

Владение связной речью

Семь критериев определения качественного и количественного уровня владением связной речью.

балл	Понимание обращённой речи
0	обращенную речь не понимает;
1	понимает отдельные слова в контексте конкретной ситуации;
2	понимает некоторые простые высказывания в контексте конкретной ситуации;
3	простые высказывания понимает хорошо в контексте ситуации, сложные не понимает даже в контексте ситуации;
4	простые высказывания понимает хорошо и вне контекста ситуации, сложные понимает в контексте ситуации;
5	понимание речи хорошее, простые высказывания понимает полностью и вне контекста ситуации, в понимании сложных испытывает трудности, даже если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме;
6	понимание речи практически полное, понимает высказывания любой степени сложности, если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме.

балл	Речевая активность ребенка
0	речевая активность отсутствует, отказ от речевого общения
1	проявляет речевую активность только под влиянием взрослого; произносит отдельные звуки, вокализации
2	проявляет речевую активность только под влиянием взрослого и детей, иногда использует односложные ответы, фразы нет, произносит звукоподражания, «лепетные» слова, «осколки» слов, несколько общеупотребительных слов (односоставные); использует жесты, мимику
3	проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, отрицает)
4	проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, выстраивает сообщение, отрицает)
5	проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками преимущественно в процессе совместной деятельности, вне ее активность проявляет редко, использует разнообразные виды высказываний (сообщение, просьбу, вопрос, отрицание и др.)
6	постоянно проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками, как в процессе совместной деятельности, так и вне ее, использует разнообразные виды высказываний (сообщение, просьбу, вопрос, отрицание и др.)

балл	Характер речевых высказываний
0	полное отсутствие звуковых средств общения, отказ от общения
1	произносит отдельные звуки, вокализации
2	использует односложные ответы, фразы нет, произносит звукоподражания, «лепетные» слова, «осколки» слов, несколько общеупотребительных слов (односоставные); использует жесты, мимику
3	использует преимущественно простые нераспространенные предложения: подлежащее, сказуемое, часто нет согласования между словами (фраза простая, аграмматичная, структурно нарушенная)
4	использует преимущественно простые малораспространенные предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение), синтаксические конструкции фраз бедные, наблюдается несогласованность между словами (недостаточная сформированность грамматических форм языка)
5	использует преимущественно простые распространенные предложения, как правило, грамматически правильно построенные; при построении сложных предложений нуждается в помощи взрослого
6	использует разнообразные речевые высказывания, включая сложные распространенные предложения, грамматически правильно построены

балл	Составление рассказа об игрушке
0	отказ от общения
1	рассказ не составляет, произносит отдельные звуки, использует вокализации
2	рассказ не составляет , образец педагога не дослушивает до конца, фразовой речью не владеет, произносит звукоподражания, «лепетные» слова
3	самостоятельно рассказ не составляет , педагог оказывает помощь в виде готового образца рассказа, наглядного плана, вопросов, подсказок; ребёнок нуждается в помощи при построении фразы, потому что собственные высказывания простые (подлежащее, сказуемое)
4	самостоятельно составляет краткий рассказ , опираясь на план, представленный в наглядной форме, пользуясь вопросами взрослого
5	самостоятельно составляет развернутый рассказ , опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание
6	самостоятельно составляет развернутый рассказ , опираясь на заученный план

балл	Составление рассказа по картине
0	отказ от общения
1	рассказ не составляет, произносит отдельные звуки, использует вокализации
2	рассказ не составляет, фразовой речью не владеет, образец педагога не дослушивает до конца, на вопросы взрослого иногда даёт односложные ответы (произносит звукоподражания, «лепетные» слова)
3	самостоятельно рассказ не составляет, педагог оказывает помощь в виде готового образца рассказа, наглядного плана, вопросов, подсказок; ребёнок нуждается в помощи при построении фразы, потому что собственные высказывания простые (подлежащее, сказуемое)
4	самостоятельно составляет краткий рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого
5	самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;
6	самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на заученный план, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание

балл	Составление рассказа по серии картинок
0	речи нет, отказ от общения
1	рассказ не составляет, произносит отдельные звуки, использует вокализации
2	рассказ не составляет, педагог раскладывает перед ребёнком последовательность картинок и составляет к каждой картинке предложение, ребёнок не дослушивает до конца образец педагога, фразовой речью не владеет, произносит звукоподражания, «лепетные» слова
3	самостоятельно рассказ не составляет, педагог оказывает помощь в виде готового образца рассказа, наглядного плана: педагог последовательно раскладывает серию картинок, вопросов, подсказок; ребёнок нуждается в помощи при построении фразы, потому что собственные высказывания простые (подлежащее, сказуемое)
4	самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, допускает ошибки, которые находит и исправляет, если взрослый обратил на них внимание ребёнка; самостоятельно составляет краткий рассказ , опираясь на план взрослого: расскажи, что было сначала, что произошло потом и чем закончилась история?
5	самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, самостоятельно составляет развернутый рассказ , опираясь на план взрослого: расскажи, что было сначала, что произошло потом и чем закончилась история?
6	самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, самостоятельно составляет развернутый рассказ , отражая содержание каждой картинки по очереди, в помощи взрослого практически не нуждается

балл	Пересказ текста
0	речи нет, отказ от общения
1	не владеет навыком запоминания, не пересказывает текст, использует вокализации, «лепетные» слова, части слов, возможна эхолалия
2	пересказ не составляет, образец педагога не дослушивает до конца, интерес кратковременный, рассказывает педагог, а ребёнок закачивает знакомое слово; фразовой речью не владеет
3	самостоятельно пересказ не выполняет, взрослый начинает говорить предложение, а ребёнок заканчивает; для появления самостоятельного навыка требуется большое количество повторов и зрительная опора (картинный план, мнемотаблицы)
4	запоминает (три повтора) и самостоятельно пересказывает небольшое произведение, сохраняя основную идею; пересказ краткий, наблюдаются пропуски предложений или иногда нарушает их последовательность, иногда наблюдаются смысловые пропуски; с помощью вопросов педагога ребёнок исправляет недочеты пересказа
5	запоминает (два повтора) и самостоятельно выполняет пересказ небольшого произведения; пересказ подробный - близкий к тексту, последовательный, эмоциональный
6	быстро запоминает и самостоятельно пересказывает довольно объемный текст; пересказ подробный, последовательный, эмоциональный;