

ЗАТО г. Железногорск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 71 «Сибирская сказка»

г. Железногорск, Красноярского края.

Музыкальный руководитель Баимова Ольга Петровна

Педагогическая практика

«Мы рисуем музыку»

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский

В нашем детском саду значительно возросло количество детей с ОВЗ: с умеренной и легкой умственной отсталостью, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, сложным дефектом (сочетанные нарушения психического и физического развития). Этим детям, в силу своих особенностей, сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, они имеют меньше возможности проявлять себя творчески, испытывают затруднения при взаимодействии со сверстниками. Это привело меня к поиску новых эффективных способов решения этой проблемы. Зарубежные педагоги и психологи прошлого (Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли) и отечественные ученые (Л. С. Выготский, В. П. Кащенко, А. И. Граборов и др.), занимавшиеся изучением детей с проблемами, указывали на важную роль искусства, музыки в развитии детей. Л. С. Выготский отмечал особое значение художественной деятельности, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с отклонениями в развитии. Наиболее эффективный результат и значительные положительные изменения в динамике развития детей в образовательной области «художественно-эстетическое развитие» дает синтез искусств музыки и изобразительности. Широко известна связь между музыкальным и эмоциональным развитием. Именно музыка оказывает на слушателя выраженное воздействие и пробуждает самые сильные чувства, которые затем можно передать цветом, красками на бумаге. А использование именно нетрадиционной техники рисования **Эбру** дает толчок к развитию детского воображения, фантазии, самовыражению всем детям, независимо от особенностей их развития и здоровья. **Такое рисование - красками на воде и перенос рисунка на бумагу** помогает ребенку создать неповторимый шедевр, ощутить незабыва-

емые, положительные эмоции от своей картины, почувствовать свою значимость, своё «Я».

Необычность искусства Эбру создает устойчивый интерес, активизируя непроизвольное внимание центральной функции внутреннего самоконтроля. Кроме того, в Эбру нет почти ничего, что нельзя исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Пройдя две ступени обучения живописи Эбру у московского арт-педагога, сертифицированного художника Эбру Бажановой Елены Владимировны, я стала использовать рисование в этой технике в своей работе с детьми с ОВЗ, объединив её с музыкой.

Цель моей практики: развитие творческих способностей детей с ОВЗ через музыкально-художественную деятельность.

Достижения этой цели становится возможным, когда решаются средствами искусства следующие задачи воспитания, обучения и коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ.

Образовательные:

- формировать интерес к музыкальному искусству через знакомство детей с художественными образцами классической музыки;
- развивать музыкальную восприимчивость, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
- расширить представление о видах изобразительного искусства через знакомство с нетрадиционным видом рисования;
- обучать основным приёмам техники рисования на воде Эбру.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческих способностей, фантазии, образного мышления, воображения, умения передавать свои эмоции, впечатления от прослушанной музыки через цветовую гамму при выполнении рисунков в технике Эбру;
- развивать мелкую моторику, систему глаз-рука.

Воспитательные:

- формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего «Я» в доступных видах деятельности;
- воспитывать умение работать в подгруппе, желание помогать друг другу.

Коррекционные:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать формированию более позитивной картины мира и представления о себе.

В основе реализации моей практики заложена **идея** использования музыкальных произведений композиторов-классиков П. И. Чайковского и А. Вивальди и передачи своих впечатлений от прослушанной музыки в рисунках, переданных с помощью нетрадиционной техники рисования на воде Эбру для развития творческих способностей детей с ОВЗ.

Суть: слушая лучшие образцы классической музыки, дети передают свои впечатления в картине через цвет, определенные приемы рисования на воде, впоследствии переводя рисунок на бумагу. Благодаря необычной технике рисования, творческий продукт ребенка всегда получается неповторимым, ярким, самобытным. Такое творчество доставляет радость малышу, вселяет уверенность в своих силах, повышает самооценку.

Основными **принципами** моей работы являются создание условий и комфортной обстановки для творчества, принцип партнерства, принцип положительной оценки. Всё это способствует раскрытию творческих способностей ребенка и лучшей социализации в сообществе детей и взрослых.

Свою образовательную практику реализую с использованием следующих **технологий:**

- технология личностно–ориентированного обучения (развитие личностных качеств через создание оптимальных условий для творческого самовыражения);
- педагогическая технология организации восприятия музыки детьми дошкольного возраста, направленная на развитие познавательного процесса дошкольников, творческое воображение;
- нетрадиционная техника рисования красками на воде Эбру;
- использование ИКТ помогает решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и активизировать интерес детей.

Знакомство детей с ОВЗ с музыкой и искусством Эбру проходит два раза в месяц с каждой группой (группа детей с ТНР, группа детей с ЗПР) согласно тематическому плану. (*Приложение 1*). Рассказ, беседа, просмотр и обсуждение аудио - и видео-материалов музыкальных произведений проходят, как на музыкальных, так и на интегрированных занятиях. Занятия имеют свою структуру и подчиняются принципу: от простого к сложному. (*Приложение №2*). Рассказ, беседа, просмотр и обсуждение аудио- и видеоматериалов музыкальных произведений, рисунков, выполненных другими детьми и мастерами Эбру, способствуют развитию интереса, познавательной активности ребенка, желания самому создать что-то новое, авторское. Необычные материалы и оригинальная технология рисования Эбру вызывают у детей незабываемые положительные эмоции, вселяют веру в свои силы и да-

ет свободу самовыражения. Выставки с работами детей в Арт-Студии, группе и фойе детского сада вызывают у детей чувство гордости и успеха. Чем чаще ребенок с ОВЗ проживает ситуацию успеха, тем лучше он социализируется и интегрируется в сообщество сверстников.

Особую ценность данная технология рисования представляет с детьми с тяжелыми нарушениями развития, которым остальные техники изобразительной деятельности недоступны. Применение данной технологии гарантирует положительный результат, так как в Эбру нет почти ничего, что можно исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционно-реабилитационной практики развития.

Результаты работы:

- создана творческая мастерская (Арт-студия), в которой находятся оборудование (мультимедийное оборудование для просмотра видеофайлов, столы, сушка для рисунков, фланелеграф и др.) и инструменты для рисования (лотки, минеральные краски, загуститель Эбру, специальные кисти, набор шильев, гребни, бумага и т.д.);
- ребенок эмоционально воспринимает прослушанную музыку, выражает свое отношение словами, рассуждает о музыкальном произведении, о средствах выразительности и творчески отражает свои впечатления в рисунках;
- он ознакомлен с приемами рисования в технике Эбру;
- умеет находить и самостоятельно применять инструменты в соответствии с техникой рисования на воде и своим замыслом,
- ребенок способен сотрудничать в силу своих возможностей со взрослыми и детьми.

Результатом эффективности данной практики также являются выставки детских работ, положительные отзывы родителей и педагогов.

Результативность практики отслеживается через наблюдение за детьми и отражение в «**Листе наблюдений**» по следующим критериям: ребенок эмоционально реагирует на произведения музыкального и изобразительного искусства; отражает свои впечатления в рисунках; с удовольствием занимается данным видом деятельности, взаимодействует с детьми и взрослыми, проявляет инициативу и самостоятельность.

Важным средством измерения результатов практики являются также продукты детской деятельности: рассказы детей о музыке и рисунки в технике Эбру, выполненные самостоятельно по своему замыслу.

Видеоматериал о реализуемой практике:

Вивальди. «Зима» Логопедическая группа. Мальчики наносят фон.

https://yadi.sk/i/Y_Ok2SWG41PMZg

https://yadi.sk/i/mnCqg_J9Pt4DCw

<https://yadi.sk/i/FLVlhMrZ17DwCw>

Логопедическая группа. Техника рисования веточек ёлки. <https://yadi.sk/i/uulK508qrItlQA>

https://yadi.sk/i/C3T21ZopCma_8g

Вивальди. «Весна» Логопедическая группа. Слушаем музыку. <https://yadi.sk/i/2LuCDvCgl4I2NA>

Рисуем под музыку. <https://yadi.sk/i/IciSHMec1WMbDw>

Дети группы ЗПР. Создание фонового рисунка https://yadi.sk/i/F74KAZM4_4wVqQ

<https://yadi.sk/i/a72JIF8vfnODDw>

Использование гребня в рисовании <https://yadi.sk/i/6oPHUP8tBvg7nQ>

Базовая техника «Батал» https://yadi.sk/i/_6ZK3vGxKfzeiQ

Дети помогают друг другу освоить приемы рисования https://yadi.sk/i/nVYs_TiRklg-wg

<https://yadi.sk/i/ldryOfZaYHE8ww>

<https://yadi.sk/i/sRto4o2gCubl2g>

<https://yadi.sk/i/UFHeBzMu5EjQQw>

<https://yadi.sk/i/5rdHvLUZJLODjQ>