры, температуры, материала), слуха, чувства тяжести, обоняния, стереогностического чувства. По мере взросления детей игры и упражнения

усложняются. В определении возрастных требований педагог ориентируется на Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, программу по развитию обоняния у детей с нарушением зрения В.З. Денискиной, использует дидактические сенсорные материалы М. Монтессори.

Игры и упражнения сенсорной зоны могут быть использованы детьми в свободной деятельности, а также при индивидуальной или подгрупповой совместной деятельности педагога и детей. Дидактический материал содержит образцы чувственных качеств предметов. Выполнение упражнений с ними способствует развитию перцептивных действий, закреплению знаний о сенсорных эталонах, своих сенсорных возможностях, полученных в ходе коррекционных занятий тифлопедагога и непосредственно образовательной деятельности воспитателя.

В доступной форме детей знакомят со строением органов чувств и их определенными функциями, а также, что очень важно, их сенсорные возможности. В этом им помогают наглядные модели сенсорных возможностей органов чувств

А.В. Запорожец утверждал, что наглядные модели – это специфические средства, позволяющие детям усваивать обобщенные знания о некоторых связях и закономерностях действительности, определил важнейшее значение освоения ребенком схем и символов в процессе психического развития. Наглядные модели помогают детям осознать свои сенсорно-перцептивные возможности, способствуют развитию осмысленности восприятия, а последовательность схематических изображений позволяет ребенку планировать свои действия по обследованию предмета. Знакомство со схемами идет постепенно, приобретаемые знания подкрепляются практическими опытами и упражнениями. Таким образом, процесс восприятия опосредован интеллектуальными операциями, что имеет огромно компенсаторное значение. После знакомства на коррекционном занятии тифлопедагога с моделью сенсорных возможностей того или иного органа чувств все педагоги группы стимулируют использование ее детьми в ходе совместной и самостоятельной деятельности. Конечной целью является интериаризация действий выделения признаков, самостоятельное использование сохранных анализаторов при решении различных практических и познавательных задач.

Опыт работы нашего детского сада свидетельствует о том, что сенсорное развитие детей должно быть систематическим, организованным и должно реализовываться не только в совместной деятельности педагогов и дошкольников во время занятий, но и в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.