

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 71 «Сибирская сказка»
компенсирующей и оздоровительной направленности»

**Образовательная программа
по подготовке к обучению грамоте
«От звука к букве. Формирование аналитико-
синтетической активности как предпосылки
обучения грамоте»
на основе методики Колесниковой Е.В.**

Возраст детей 5-6 лет
(2021/2022 учебный год)

Воспитатели
старшей оздоровительной
группы №103:
Шатова С. В.,
Хрущелева М. М.

г. Железногорск
2021г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка 3 стр.
- 1.2. Цели и задачи программы 4 стр.
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса...4 стр.
- 1.4. Возрастные особенности познавательно-речевого развития дошкольников 5-6 лет 5 стр.
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса 5 стр.
- 1.6. Целевые ориентиры 6 стр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Перспективное планирование программного содержания на учебный год «От А до Я» (развитие звуко-буквенного анализа) 7 стр.
- 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности 8 стр.
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы 8 стр.
- 2.4. Взаимодействие с семьей 10 стр.
- 2.5. Реализация программы в различных ведущих видах деятельности детей 10 стр.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация предметно-пространственной среды 12 стр.
- 3.2. Режимные моменты 13 стр.

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Календарно-тематическое планирование программного содержания на 2020/2021 учебный год 14 стр.
- Приложение 2. Игры на обучение грамоте 17 стр.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Развитие речи – одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Программа составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Занятия по обучению грамоте не заменяют занятия по развитию речи, а лишь дополняют, расширяют развивающие задачи, приводят к системности и последовательности знаний, получаемых детьми на этих занятиях в целом. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность программы. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Особенности программы. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Реализация программы предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей, решаются задачи фонетические, лексические, грамматические и – на их основе – развитие связной речи. Содержание программы направлено на развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению.

На этом этапе обучения **не ставится задача обучить детей читать и писать**. Основная задача этого этапа – приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылке к обучению грамоте с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

- Принцип систематичности и последовательности – концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала обучения (от легкого - к трудному, от простого - к сложному).
- Принцип наглядности – иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.
- Онтогенетический принцип – учет возрастных особенностей обучаемых.
- Принцип доступности и посильности — реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Возрастные особенности познавательно-речевого развития дошкольников 5-6 лет

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

Речь ребенка в этом возрасте продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

В старшем дошкольном возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети начинают знакомиться со слоговой структурой слова, с графическим изображением слова - прямоугольник; учатся 10 делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову.

Занятия по обучению грамоте не заменяют занятия по развитию речи, а лишь дополняют, расширяют развивающие задачи, приводят к системности и последовательности знаний, получаемых детьми на этих занятиях в целом. «Развитие речи детей – одна из ведущих задач, решаемых ДООУ и родителями, - осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте» в рамках коммуникации.

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Педагогические условия для эффективного речевого развития детей:

- **Оснащение образовательного пространства группы** с учетом требований к предметно-развивающей среде, подборка игр, дидактических материалов, оборудования, технических средств обучения с учетом возраста детей.
- **Использование наглядного занимательного материала**
- **Нахождение эффективных форм, методов и приемов обучения детей.**

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы в программе имеются следующие упражнения:

- вырезать букву,
- обвести ее пальчиком по контуру,
- нарисовать букву на песке,
- написать букву по точкам,
- обвести букву по шаблону или трафарету,
- закрасить контур буквы,

- выложить букву из различных материалов (макароны, фасоль, счетные палочки)
- дорисовать элементы так, чтобы получилась буква,
- написать букву в клетке,
- выучить стихотворение про букву.

• **Применение игровых технологий:**

- Использование дидактических игр и игровых упражнений.
- Создание игровой ситуации. В процессе непосредственно образовательной деятельности создается так называемое «единое игровое поле». В ходе путешествий дети выполняют разнообразные задания. При этом нередко сюжетная линия проходит через все этапы образовательной деятельности.

Использование такой формы организации образовательной деятельности, как занятия-путешествия, занятия-экскурсии, занятия-квесты.

Образовательная деятельность такого рода вызывает огромный интерес у детей, оживление, радость.

1.6. Целевые ориентиры

К концу учебного года ребёнок (5-6 лет):

- знает буквы русского алфавита;
- пишет буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву:
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, небольшие предложения;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование программного содержания на учебный год «От А до Я»

Основная задача – создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка с учетом решения задач образовательной области «Речевое развитие» и интеграции образовательных областей.

Основной материал изучения по подготовке детей к освоению основ грамоты – звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ь и ы знаки.

Основные этапы и содержание работы по освоению основ грамоты

1. Подготовительный:
 - закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки
 - интонационное выделение заданного звука в слове
 - графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)
 - деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей
2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:
 - знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)
 - понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат
 - определение места звука / буквы в слове
 - обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)
3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:
 - алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове
 - понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»
 - гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат
 - чтение слогов с изученными звуками и буквами
 - составление и чтение слов из знакомых букв
 - работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов
4. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:
 - гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении
 - графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат
5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:
 - звуковой (фонетический) анализ слова
 - понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)
 - переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов
6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ и Ь – и их особенностями
 - закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»
 - переход к чтению несложных текстов
7. Повторение и закрепление пройденного материала.

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

- Александрова Т.В. «Живые звуки или фонетика для дошкольников».
- Борисова Е. А. «Играя, звуки исправляем — играя звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005
- Бородина Е.В. «Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада».
- Дидактический комплект «От звука к букве».
- Колесникова Е.В. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Москва : Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.
- Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Москва: Издательство ЮВЕНТА , 2010 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». Москва: Издательство ЮВЕНТА , 2011г.
- Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» Колесникова Е.В.:
- Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджиджи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009 г.
- Наглядно–дидактические пособия «Грамматика в картинках»: Ударение, Говори правильно, Словообразование, Антонимы, Многозначные слова, Один-много, Множественное число. – М. «Мозаика - синтез»
- Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей старшей группы ДООУ. Москва: Творческий центр, 2010 г.
- Сценарий учебно-игровых занятий к рабочим тетрадям для детей 5-6 лет

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Способы и формы работы с детьми:

- Дидактические игры.
- Фонематические упражнения.
- Работа с текстами.
- Театрализация.
- Рисование.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие.
- Личностно-ориентированное воздействие.
- Игровые технологии.

Развитие звуко-буквенного анализа

- Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Развитие умения интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Развитие умения делить слова на слоги.
- Знакомство с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Развитие умения определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Графическое моделирование слова (прямоугольник).
- Знакомство с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Обозначение на схеме места звука в слове. Графическое изображение звуков.
- Письмо слов с помощью графических изображений.
- Письмо печатных букв в клетке по образцу.
- Развитие умения соотносить звук и букву.
- Письмо слов, предложений печатными буквами.
- Звуковой (фонетический) анализ слова.
- Развитие фонематического восприятия.
- Чтение слов, предложений, небольших стихотворных текстов.
- Знакомство с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Знакомство с термином «предложение».
- Термины «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Развитие умения составлять предложения из двух, трёх, четырёх слов.
- Развитие умения записывать предложение условными знаками.
- Развитие графических навыков.
- Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Формы подведения итогов

Открытые мероприятия для родителей, конкурс чтецов.

Структура НОД подразделяется на обязательные этапы:

1. Артикуляционная / речевая гимнастика
2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение
3. Новый материал:
 - звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;

- буква, её образ и графическое написание;
 - составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
 - составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения;
 - дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
 5. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

2.4. Взаимодействие с семьей

Для того, чтобы сделать родителей активными помощниками, в реализации поставленных задач планируется:

- Ознакомление родителей с программой «Отзвука к букве» на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, на котором отражено, чем ребенок занимался в группе, предложен материал для занятий дома.
- Консультации на тему: «Как помочь ребенку?», «Воспитание культуры речи у дошкольников», «Пальцы помогают говорить» и др.
- Открытые занятия для родителей (октябрь, апрель), с тем, чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, понять, какие у него есть проблемы.
- Индивидуальные беседы и консультации «Наши результаты»: сентябрь, май; и при необходимости в течении года.
- Папки-передвижки на тему: «Наши пальчики расскажут» с представленным практическим материалом – пальчиковые игры.
- Рубрика «Вопрос – ответ» (на стенде)
- Недописанный тезис (на стенде) «Счастливая семья – это.. и т.д.)

2.5. Реализация программы в различных ведущих видах деятельности детей

Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т.д.

Он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по-разному (стул - стульчик, воробей - воробушек и т.д.).

Привлекает внимание к тому, что в словах живут звуки окружающего мира - «песенка жука», «рев мотора», «шелест ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т.д.

Дидактические игры (в организованной образовательной деятельности и в других режимных моментах):

- «На что похожа буква?», «Изобрази букву».
- «Подскажи словечко» (подобрать слово похожее по звучанию), «Доскажи словечко», «Объедини предметы», «Скажи наоборот» - игра на обогащения и активизацию словаря.
- «Кто в каком домике живет» (определить домик по количеству слогов), «Буквы рассыпались» (составить название предмета из рассыпанных букв), «Потерялся звук», «Подбери слово», «Поймай звук», «Замени звук» - эти игры позволяют детям развивать и совершенствовать фонематический слух, работать над звуковой культурой речи.
- «Составь предложение по схеме», «Слово за слово», «Найди отличия», «Придумай конец сказки на новый лад», «Составь рассказ по сюжетным картинкам», «Что

сначала? Что потом?» - игры на развитие связной речи и грамматического строя. С помощью этих игр дети развивают связную речь, умение грамотно выражать свои мысли, составлять предложения, развивают логическое мышление, творчество.

- «Ребусы» - с их помощью дети развивают логическое мышление, связную речь, эрудицию.
- «Слово за словом», «Подбери части к предмету», «Сказка за сказкой» - направление на формирование словаря (слова, обозначающие предмет, действие, признак и т.д.).

Игры на прогулке:

- «Поймай мяч».— развитие умений определять наличие звука в слове. Ребёнок ловит мяч только в том случае, если в слове есть данный звук.
- «Ходим, ходим по базару». Дети встают в круг и идут друг за другом по кругу, произнося слова: « Ходим, ходим по базару. Ищем всякого товара». Воспитатель спрашивает: «Что будем покупать?» Ребенок должен назвать одно обобщающее понятие.
- «Букварь». На земле чертят две линии на некотором расстоянии друг от друга. Дети выстраиваются на одной из них. Водящий – "Букварь". Он встаёт между линиями посередине и отворачивается от играющих.

Дети (хором): - Эй. Букварь, эй, Букварь! Звук скорее называй!

Букварь называет звук, после чего поворачивается к детям. Дети ищут у себя или на себе любой объект. Название, которого начинается на заданный звук. Нашедшие показывают его водящему и проходят мимо него. Остальные по команде пробегают мимо водящего, так чтобы он не успел их осалить. Осаленные пропускают одну игру, водящий меняется.

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. При свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно.

Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Выбирая центр активности, дети, исходя из своих интересов, зачастую предпочитают играть в одном или двух центрах, минуя центр грамоты. В это случае можно применять некоторые приемы мотивации детских интересов, опираясь на принцип ориентированности на ребенка:

- Игровой материал и задания в центрах должен быть эстетически привлекателен для детей, вызывать интерес.
- Можно в центре грамоты расположить материал, интересный ребенку. Например, новый или любимый конструктор ребенка для выкладывания или строительства буквы. Для любителя рисовать - яркие фломастеры с заданием штриховки или написания буквы.
- И наоборот, в других центрах расположить задания, игры способствующие освоению основ грамоты. Например, в центре математики может быть задание посчитать, сравнить количество слов (карточки с картинками) на определенный звук. В центре науки исследуемые предметы или объекты разделить на группы - с заданным звуком и без него; или исследовать буквы из разных материалов (деревянную, из картонки, пластиковую и др.
- По мере необходимости отдельные центры могут закрываться или объединяться с другими центрами, варьируя направленность детей.

3. Организационный раздел

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Групповое пространство необходимо организовать так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. В группе созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской).

Центр литературы и грамоты — пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Он включает книжный уголок, уголок слушания и письма. Эффективное обучение в этом центре основывается на поддержании интереса ребенка к называнию букв, высказываниям, чтению, письму. В этом центре осуществляется:

- ознакомление с художественной литературой разных жанров и народов, произведениями русских и зарубежных писателей на русском и английском языках;
- прослушивание сказок, стихов и песен на русском языке;
- воспитание интереса к книге, к слушанию литературных произведений, к самостоятельному чтению;
- воспитание нравственности и духовности посредством ознакомления с детской классической литературой;
- развитие творческих способностей посредством изготовления книг - самоделок;
- развитие фонематического слуха, умения находить заданный звук в слове и определять место звука в слове;
- содействие узнаванию ребенком букв русского алфавита;
- обучение навыкам слияния звуков в слоги, слогов - в слова;
- подготовка руки к письму, письмо печатными буквами на русском языке.

Оснащение центра литературы и грамоты:

- Магнитные доски (настенная и маленькие настольные).
- Разрезные и магнитные азбуки для самостоятельной работы детей.
- Слоговая азбука.
- Детские книги.
- Наборы предметных картинок для обозначения одно-, двух-, трех- и четырех-слоговых слов и трех-, четырех-, пяти-звуковых слов.
- Карточки с обозначением слов и фишки синего, зеленого и красного цветов.
- Цветные карандаши, бумага белая и в клетку.
- Дидактические игры «Изографы», «Азбука», «Слоговые кубики», «Слоговые домики» и др.
- Настольно-печатные игры («Маленькие слова», «Умные сказки», «Не тяни kota за хвост», «Контрасты», «Угадай слово» и др.)
- Детские книги и иллюстрации.
- Для выполнения графических упражнений в центре грамоты имеются карточки содержащие различные игровые упражнения. Такие как: карточки с заданиями «Найди и обведи букву», «Найди каждой букве пару», «Соедини большие буквы с маленькими», «Допиши букву», «Преврати букву в ...»
- аудио-технические средства для прослушивания сказок, стихов, песен, звуков природы и животных, и др.

Центр сюжетно-ролевой игры. Здесь развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных

произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли.

Центр театрализованной деятельности – важный объект развивающей среды. Театрализованные игры и игры-драматизации тесно связаны с совершенствованием речи.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний ребенок стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Различные пальчиковые, перчаточные куклы, куклы Бибабо, теневой театр развивают моторику пальцев и кистей рук.

Центр театрализованной деятельности желательно объединить или располагать рядом с игровым центром, а так же с центром грамоты и литературы. В центре располагаются: уголок ряженья, маски, ширмы, фланелеграф, магнитная доска, различные плоскостные, магнитные, настольные театры, куклы-марионетки, различные виды пальчиковых, перчаточных игрушек (в том числе и самодельных, изготовленных детьми и взрослыми).

В процессе работы в **центре строительства** создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки.

В центре науки и экспериментирования, в центре песка и воды дети могут сосредоточенно экспериментировать, исследовать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения, что влияет на:

- развитие тактильной чувствительности пальцев рук.
- развитие речи и других коммуникативных навыков.
- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы.

3.2. Режимные моменты

Занятия по грамоте проводятся 1 раз в неделю не более 20 минут.

В совместной со взрослым деятельности, самостоятельной деятельности детей проводятся игры на обучение грамоте. В центрах активности дети по желанию выполняют различные занимательные практические задания по обучению грамоте.

**Календарно-тематическое планирование программного содержания
на 2020/2021 учебный год**

№ НОД	Тема НОД	Содержание, работа в рабочей тетради «От А до Я»
СЕНТЯБРЬ		
1-2 неделя	<i>Диагностические мероприятия</i>	
№ 1	Звук и буква «А» Графическое изображение гласного звука «А» (красный квадрат), место звука и буквы в слове (начало, середина и конец).	Игра «Кто в домике живет?» Рисование матрёшек, написание буквы «А» в клетке (стр. 2-3)
№ 2	Звук и буква «О» Графическое изображение гласного звука «О».	Игра «Угадай звук» Рисование мячей, написание буквы «О» в клетке. Игра «Схема – слово» (стр. 4-5)
№ 3	Звук и буква «У» Графическое изображение гласного звука «У».	Игра «Узнай, кто какие звуки издает?». Рисование крючков, написание буквы «У». Игра «Соедини правильно» (стр. 6-7)
ОКТЯБРЬ		
№ 4	Звук и буква «ы» Графическое изображение гласного звука «ы».	Игра «Кто в домике живет?» Игры: «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись» (стр. 8-9)
№ 5	Звук и буква «Э» Написание буквы «Э» в клетке.	Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше» (стр. 10-11)
№ 6	Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов «АУ», «УА».	Игры «Кто в каком домике живёт», «Закрась правильно», «Звуки и буквы» (стр. 12-13)
№ 7	Звук «Л» и буква «Л» Написание буквы «Л», чтение слогов.	Игра «Кто больше?», игры: «Схема – слово», «Раздели правильно», «Звуки и буквы» (стр.14-15)
НОЯБРЬ		
№ 8	Звук «М» и буква «М» Написание буквы «М», чтение слогов. Графическое изображение звука «М».	Игры: «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением (стр.16-17)
№ 9	Звук «Н» и буква «Н» Написание буквы «Н», чтение слогов.	Игры: «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет» (стр.18-19)
№ 10	Звук «Р» и буква «Р» Написание буквы «Р», чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.	Игра «Кто в домике живет?» Игры: «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги» (стр.20-21)
№ 11	Закрепление пройденного материала.	Игры: «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква» (стр. 22-23)

ДЕКАБРЬ		
№ 12	Буква «Я» Написание буквы «Я», чтение слогов, знакомство с твёрдыми и мягкими согласными.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись (стр. 24-25)
№ 13	Буква «Ю» Написание буквы «Ю». Чтение слогов, твёрдые и мягкие согласные.	Игра «Телеграф». Игры: «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись (стр. 26-27)
№ 14	Буква «Е» Написание буквы «Е». Чтение слогов, твёрдые и мягкие согласные.	Игры: «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись (стр. 28-29)
ЯНВАРЬ		
№ 15	Буква «Ё» Написание буквы «Ё». Чтение слогов, твёрдые и мягкие согласные.	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко» (стр. 30-31)
№ 16	Буква «И» Написание буквы «И». Чтение слогов, твёрдые и мягкие согласные.	Игры: «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово» (стр. 32-33)
№ 17	Закрепление пройденного материала. Твёрдые и мягкие согласные.	Игра «Лого». Игры: «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения (стр. 34-35)
ФЕВРАЛЬ		
№ 18	Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы «Г-К» Написание букв «Г - К». Чтение слогов.	Игры: «Подскажи словечко», «слово, схема». Составление предложения и его графическая запись (стр. 36-37)
№ 19	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы «Д-Т» Написание букв «Д - Т». Чтение слогов, предложения.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся» (стр. 38-39).
№ 20	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», буквы «В-Ф» Написание букв «В - Ф». Чтение слогов.	Игры: «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов значками. Фонетический разбор слов (стр. 40-41)
№ 21	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», буквы «З-С» Написание букв «З - С». Чтение слогов.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов (стр. 42-43)

МАРТ		
№ 22	Звуки «Х - ХЬ», буква «Х» Чтение слогов, слов, предложения.	Игра «Цепочка» Игры: «Подскажи словечко», «Закончи предложение» (стр. 46-47)
№ 23	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ», буквы «Б-П» Написание букв «Б - П». Чтение слогов.	Игры: «загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений (стр. 44-45)
№ 24	Звуки «Ж-Ш» и буквы «Ж-Ш» Написание букв «Ж – Ш». Чтение слогов.	Игры: «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов (стр.48-49)
№ 25	Звуки «Ч-Щ» и буквы «Ч-Щ» Написание букв «Ч – Щ». Чтение слогов, стихотворения.	Игра «Чудесный мешочек» Игры: «Подскажи словечко», «Соедини правильно» Фонетический разбор слов (стр. 50-51)
АПРЕЛЬ		
№ 26	Звук «Ц» и буква «Ц» Написание буквы «Ц». Чтение стихотворения.	Игра «Где наш дом?» Игры: «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались» (стр. 52-53)
№ 27	Звук «Й» и буква «Й» Написание буквы «Й». Чтение слов, стихотворения.	Игра «Цепочка» Игры: «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема» (стр. 54-55)
№ 28	Буква «ь» Написание буквы «ь». Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов.	Игра «Где наш дом?» Игры: «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово» (стр. 56-57)
№ 29	Буква «ъ» Написание буквы «ъ». Чтение слов, стихотворения.	Игра «Телеграф». Игры: «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву» (стр. 58-59)
МАЙ		
№ 30	Закрепление пройденного материала.	Игры: «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно». Разгадываем ребусы. Отгадываем загадки (стр. 60-61)
№ 31	Закрепление пройденного материала.	Игровые упражнения: «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко» (стр. 62-63)
№ 32	Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения.	Игра «Вертолина» Знакомство с Алфавитом (стр. 64)
4 неделя	Диагностические мероприятия	

** Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала*

Игры на обучение грамоте

Игра «Узнай, кто какие звуки издает?»

Цель: развивать слуховое восприятие.

Игровой материал и наглядные пособия: набор предметных картинок (жук, змея, пила, насос, ветер, комар, собака, паровоз).

Описание: воспитатель показывает картинку, дети называют изображенный на ней предмет. На вопрос «Как звенит пила, жужжит жук и т. д.» ребенок отвечает, а все дети воспроизводят этот звук.

Игра «Чей голосок?»

Цель: развивать слуховое восприятие.

Описание: водящий становится к детям спиной, и все они хором читают стихотворение, последнюю строчку которого произносит один из детей по указанию воспитателя. Если водящий угадывает его, указанный ребенок становится водящим.

Примерный материал:

- Мы немножко поиграем, как ты слушаешь, узнаем.
Постарайся, отгадай, кто позвал тебя, узнай (*имя водящего*).
- К нам кукушка в огород залетела и поет.
А ты, (*имя водящего*), не зевай, кто кукует, отгадай!
Ку-ку-ку!
- Сел петух на забор, закричал на весь двор.
Слушай, (*имя водящего*), не зевай, кто петух у нас, узнай!
Ку-ка-ре-ку!

Игра «Угадай звук»

Цель: отрабатывать четкость артикуляции.

Описание: ведущий произносит звук про себя, четко артикулируя. Дети по движению губ ведущего угадывают звук и произносят его вслух. Угадавший первым становится ведущим.

Игра «Кто в домике живет?»

Цель: развивать умение определять наличие звука в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: домик с окошками и кармашком для выкладывания картинок, набор предметных картинок.

Описание: воспитатель объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них тех, в названиях которых есть звук [л] или [л']. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

Примерный материал: еж, волк, медведь, лиса, заяц, лось, слон, носорог, зебра, верблюд, рысь.

Игра «У кого хороший слух?»

Цель: развивать фонематический слух, умение слышать звук в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: набор предметных картинок.

Описание: воспитатель показывает картинку, называет ее. Дети хлопают в ладоши, если слышат в названии изучаемый звук. На более поздних этапах воспитатель может молча показывать картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же. Воспитатель отмечает правильно определивших звук и тех, кто не смог его найти и выполнить задание.

Игра «Кто больше?»

Цель: развивать умения слышать звук в слове и соотносить его с буквой.

Игровой материал и наглядные пособия: набор известных уже детям букв, предметные картинки.

Описание: каждому ребенку раздается карточка с одной из известных детям букв. Воспитатель показывает картинку, дети называют изображенный предмет. Фишки получает тот, кто услышит звук, соответствующий его букве. Выигрывает набравший большее количество фишек.

Игра «Вертолина»

Цель: развивать умение подбирать слова, начинающиеся с заданного звука.

Игровой материал и наглядные пособия: два фанерных диска, наложенных друг на друга (нижний диск закреплен, на нем написаны буквы; верхний диск вращается, в нем вырезан узкий, шириной с букву, сектор); фишки.

Описание: дети по очереди вращают диск. Ребенок должен назвать слово на ту букву, на которой останавливается сектор-прорезь. Выполнивший задание правильно получает фишку. В конце игры количество фишек подсчитывается, определяется победитель.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Игровой материал и наглядные пособия: мешочек из пестрой ткани с различными предметами, в названиях которых два-три слога.

Описание: дети по порядку подходят к столу, вынимают из мешочка предмет, называют его. Слово повторяется по слогам. Ребенок называет количество слогов в слове.

Игра «Цепочка»

Цель: развивать умение выделять первый и последний звук в слове.

Описание: один из детей называет слово, рядом сидящий подбирает новое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Продолжает следующий ребенок ряда и т. д. Задача ряда: не разорвать цепочку. Игра может проходить как соревнование. Победителем окажется тот ряд, который дольше всех «тянул» цепочку.

Игра «Лого»

Цель: развивать умения выделять первый звук в слове, соотносить его с буквой.

Игровой материал и наглядные пособия: большая карточка лото, разделенная на четыре квадрата (в трех из них изображения предметов, один квадрат пустой) и карточки-покрышки с изученными буквами для каждого ребенка; для ведущего набор отдельных маленьких карточек с изображениями тех же предметов.

Описание: ведущий берет из набора верхнюю картинку и спрашивает, у кого есть этот предмет. Ребенок, имеющий на карточке лото данную картинку, называет предмет и первый звук в слове, после чего закрывает картинку карточкой соответствующей буквы. Выигрывает тот, кто первый закрыл все картинки на карточке лото.

Примерный материал: аист, утка, ослик, хвост, сом, роза, лампа и т. д.

Игра «Где спрятался звук?»

Цель: развивать умение устанавливать место звука в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: у воспитателя набор предметных картинок; у каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная с гласным звуком, синяя с согласным).

Описание: педагог показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке, в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

Игра «Где наш дом?»

Цель: развивать умение определять количество звуков в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: набор предметных картинок, три домика с кармашками и цифрой на каждом (3, 4, или 5).

Описание: дети делятся на две команды. Ребенок берет картинку, называет изображенный на ней предмет, считает количество звуков в произнесенном слове и вставляет картинку в кармашек с цифрой, соответствующей числу звуков в слове. Представители каждой команды выходят по очереди. Если они ошибаются, их поправляют дети другой команды. За каждый правильный ответ засчитывается очко, выигравшим считается тот ряд, игроки которого наберут большее количество очков. Эту же игру можно проводить индивидуально.

Примерный материал: ком, шар, сом, утка, муха, кран, кукла, мышка, сумка.

Игра «Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Описание: педагог говорит: «Ребята, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы их по очереди будете передавать по телеграфу в другой город». Первое слово педагог произносит по слогам и сопровождает каждый слог хлопками. Затем он называет слово, а вызванный ребенок самостоятельно произносит его по слогам, сопровождая хлопками. Если ребенок неправильно выполнил задание, телеграф ломается: все дети начинают потихоньку хлопать в ладоши, испорченный телеграф можно починить, то есть произнести слово правильно по слогам и отхлопать.