**Индивидуальная образовательная программа**

**музыкального руководителя МБДОУ д/с№21**

**Евдокимовой Любови Семёновны.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2014-2015** | **2015-2016** | **2016-2017** |
| **Профессиональное** | | |
| 1. Изучить новые образовательные стандарты, уяснить их особенности.  2. Разработать планирование НОД в соответствии требований ФГОС.  3.Плановое повышение курсов квалификации. *(*«*Центр развивающих игр и методик» г. Санкт-Петербург, тема «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО» - 2015г.)*  4. Участие в конкурсах профессионального мастерства.  *(городской фестиваль педагогических практик «Развитие детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности». Проект «Наш кукольный театр», городском фестивале «Танцевальный калейдоскоп», «Путешествие по городу сказок», «Патриотической песни». )*  5.Изучение и систематизация материалов методической, педагогической и психологической литературы.  6. Развитие экспертной компетенции. *(член жюри городского конкурса «Встречи в землянке» в номинации «Вставай, страна огромная!»)*  7. Развить проектировочные, коммуникативные, организационно-управленческие коммуникации в рамках проекта «Сказка в гости к нам пришла»    8. Оказание профессиональной помощи  коллегам по  музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп. | 1.Познакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.  2. Плановая аттестация.  3. Участие в конкурсах профессионального мастерства *(городские конкурсы: «Жемчужная капель», «Палитра детских голосов», фестиваль патриотической песни.)*  4.Изучение и систематизация материалов методической, педагогической и психологической литературы.  5. Развивать профессиональные компетенции при разработке и проведении НОД.  6. Оказание профессиональной помощи  коллегам по  музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп. | 1. Участие в конкурсах профессионального мастерства  2.Изучение и систематизация материалов методической, педагогической и психологической литературы.  3.Развивать проектную компетенцию *( создать проект «Классическая музыка для дошкольников»).*  4. Оказание профессиональной помощи  коллегам по  музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп. |
| **Методическая** | | |
| 1.Познакомиться с новыми формами, методами и приѐмами обучения.  2. Повышение своего уровня педагогического мастерства *(изучение новой печатной методической литературы и интернет).*  3.Участие театральной студии «Золотой ключик» в городском фестивале «Путешествие по городу сказок»  4.Обобщение и распространение собственного педагогического опыта: мастер-класс «Работа с верховыми куклами»  4. Участие и проведение консультаций, мастер-класса в работе педсоветов и МО музыкальных руководителей.  5. Познакомиться с технологиями:  - Г.В. Беденко, Л.В. Гаврильченко, Т.А. Чершеева «Синтез искусств как условие развития творческого потенциала дошкольника». М.р.№4.2008г.  - Т.Рогаткина «Синтез искусств: дорога в детство, или новое измерение педагогики. Музыка и настроение».  6. Создание методической копилки музыкального руководителя ДОУ  7. Разработка сценариев к вечерам развлечений:  8.Консультации для воспитателей.  9.Выступление на родительском собрании и консультации для родителей. | 1, Проработать материал по творческой теме: *«Инновационные методы развития певческих навыков у детей дошкольного возраста».*  *-* Н.Сорокина*,*музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 85»  Инновационные методы развития певческих навыков  у детей дошкольного возраста по средством музыкальных занятий и кружковой работы» *(ИТК)*  - значение голосовых упражнений в развитии ребёнка *(муз. палитра 1/2003)*  - Система упражнений для развития муз. слуха и голоса (м.р.№5,6/2004, №2/2005),  - песенки-игры для развития певческих навыков.  *(м.р.№3/2010)*  - распевки с элементами игры *(м.р.1/2010)*  2. Познакомиться с технологиями:  - Т.Рогаткина «Музыка- образ – игра - обучение». Работаем по программе «» Музыкальные шедевры». М.р.№4 2006г.  - М.Б. Зацепина «Реализация «Программы воспитания и обучения в детском саду». *(редакция М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой)*  3. Повышение своего уровня педагогического мастерства.  4. Участие вокальной студии «Соловушка» в городском конкурсе «Жемчужная капель» и фестивалях *«Палитра детских голосов» и «Патриотической песни».*  5. Отчёт на МО за аттестационный период.  6.Создание методической копилки музыкального руководителя ДОУ.  7. Создание методической копилки музыкального руководителя ДОУ.  8. Разработка сценариев к вечерам развлечений:  9. Консультации для воспитателей.  10. Выступление на родительском собрании и консультации для родителей. | 1.Участие в олимпиадах, конкурсах.  2.Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.  3, Продолжать обогащать материал по творческой теме: *«Инновационные методы развития певческих навыков у детей дошкольного возраста».*  - «Хоровое пение в детском саду» *(м.р.№5/05 №1/06)*  *4. НОД:*  *-* С.Мерзлякова «Комплексные и интегрированные занятия». М.р.№3 2008г.  - С.Мерзлякова «Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников». М.р. №2 2010г.  6. Создание методической копилки музыкального руководителя ДОУ  7. Разработка сценариев к вечерам развлечений:  8.Консультации для воспитателей.  9.Выступление на родительском собрании и консультации для родителей. |
| **Информационно-компьютерные технологии** | | |
| 1.Изучать информационно компьютерные технологии и внедрять их в учебный процесс.  2.Совершенствовать навыки работы на компьютере.  3. Создать электронную почту.  *(дистанционные курсы повышения квалификации).*  4.Участие в конкурсах в Интернете.  РЕЗУЛЬТАТ:Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов. Использование компьютера очень удобны не только для усвоения музыкального материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Использование компьютера позволяет слушать музыку в качественной записи. | 1.Продолжать изучать информационно компьютерные технологии и внедрять их в учебный процесс.  2.Овладеть программой «самплитуд».  3. Разместить аттестационный материал на сайте ДОУ.    3.Участие в конкурсах в Интернете.  4.Помещение своих разработок на сайтах в Интернете | 1.Освоить новые компьютерные программы и ТСО (мультимедийный проектор).  2.Научиться составлять мультимедийные презентации.  3.Участие в конкурсах в Интернете.  4.Помещение своих разработок на сайтах в Интернете |
| **Охрана здоровья** | | |
| 1.Внедрять в образовательный процесс  современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме с использованием игрового массажа, валеологических песен - распевок, самомассажа, пальчиковой и артикуляционной гимнастики. Для профилактики простудных заболеваний использовать фонопедические и оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок.  2.Создать психологические условия организации здоровьесберегающего процесса: :  - соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям детей;  - адекватность требований и методик обучения и воспитания;  - создание психологического комфорта;  - организация образовательного процесса в соответствии с гигиеническими требованиями.  3. Спортивные праздники с детьми и родителями.  ***Результатами*** музыкально-оздоровительной работы являются:  - повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей,  - стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка,  - повышение уровня речевого развития,  - снижение уровня заболеваемости,  - стабильность физической и умственной работоспособности | 1.Внедрять в образовательный процесс  современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме с использованием игрового массажа, валеологических песен - распевок, самомассажа, пальчиковой и артикуляционной гимнастики. Для профилактики простудных заболеваний использовать фонопедические и оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок.  2.Создать психологические условия организации здоровьесберегающего процесса: :  - соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям детей;  - адекватность требований и методик обучения и воспитания;  - создание психологического комфорта;  - организация образовательного процесса в соответствии с гигиеническими требованиями.  3. Спортивные праздники с детьми и родителями.  ***Результатами*** музыкально-оздоровительной работы являются:  - повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей  - стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка  - повышение уровня речевого развития  - снижение уровня заболеваемости  - стабильность физической и умственной работоспособности | 1.Внедрять в образовательный процесс  современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме с использованием игрового массажа, валеологических песен - распевок, самомассажа, пальчиковой и артикуляционной гимнастики. Для профилактики простудных заболеваний использовать фонопедические и оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок.  2.Создать психологические условия организации здоровьесберегающего процесса:  - соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям детей;  - адекватность требований и методик обучения и воспитания;  - создание психологического комфорта;  - организация образовательного процесса в соответствии с гигиеническими требованиями.  3. Спортивные праздники с детьми и родителями.  ***Результатами*** музыкально-оздоровительной работы являются:  - повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей  - стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка  - повышение уровня речевого развития  - снижение уровня заболеваемости  - стабильность физической и умственной работоспособности |