

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

*Подготовила:
инструктор по физической культуре
Юшкова Т.В.*

При отборе игр для детей необходим тщательный анализ их содержания. В настоящее время из игровой тематики естественно отошли в прошлое непонятные советскому ребенку колдуны, цари, бояре, купцы, слуги и господа. Однако и в играх с современной тематикой еще встречаются противоречащие воспитательным задачам игровые положения (например, в одном из вариантов игры «Зайцы в огороде», бытующем в практике, сторож, охраняющий огород, засыпает, а набежавшие зайцы съедают вею капусту). В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, способствующего развитию сенсорной сферы ребенка, его мышления, ориентировок («Перебежки», «Палочка-выручалочка», «Школа мяча» и т. п.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игрового процесса, регулируют двигательную деятельность детей, их поведение, взаимоотношения, содействуют воспитанию морально-волевых качеств.

Правила создают в игре определенные условия, в рамках которых ребенок при соответствующем руководстве не может не проявить воспитываемых у него качеств. Например, в игре «Хитрая лиса» дети могут разбежаться из круга в разные стороны только после слов лисы: «Я здесь». Это правило вырабатывает у ребенка внимание, самообладание, выдержку, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве.

Таким образом, в процессе игры ребенок действительно упражняется в проявлении важных для жизни моральных и волевых качеств. Неуклонное требование воспитателем выполнения правил вырабатывает у детей способность к преодолению эгоистических эмоций и побуждений при достижении игровой задачи. Следовательно, правила играют важную роль в формировании необходимых нравственных черт характера ребенка, его общественного поведения в коллективе, выражающегося во взаимоотношениях с детьми. В младших группах правила воспринимаются детьми как обязательное, необходимое ответное игровое действие, возникающее из содержания игры по ходу его развития (зайки убегают в кусты только при появлении медведя; воробушки улетают с дороги, когда появляется автомобиль). Не осознавая еще правила игры как «закон», дети приучаются к своевременной реакции: с одной стороны, совершая действия по сюжету игры (зайки боятся медведя), с другой — в силу вырабатывающегося условного рефлекса на определенный сигнал.

Исследование Л. В. Артемовой показывает, что в старших группах сознательное отношение к правилам и их обязательному выполнению вырабатывается у детей постепенно и неодновременно. Сначала дети выполняют их под руководством педагога; позднее — под воздействием некоторых членов детского коллектива, осознающих общественное значение правил; наконец,

правила становятся фактором, непосредственно определяющим нормы общественного поведения детей. По данным Л. В. Артемовой, дети вначале, в силу желания скорее выполнить игровую задачу, забывают о правилах; кроме того, стремление к выигрышу и достижению его наиболее легким способом приводит к нарушению правил; все это вызывает неудовольствие играющих детей, создает конфликты и расстраивает их взаимоотношения.

Решающее значение для осознания и обязательного выполнения правил каждым ребенком имеют требования взрослого. Постепенно под влиянием воспитательного воздействия у детей начинает изменяться отношение к игровому процессу, возникает интерес и стремление к все более точному выполнению игровых действий и правил.

Изменяются и причины невыполнения правил, выражающиеся не в преднамеренном, а в случайном их нарушении, при этом ребенок тут же желает исправить допущенную им ошибку. Таким образом, под руководством воспитателя, систематически, терпеливо ведущего детей к осознанию общественного значения правил, они становятся эффективным средством формирования лучших сторон личности: честности, справедливости, дружбы, смелости, самообладания, настойчивости, воли. Все это служит основанием для определения подвижных игр с правилами как одного из действенных средств нравственного, воспитания детей. Подвижные игры способствуют умственному развитию ребенка. В игровой деятельности создаются благоприятные условия для развития внимания, восприятия, уточнения имеющихся представлений, понятий, ориентировок; игры содействуют развитию воображения, памяти, сообразительности, активности мысли.

Большое значение для совершенствования психических процессов у детей имеет образная, эмоциональная методика. Она вызывает интерес, захватывает воображение, побуждает к творческому выполнению игровых действий. Исследования психологов показывают, что благодаря игровой деятельности ребенок практически осваивает пространство и предметную действительность, вместе с тем значительно совершенствуется и самый механизм восприятия пространства.

Соотношение подвижных игр и упражнений

Подвижные игры и упражнения взаимосвязаны: совершенствование двигательных навыков в игре следует рассматривать как своеобразное продолжение процесса обучения на третьем этапе, характерного готовностью ребенка к творческому применению навыка. Увлеченность интересной задачей помогает ребенку в игре овладеть более высокой техникой движения, которая превосходит уровень выполнения того же движения в упражнениях.

Стимулом совершенствования движения является стремление ребенка как можно лучше выполнить игровую задачу и достигнуть успеха. Таким образом, в игровых действиях ребенок учится самостоятельно сочетать приобретенный им/двигательный навык с приспособлением к новой, более сложной ситуации.

В младших группах в целях обучения используются игровые упражнения. Детям предлагаются конкретные, но интересные для них задания - выполнить движения с обручами, мячом, палкой, веревкой и т. п. В результате у детей

формируются навыки правильного обращения с предметами, развивается моторика.

В подвижных играх эти движения приобретают эмоционально-образную окраску (птички летают, мышки бегают, зайки подпрыгивают), которая побуждает детей проявить определенное старание.

Методика руководства подвижными играми

Воспитательное значение подвижных игр обеспечивается целенаправленным руководством педагога, которое в свою очередь определяется пониманием их значения, свободным владением игровым репертуаром, использованием разнообразной методики, вызывающей у детей эмоциональный подъем.

Подбор и планирование подвижных игр осуществляется в соответствии с «Программой воспитания в детском саду».

При этом необходим многосторонний учет условий работы в данной возрастной группе детей: общий уровень физического и умственного развития детей, уровень развития их двигательных умений; состояние здоровья каждого ребенка, индивидуальные типологические особенности; время года, особенности режима дня, место проведения игры, а также пожелания детей.

Целесообразная организации детей в игре

Большое значение имеет целесообразная организации детей в игре. В зависимости от содержания игры, очередности выполнения игровых заданий она может быть проведена или со всеми детьми одновременно, или с небольшой группой, в то время как остальная часть детей занята другой деятельностью.

В репертуаре игр имеются такие, в которых одновременно активно участвуют все дети группы («Воробушки и автомобиль», «Чье звено скорей построится», «Ловишки», «Хитрая лиса» и т. п.). Но вместе с тем есть полезные и интересные игры, построенные на очередности действий («Горелки», «Найди себе домик», «Кто скорей вытянет ленту», «Перемени мешочек» и т. п.). Эти игры способствуют воспитанию воли, приучают сдерживать себя. Но при неправильной организации таких игр детям приходится долго ждать своей очереди для выполнения игровых заданий. Ожидание, однообразие статического положения может вызвать снижение интереса, утомление нервной системы, особенно у детей младшего возраста. В таких случаях маленькие дети отходят, выбывают из игры, а более старшие начинают отвлекаться по самому незначительному поводу, вызывая недовольство воспитателя, не учитывающего причины этого явления.

Данные исследований показывают, что, когда, игра с поочередным выполнением игровых заданий проводится со всей группой детей, активность их быстро убывает, дети перестают выполнять необходимые по ходу игры движения. Когда участвует небольшая группа и игра продолжается недолго, дети бывают активны и внимательны до конца.

Такое различие в поведении детей становится понятным, если учесть особенности корковых процессов, лежащих в основе статической и динамической деятельности. Известно, что при статических напряжениях в коре головного мозга в области двигательного анализатора возникает очаг возбуждения, поддерживаемый, с одной стороны, волевыми импульсами и, с другой стороны,

возбуждениями, поступающими от работающих мышц. От динамической работы статические усилия отличаются тем, что очаг возбуждения, вызываемый последним, является стойким и ведет к быстрому функциональному истощению соответствующих клеток с последующим развитием в них охранительного торможения. Если нагрузка велика, возбуждение иррадирует по коре головного мозга.

Кроме того, через некоторое время после начала статических усилий в коре головного мозга возникают явления отрицательной индукции, проявляющиеся торможением целого ряда функций.

Таким образом, важно не только правильно выбрать игру, но и провести ее так, чтобы она дала наибольший эффект.

Практически всегда имеется возможность варьировать способы организации игр. В зависимости от их структуры и характера движений воспитатель должен заранее предусмотрен наиболее целесообразную организацию игр и всей деятельности детей в целом.

Ознакомление детей с новой игрой, объяснение ее содержания и правил требуют от воспитателя тщательной подготовки. Содержание некоторых игр необходимо бывает раскрыть а предварительной беседе (не обязательно в день проведения игры), например, «Обезьянки и охотники», «Волк во рву», «Космонавты», «Путешественники» и т. д. В результате бесед, рассматривания картин выясняются знания детей, уточняются их представления, создается отношение к игровым образам. Если содержание игры близко детям (прогулка, действия с игрушками и т. д.), то беседа не нужна.

Объяснение игры может проходить по-разному также в зависимости от ее вида. Так, объяснение несюжетной игры должно быть кратким, точным и интонационно-выразительным. Воспитатель рассказывает последовательность игровых действий, расположение детей по ходу игры и выделяет правила. Затем он может задать несколько вопросов, чтобы проверить, как дети поняли то, что он им рассказывал: игра только тогда проходит весело и слаженно, когда детям понятны их действия и правила, которые они должны выполнять. В младших группах воспитатель может объяснять действие детей и правила непосредственно в процессе проведения игры.

Сюжетная игра требует других приемов. Задача воспитателя заключается в том, чтобы создать у детей наглядную картину игровой ситуации, ярче выделить игровые образы, воздействовать на воображение и эмоции детей, активизировать творческую инициативу. Для этого он может использовать игрушку, рассказ, которые особенно оправданы в младшей группе. Например, перед проведением игры «Бабушка Арина и ее цыплятки» воспитатель, предложив детям сесть на стоящие полукругом стулья, располагается напротив и начинает рассказывать: «У бабушки Арины было много цыплят. Все они были пушистые, маленькие, желтые — вот такие (показывает пушистого цыпленка-игрушку). Бабушка очень любила своих цыпляток и выпускала их каждое утро погулять на зеленую травку» и т.д.

В такой рассказ воспитатель включает весь ход действий детей, связанных с сюжетом игры. Затем она говорит: «Вы все будете цыплятки, а я бабушка Арина. Сейчас я повяжу платок, мы будем с вами играть» (весь рассказ не должен превышать 1,5—2 минут).

При повторении знакомых детям игр можно ограничиться напоминанием правил (например: «Когда водящий скажет: «Стоп», двигаться нельзя»). В старших группах целесообразно предложить детям самим вспомнить содержание игры и ее правила: один ребенок кратко рассказывает содержание и ход игровых действий, другой перечисляет правила. Такой прием содействует развитию сознательности и самостоятельности выполняемых действий и постепенно подводит к умению играть без непосредственного руководства педагога.

Распределение ролей

Распределение ролей в играх происходит по-разному. Иногда воспитатель сам назначает водящего, руководствуясь определенными воспитательными задачами (поощрить новенького ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым, или отклонить просьбу самоуверенного ребенка и поручить эту роль робкому, застенчивому).

В другом случае воспитатель пользуется считалками или предлагает самим детям выбрать водящего и объяснить, почему они именно данному ребенку поручают эту роль.

В младших группах роль водящего выполняет вначале сам воспитатель и делает это эмоционально, живо, образно. Постепенно индивидуальная роль может поручаться ребенку, при условии ограниченного пространства и направления его движения (например, в игре «Птички и автомобиль», «автомобиль» двигается по определенной стороне комнаты, не приближаясь к месту, где находятся «воробушки»).

В процессе подвижной игры воспитатель регулирует ее ход. Он следит за движениями и действиями детей, выполнением ими правил, за дозировкой нагрузки. О нарушении правил отдельными детьми (если они не нарушают весь ход игры) он говорит перед повторным проведением игры.

Заканчивается подвижная игра общей ходьбой, постепенно снижающей физиологическую нагрузку, возникшее у детей возбуждение и приводящей пульс в норму. Вместо ходьбы может быть проведена аналогичная по значению мало подвижная игра («Найди и промолчи», «Принеси, что тебе понравится» и т. д.).

Однако не следует подводить итоги игрового процесса сразу после его окончания: непосредственная близость динамического состояния организма в ходе игры, сопровождающегося усилением сердечно-сосудистой деятельности, и статического состояния его во время оценки, даваемой воспитателем (в положении стоя или сидя), неблагоприятна для работы сердца и всего организма ребенка.

Оценка игры

При оценке игры воспитатель отмечает ее положительные стороны, называет детей, удачно выполнивших свои роли, проявивших смелость, выдержку, товарищескую взаимопомощь, и, наоборот, порицает нарушения правил и связанные с этим действия детей.

В старших группах воспитатель постепенно подводит детей к самостоятельной организации подвижных игр, следя за ее ходом, и особенно за выполнением правил.

В целях развития самостоятельности, организаторских умений и воспитания нравственных чувств бывает полезно поручить старшим провести игру в одной из младших групп. Вначале их обязанности распределяет воспитатель, одному (или двум) поручая организацию малышей, другому — объяснение игры, ее правил, а третьему — выполнение индивидуальной роли («Зайки и медведь», «Воробушки и автомобиль» и др.), затем дети делают это самостоятельно. Игра проводится под наблюдением воспитателя младшей группы.

Таким образом, воспитательные возможности подвижных игр многогранны, но для их реализации необходимы заинтересованность воспитателя, его творческое отношение и педагогическое мастерство.