

# **ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОСОЗНАННОСТИ**

## **Рабочая программа формирования у педагогов личностно ориентированной позиции по отношению к детям**

Данная тренинговая программа является частью комплексной работы по перестройке образовательного процесса по типу личностно ориентированной модели взаимодействия с детьми. Она не предназначена для отработки конкретных навыков и умений педагогов по установлению эффективных контактов с воспитанниками, её назначение – начать работу по преодолению внутренних коммуникативных стереотипов, актуализировать изменение педагогической позиции с субъект-объектных на субъект-субъектные отношения с детьми.

### **Задачи:**

- осознание своей индивидуальности в педагогической деятельности. Обращение своего сознания к собственным переживаниям и к чувствам воспитанников;
- поиск резервов для более эффективной работы, выделение причин возможных или истинных профессиональных проблем;
- выработка внутренней позиции по отношению к воспитанникам и к профессиональной деятельности в целом, ориентирующей педагогов на построение личностных взаимоотношений с детьми, а также создающей предпосылки для овладения специфическими способами построения личностно ориентированной модели общения.

### **Материал и оборудование:**

- магнитофон, записи лёгкой, спокойной и желательно экзотической музыки, музыкальный инструмент, например, фортепиано;
- мольберт, удобный для крепления бумаги размером А1;
- листы бумаги размером А1 для записей «памяти группы»;
- маркеры 2-3 цветов для ведения «памяти группы»;
- скрепки, кнопки, булавки – в достаточном количестве;
- средства создания изображения: фломастеры, карандаши, краски, цветная бумага, кисточки, скотч, ножницы, линейки, старые журналы с картинками (которые не жалко изрезать) и др.;
- бумага формата А4;
- карточки с названиями животных (обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот);
- изображения двойных пятиконечных звёзд;
- карточки с изображением букв;
- бланки «Обратная связь» (на каждого участника плюс три запасные);
- карманное зеркальце, настольное зеркало.

### **Организация тренинга.**

Программа рассчитана на 9 часов – 3 дня по 3 часа. Желательно проводить работу три дня подряд, что будет способствовать достаточно полному погружению в содержание программы.

## 1-й день. ЗНАКОМСТВО

### Задачи.

- создать благоприятные условия для работы тренинговой группы;
- ознакомить участников с основными принципами тренинга, принять правила работы группы;
- сформировать мотивацию для анализа собственных педагогических взглядов и установок, подчеркивания своих индивидуальных черт как личности и как профессионала, осознания их влияния на собственную профессиональную деятельность и на формирование личностных качеств воспитанников;
- начать освоение активной позиции самопознания и развития способности производить значимые изменения в своём отношении к профессии;
- способствовать самодиагностике и самораскрытию членов группы.

### Ход занятия

Представление ведущего. Сообщение о целях планируемой работы.

#### 1. Приветствие «Смысл моего имени».

*Материал:* всё необходимое для изготовления визитных карточек (нарезные листочки бумаги, фломастеры, булавки и т.д.).

Ведущий предлагает познакомиться и совершить это следующим образом: всем участникам группы необходимо сделать визитные карточки со своим тренинговым именем. Каждый в праве взять себе любое имя, которым он хочет, чтобы его называли в группе: своё настоящее, игровое, имя литературного героя, имя-образ. Затем, когда визитки готовы, всем по очереди предлагается назвать своё имя, а потом рассказать историю его происхождения.

*Главная идея этого упражнения* – дать возможность при первом знакомстве подчеркнуть свою индивидуальность.

#### 2. Правила работы в группе.

После знакомства ведущий объясняет особенности предстоящей формы работы и выносит на обсуждение *правила взаимодействия* между участниками группы.

- 1) Доверительный стиль общения (одно из его отличий – называть друг друга на «ты», что психологически уравнивает всех членов группы и ведущего).
- 2) Общение по принципу «здесь и теперь» (говорить только о том, что волнует участников в данный момент, и обсуждать то, что происходит в группе).
- 3) Персонификация высказываний (отказ от безличных речевых форм, помогающим людям в повседневном общении скрывать собственную позицию и уходить от ответственности, свои суждения выдвигать в форме «Я считаю...», «Я думаю...»).

- 4) Искренность в общении (говорить только то, что действительно переживается, или молчать; открыто выражать свои чувства по отношению к действиям других участников).
- 5) Конфиденциальность (происходящее на занятии не выносится за пределы группы, что способствует раскрытию участников).
- 6) Определение сильных сторон личности (в ходе обсуждения обязательно подчёркивать положительные качества выступившего).
- 7) Недопустимость непосредственных оценок человека.

### **3. Игра «Поменяйтесь местами...».**

Для того чтобы выполнить последующее упражнение, необходимо разбиться на группы. Это можно сделать с помощью игры «Поменяйтесь местами».

Эта игра позволит немного подвигаться, поднять настроение, а также узнать друг о друге дополнительную информацию.

Убирается один стул, и водящий, стараясь занять освободившееся место, предлагает поменяться местами тем, кто: носит брюки, любит яблоки, умеет играть на гитаре и т.п.

Когда правила игры становятся понятны, условия перемены мест усложняются. Теперь вопросы должны касаться особенностей профессиональной деятельности участников, образования, специфики работы с детьми, мотивов участия в тренинге и много другого.

*Например*, поменяются местами те, кто:

- работает всю жизнь в одном учреждении;
- работает в настоящее время по новой программе;
- любит свою работу;
- работает педагогом уже больше 10 лет;
- мечтал быть педагогом с детства и т.д.

После подвижного упражнения можно спросить желающих, во-первых, кто что о ком запомнил, а во-вторых, кто хотел бы, чтобы рассказали другие, что о нем запомнили. Таким образом, участники меняются местами, а затем четверо сидящих рядом становятся членами одной малой группы.

### **4. Упражнение «Личность педагога»** (в малых группах по 4 человека) (5-7мин.).

Подгруппам предлагается составить портрет идеального педагога. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению группы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога. Малые группы высказываются по очереди. Выдвигаемые мысли становятся достоянием памяти. Спорные качества, формулировки, определения выносятся для обсуждения всей группой. В память включаются уже исправленные качества, принимаемые всеми участниками.

*Примерные качества:*

- гибкость;
- стремление к самоактуализации;
- доброжелательность, умение брать ответственность на себя;
- коммуникабельность;

- направленность на личность другого человека;
- принятие себя;
- уважение чужого мнения;
- организаторские способности;
- умение видеть на несколько шагов в перед;
- креативность;
- эмпатийность.

*Первая микрогруппа* дает свой портрет идеального педагога, и все называемые качества фиксируются на доске.

Для *второй микрогруппы* работа усложняется за счет особенностей представления своего портрета – оно проходит в виде ответов на вопросы:

- *С чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны?*
- *Что вы сами предлагаете добавить?*
- *Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?*

Таким образом, список дополняется и изменяется, при этом первая микрогруппа имеет право отстаивать свое решение, приводить аргументы в свою защиту.

*Третьей микрогруппе* предстоит защищать свое мнение в сравнении с уже оформленным перечнем двух предыдущих микрогрупп, отвечая уже на известные вопросы.

*Итогом* групповой дискуссии может являться список качеств идеального педагога, удовлетворяющий всех участников. Последним шагом дискуссии может стать либо ранжирование, либо выделение трех наиболее значимых с точки зрения профессии качеств личности.

## **5. Игра «Ладони – колени».**

Сидя в кругу, положите ладони на колени соседей: правую – на левое колено соседа слева, левую – на правое колено соседа справа. Играющие передают хлопок от колена к колену (для этого надо внимательно следить за тем, чья рука лежит на следующем колене по кругу, и не перепутать очередность своего хлопка).

Когда устоится ритм хлопков, можно усложнить упражнение – два хлопка по одному колену будут обозначать движение в обратную сторону, то есть теперь играющим нужно следить и за тем, чья рука хлопает по колену, и за направлением движения хлопков.

## **6. Игра «Джунгли».**

*Материал:* карточки с представленными на них названиями животных, прикрепленных к спинке стула.

Для следующего упражнения участникам необходимоделиться на малые группы. С этой целью (а также для поддержания работоспособности группы) проводится данная игра.

Ведущий до занятия к обратной стороне стула прикрепляет листочки с написанными на них названиями животных, например: *обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот*. Названия животных на листочках должны повторяться в таком

количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3 – 4 человека.

После инструкции ведущего участники отодвигают свои стулья, освобождая пространство для движения, и находят листочки с представленными названиями животных. Не обсуждая с другими участниками содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное. Задача, стоящая перед участниками, - собраться в группы всем «бегемотам», «обезьянам», «крокодилам» и «верблюдам».

Следующее упражнение проходит в образованных подгруппах.

### **7. Упражнение «Мои сильные стороны»** (в малых группах по 3 человека).

Общее время работы микрогруппы – 15 минут.

Каждому участнику предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе, которые он мог бы выдвинуть в качестве примера детям и хотел бы сформировать у своих воспитанников. После небольшой подготовки участники в подгруппах по очереди представляют себя. Необходимо нацелить их на то, чтобы все высказывания подавались в утвердительной форме (исключить слова типа «возможно», «наверно», «может быть»). Слушатели могут уточнять детали, просить разъяснения, задавать дополнительные вопросы, но не высказывать свое мнение.

На основании самопрезентации каждая микрогруппа составляет сборный портрет лучших черт с указанием на то, какие благодаря им качества личности детей они могут воспитать, будучи напарниками.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вызвало задание?
- Понадобилась ли помощь партнеров в выделении своих сильных сторон?
- Что мешало свободно говорить о своих достоинствах?
- Не заметили ли вы за собой желание говорить о своих достоинствах, отталкиваясь от отсутствия конкретных недостатков?
- Какие чувства вы испытали, когда услышали собственные сильные стороны в общем портрете?
- Задумывались ли вы раньше о влиянии ваших черт на воспитание конкретных сторон личности детей?

Идея, выносимая на обсуждение:

❖ *Нужно стремиться к тому, чтобы не было необходимости каждую минуту контролировать ситуацию и думать о том, как выглядишь в глазах детей. Напротив, надо стараться быть естественным, честным перед воспитанниками, то есть таким, каким ты являешься на самом деле. Но для этого каждому педагогу необходимо развивать в себе такие качества, которые, предоставляя неотъемлемые черты его личности, будут положительно влиять на формирование определенных черт личностей.*

### **8. Упражнение-активатор «Апельсин».**

Перекидывая друг другу мячик, давать любые возможные определения апельсину.

Упражнение активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.

### **9. Упражнение «Объявление».**

В течение 5 минут каждый должен составить объявление о своих услугах (репетиторство, гувернерство, консультирование, развивающая работа, обучение и т.д.), которое бы отражало профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой специалист.

Затем в течение одной минуты объявление зачитывается перед всеми. Группа может задавать любые вопросы по содержанию объявления, дабы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться услугами данного специалиста.

### **10. Домашнее задание.**

Создать рисунок-автопортрет. Особенностью этого автопортрета будет необходимость подчеркнуть в нем свои профессиональные грани.

Для рисования можно использовать любые изобразительные средства.

### **11. Упражнение «Подарок».**

Тренинг заканчивается упражнением «Подарок».

Каждый участник дарит своему соседу справа «подарок», то есть сообщает о том, чтобы он хотел ему подарить, имея неограниченные материальные возможности.

Упражнение проходит по кругу.

### **12. Анкетирование «Обратная связь».**

Завершением каждого занятия является заполнение анкеты «Обратная связь». Бланки анкет желательно приготовить заранее.

## БЛАНК АНКЕТЫ «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

1.	Тренинговое имя участника	
2.	Дата занятия	
3.	Степень включенности (от 0 до 10)	
4.	Что мешает тебе быть включенным в занятие?	
5.	Самые значимые (полезные) для тебя эпизоды, упражнения, во время которых удалось что-то лучше понять в себе, в чем-то разобраться:	
6.	Что тебе не понравилось на прошедшем занятии? Почему?	
7.	Твои мысли после этого занятия:	
8.		