

Мастер-класс «Социо-игровые упражнения и игры»

Заковряшина Светлана Владимировна
МБДОУ д/с № 21 «Золотой ключик»
г. Зеленогорск

Цель: Ознакомление воспитателей с социо-игровыми упражнениями и играми.

Задачи: 1. Вызвать у участников интерес к социо-игровой технологии.

2. Познакомить педагогов приемам организации и проведения социо-игровых упражнений и игр.

3. Создать условия для активного, творческого общения участников мастер-класса.

Форма проведения мастер-класса:

- презентация «Социо-игровых упражнений и игр»;
- практическая работа.

Структура мастер-класса:

1. Вступительная часть.

- Объявление темы и цели мастер-класса.
- Обоснование выбора социо-игровой технологии.

2. Теоретически-демонстрационная часть.

- Этапы сотрудничества в играх
- Классификация социо-игровых упражнений и игр.

3. Практическая часть.

- Игры со слушателями, демонстрация приемов организации и проведения игровых упражнений и игр.

4. Рефлексия учеников мастер-класса. Подведение итогов.

- Обмен мнениями по результатам совместной деятельности ведущего и слушателей.

Ход мастер-класса:

І. Добрый день, уважаемые коллеги. Цель нашего мастер-класса: познакомиться с социо-игровыми упражнениями и играми, которые построены на взаимодействии взрослых и детей, а также сверстников между собой, и развивают многие качества личности ребенка.

В своей педагогической практике мы применяем социо-игровые упражнения и игры, направленные на поддержание интереса, доброжелательного отношения детей к сверстникам, развитие

коммуникативных навыков, на активизацию самостоятельности и инициативности ребенка, его творческих способностей. Первостепенное значение для живого проведения любых из игр имеет сама позиция взрослого. Для того чтобы детям игры стали интересны, сам воспитатель, организующий игровую деятельность, должен быть увлечен. А это происходит, когда он готов вместе со всеми смеяться, огорчаться, волноваться, ошибаться (и открыто исправлять свою ошибку) по ходу совместного выполнения с детьми игрового упражнения. Тогда возникает и равноправие в игре и союз.

Этапы сотрудничества в играх

- **1 этап – педагог мастер игры**, важна мотивация, чтобы дети понимали правила игры, и у них должно быть доверие к педагогу.
- **2 этап – партнерский**, дети выбирают самостоятельно игру.
- **3 этап – сотрудничества**, дети сами выбирают игру, и они сами могут быть ведущими игры (развиваются качества ответственности и самостоятельности).
- **4 этап – творческого сотрудничества**, у детей есть свои игры, они могут предложить выучить их с детьми, рассказывают правила.
- **5 этап – сотворчества**, вместе со взрослыми придумывают игру, продумывают правила игры – высочайший уровень.

Социо-игровые упражнения и игры можно разделить на следующие направления:

- **Игры-задания для «рабочего настроения»** имеют в себе потенциал пробудить интерес друг к другу, поставить участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела;
- **Игры для «социо-игрового приобщения к делу»** – каждое из этих игр может быть дополнено и нагружено образовательным материалом, который в играх усваивается с особым успехом;
- **Игровые «разминки-зарядки»** – общим для этой группы упражнений является принцип всеобщей доступности, легко возбудимой азартности и смешного несерьезного выигрыша. В этих заданиях доминирует механизм деятельного психологически эффективного отдыха;

- **Игры для «творческого самоутверждения»** имеют свою специфику только в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия;
- **«Вольные»- свободные игры**– подвижные игры, проводимые «на воле» и требуют достаточного простора и свободы передвижения.

II. И сейчас я вам предлагаю поиграть в некоторые из этих игр. Для этого я приглашаю 12 участников. Начнем с

1. Игры задания для «рабочего настроения» (деление на пары).

«Разговор через стекло». *Цель игры: научить использовать мимику и жесты в общении.*

Для этого надо разделиться на пары (каждому участнику раздать карточки, на которых написано название животного. Название повторяется на двух карточках.

Задача игроков: отыскать свою пару, при этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать

характерные звуки животного). А теперь представьте себе, что один из вас зашел в магазин, а другой остался на улице, но забыл сказать товарищу, что необходимо купить в магазине. Попробуйте, с помощью жестов, договориться о покупке. Обсудите, кто из вас в магазине.

Как вы думаете, на что направлена эта игра?

Комментарии: *Смысл задания состоит в исполнении определенного игрового движения, дает возможность отрабатывать внимание друг к другу.*

2. Игры для «социо-игрового приобщения к делу». Игра «Стулья»

Все играем вместе. Нельзя разговаривать во время выполнения задания, никто не командует, все работают одновременно.

Садитесь в один круг. По моему сигналу по одному встаете и садитесь, друг за другом в едином ритме – так, чтобы как сел предыдущий, встал следующий.

Усложнение: вставать по двое, через одного.

Как вы думаете, на что направлена эта игра?

Комментарии: *Это задание дает возможность отрабатывать внимание друг к другу, слаженность действий, умение оценивать ход и результат работы.*

3. Игровые разминки – характеризуются быстро возникающей азартностью, смешным, несерьёзным выигрышем. С помощью этих игр, дети от одного вида деятельности могут переходить к другому.

Игра «Четыре острова» (деление на 4 команды). Подойдите к столу и выберите понравившейся вам цветок. У нас образовалось четыре команды. На полу обозначены острова. Команды, займите понравившейся остров и придумайте название острову. Предупреждаю, что один из островов очень скоро затонет в море, и жители этого острова будут вынуждены быстро переселиться на другие острова. Игра продолжается, пока все не соберутся на одном острове.

Как вы думаете, на что направлена эта игра?

Комментарии: *Данную игру можно проводить как в начале, так и в конце занятий. Задание усиливает внимание, стимулирует физическую активность, заставляет кооперироваться.*

4.Задания для творческого самоутверждения.

Игра «Бытовые приборы» (деление на 3 команды). Подойдите к столу и возьмите любую геом. фигуру. У нас образовались 3 команды. Посыльные берут картинку (с изображением, какого – то бытового прибора пылесос, стиральная машинка, фен).

-Команды посоветуйтесь, как вам показать действие доставшихся приборов. Затем по очереди покажите «работу» своих приборов, чтобы другие команды смогли отгадать, какой бытовой прибор достался вам для показа. Одна команда играет, 2 другие выступают в роли судей, команды меняются по порядку. Судьи оценивают слаженность исполнения, оригинальность.

Как вы думаете, на что направлена эта игра?

Комментарии: *Весь смысл этого задания состоит именно в дружном, творческом исполнении определенного игрового движения, жеста или действия. Тренируется взаимное внимание друг к другу.*

5. Игры вольные. Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Игра «Прилипшая рука» деление на пары (геометрические фигуры).

Рука одного игрока прилипает к голове другого. Голова «убегает» от руки, а рука, не отрываясь от головы, следует везде за ней. Потом наоборот «убегает» рука. После этого в парах меняются местами.

Как вы думаете, на что направлена эта игра?

Комментарии: Упражнение способствует разрядке, сплочению. Здесь тренируется исходная мобилизация. Помимо этого тренируется выдержка, внимание.

Заключение:

Рефлексия: «Волшебный микрофон». Хотелось бы услышать несколько слов о сегодняшней совместной деятельности.

1. Как вы чувствовали себя в позиции обучающихся?

2. Возник ли у вас интерес к использованию в практике социо-игровых упражнений и игр?

3. Ваши пожелания и предложения.

(Раздаются буклеты с играми). **Спасибо за участие!**