

Критерии для определения качественного и количественного уровня знаний о деятельности людей.

балл	Общие представления о театре
0	отказ от общения; отказ от иллюстраций
1	не имеет представлений о театре даже при наличии опыта его посещения; не проявляет интереса к иллюстрациям.
2	Имеет отдельные сведения о театре, который посещал, назначение понимает элементарно: там сказка... наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям о театре.
3	Понимает назначение театра и смысл происходящего в нём: «там смотрят сказку, там показывают сказку люди-артисты». Рассказать с опорой на картинки и по вопросам взрослого не может.
4	Умеет рассказать о театре с опорой на картинки и по вопросам взрослого.
5	Имеет представление о театре и умеет рассказывать о нём с опорой на вопросы взрослого.
6	Имеет полное представление о театре, рассказывает о нем самостоятельно, сравнивает его с кинотеатром.

балл	Общие представления о спектакле
0	отказ от общения; отказ от иллюстраций
1	не имеет представлений о спектакле даже при наличии опыта просмотра детского спектакля; не проявляет интереса к иллюстрациям.
2	Имеет отдельные сведения о спектакле, который посещал, назначение понимает элементарно: там сказка... наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям о спектакле.
3	Понимает назначение спектакля и смысл происходящего в нём: «нам показали сказку, сказку показывают люди-артисты». Рассказать с опорой на картинки и по вопросам взрослого не может.
4	Умеет рассказать о спектакле с опорой на картинки и по вопросам взрослого.
5	Имеет представление о спектакле и умеет рассказывать о нём с опорой на вопросы взрослого.
6	Имеет полное представление о спектакле, рассказывает о нем самостоятельно, сравнивает его с книгой, с фильмом.

балл	Профессия артист
0	отказ от общения.
1	не имеет представлений о профессии артиста, даже при наличии опыта посещения театра.
2	не имеет представлений о профессии артиста, даже при наличии опыта посещения театра, воспринимает артиста непосредственно: это дедушка, это зайчик...
3	Имеет некоторые знания об артисте, понимает, что артист переодевается в «дедушку», «зайчика», «богатыря»...
4	Имеет знания о профессии артиста: место работы, его роли, может рассказать о действиях с опорой на картинки и по вопросам взрослого
5	Имеет знания о профессии артиста: место работы, отдельные его роли, может рассказать о разных артистах и их действиях, с опорой на картинки .
6	Имеет полные знания о профессии артиста: место работы, их действия, разные артисты и разные роли, рассказывает о них самостоятельно, использует свои знания в игре.

балл	Профессия костюмер
0	отказ от общения.
1	не имеет представлений о профессии костюмера, даже при наличии опыта посещения театра.
2	не имеет представлений о профессии костюмера, даже при наличии опыта посещения театра, воспринимает костюмера непосредственно: это дяденька
3	Имеет некоторые знания о костюмере, понимает, что он помогает для артиста сшить платье, рубашку, шапочку...
4	Имеет знания о профессии костюмера: место работы, может рассказать о его действиях с опорой на картинки и по вопросам взрослого.
5	Имеет знания о профессии костюмера: место работы, его действия, с опорой на картинки .
6	Имеет полные знания о профессии костюмера: место работы, его действия, рассказывает о них самостоятельно, использует свои знания в игре.

балл	Профессия гримёр
0	отказ от общения.
1	не имеет представлений о профессии гримёра, даже при наличии опыта посещения театра.
2	не имеет представлений о профессии гримёра, даже при наличии опыта посещения театра, воспринимает гримёра непосредственно: это тётенька
3	Имеет некоторые знания о гримёре, понимает, что он помогает артисту накрасить глаза, губы, щёки ...
4	Имеет знания о профессии гримёра: место работы, может рассказать о его действиях с опорой на картинки и по вопросам взрослого.
5	Имеет знания о профессии гримёра: место работы, его действия, с опорой на картинки .
6	Имеет полные знания о профессии гримёра: место работы, его действия, рассказывает о них самостоятельно, использует свои знания в игре.