***План работы вокального кружка «Соловушка».***

***Задачи:***

* Формировать у детей певческие умения и навыки, способствующие выразительному пению
* Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль)
* Развивать детский голос, формируя естественное звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон
* Помогать проявлению артистических и творческих способностей при исполнении песен.

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика  3.Интонационно-фонетические упражнения.  4.Скороговорки.  5. Упражнения для распевания.  6. Песни. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.  Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.  Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;  Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. | «Здравствуйте» Картушина.  «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)  Пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «На дворе трава», «Шла Саша по шоссе»,      «Листопад», «Птичка и Лиса», «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой  «Про папу» муз. И.Рыбкиной  Количество занятий 4 |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.  3.Интонационно-фонетические упражнения.  4.Скороговорки.  5 Упражнения для распевания.  6. Пение. | Психологическая настройка на занятие.  Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.  Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.  Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.  1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;  3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;  4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. | Упражнения: 1. «В гости».  2. «Здравствуйте».  М. Картушина.    Упражнения:   1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».   Пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.   1. Няня мылом мыла Милу…» 2. «Сорок сорок ели сырок…» 3. «Шла Саша…»   «Чудо-лесенка».  «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой  «Озорное детство» муз. О. Смирновой  «Мальчишки-богатыри» муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова  Количество занятий - 4 |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.  3.Интонационно-фонетические упражнения.  4.Скороговорки, стихи.  5 Упражнения для распевания.  6. Пение. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.  Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;  Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.  Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.  Побуждать детей к активной вокальной деятельности.  Учить детей петь в унисон, а капелла.  Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.  Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.  Развивать у детей умение петь под фонограмму.  Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). | 1. «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  2. «Здравствуйте» Картушина.  «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;  «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).  Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности;  «Качели»  Проговаривание текста песен, попевок.  «Уточка»,  «На дворе трава».  «Храбрый портняжка»,  «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,  «Озорное детство» муз. О. Смирновой  «Мальчишки-богатыри» муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова  Количество занятий – 4 |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Интонационно-фонопедические упражнения.  4.Скороговорки.  Стихи  5.Упражнения для распевания.  6. Пение | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.  Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо  Продолжать работу над развитием голоса детей.  Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала  1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;  4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;  5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.  6. Совершенствовать исполнительское мастерство.  7. Учить детей работать с микрофоном. | «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  «Здравствуйте» Картушина.  Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся»,  «Я радуюсь».  «Крик ослика» (Й – а...)  «Крик в лесу» (А – у).  «Крик чайки» (А! А!).  «Кричит ворона» (Кар).  «Скулит щенок» (И-и-и)  «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).  «Король на корону копейку копил».  Чтение текста песен.  1. «Волк и красная шапочка»  2. «По щучьему веленью» А.Евтодьевой    «Новогодние частушки», «Про папу» муз. И.Рыбкиной  «Горячая пора»  сл. П. Синявский муз. А. Журбин  Количество занятий - 4 |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика .  3.Интонационно-фонопедические упражнения.  4. Скороговорки.    5.Упражнения для распевания.  6. Пение | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.  Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо  Продолжать работу над развитием голоса детей.  Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.  1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;  4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;  5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. | Приветствие «Здравствуйте, ладошки»  Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «На лугу паслась корова»  Распевание слогов «ля-лю-ли»  Пчела ужалила, жужжа,  Случайно спящего ужа.  Захотелось попугаю  Попугать хозяйку Раю.  «Киска»  «Медвежий сон»  Количество занятий - 3 |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика .  3.Интонационно-фонопедические упражнения.  4. Скороговорки.    5.Упражнения для распевания.  6. Пение | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.  Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие.  Продолжать работу над развитием голоса детей.  Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала    1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;  4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;  5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. | Музыкальное приветствие. (восходящая и нисходящая квинты)  Упр. «На лугу паслась корова»  Распевание слогов «ти-ра-ла-та»  (нисходящая кварта)  «Бублик, баранку…»  «У маленькой машины»  «Много снега намело»  «Мы - военные», «Солнечная капель» муз. Соснина, сл. И.Вахрушева  Количество занятий - 4 |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика .  3.Интонационно-фонетические упражнения.  4.Скороговорки.  5 Упражнения для распевания.  6. Пение. | Психологическая настройка на занятие.  Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.  Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).  Петь на одном звуке.  Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.  1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;  3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;  4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. | Упражнения: 1. «В гости».  2. «Здравствуйте».  М. Картушина.    Упражнения: «Обезьянки».  «Весёлый язычок».  пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Няня мылом мыла Милу…», «Шла Саша…».  «Чудо-лесенка», «Белочки» муз. Евдотьевой  «Озорное детство» муз. О. Смирновой,  «Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушева  Количество занятий - 4 |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Интонационно-фонопедические упражнения.  Скороговорки.  Стихи  5.Упражнения для распевания.  6. Пение | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.  Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо  Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.  1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;  4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;  5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.  6. Совершенствовать исполнительское мастерство.  7. Учить детей работать с микрофоном. | «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  «Здравствуйте» Картушина.  Упр. «Язычок болтает»    «Крик ослика» (Й – а...)  «Крик в лесу» (А – у).  «Крик чайки» (А! А!).  «Кричит ворона» (Кар).  «Скулит щенок» (И-и-и)  «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).  «У Кондрата куртка коротковата.»  Чтение текста песен.  «Кот и мышка», «Лиса и воробей» муз. Евдотьевой  «Все мои игрушки»  «Паровозик детства» С.Ранда  Количество занятий - 4 |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
| 1. Коммуникативная игра-приветствие.  2.Артикуляционная гимнастика  3.Интонационно-фонетические упражнения.  4.Скороговорки. Чистоговорки.  5. Упражнения для распевания.  6. Песни. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.  Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.  Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.  Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).  Петь на одном звуке. Упражнять детей в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.  Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;  Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;  Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. | «Здравствуйте» Картушина.  «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)  Пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «На дворе трава», «Шла Саша по шоссе»,    «Белочки», «Стрекоза и рыбка» А.Евтодьевой  «Все мои игрушки»  «Паровозик детства» С.Ранда  Количество занятий 3 |