

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ д/с № 24
А.В. Рыбачкова
приказ № 1 от
«29» 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

МБДОУ д/с № 24

на 2022 – 2023 учебный год

Зеленогорск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка..... 4

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Особенности воспитательного процесса в МБДОУ д/с №24 5

1.2. Цель и задачи программы воспитания..... 6

1.2.1. Принципы и подходы к формированию
Программы.....7

1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания
..... 17

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего
возраста (до 3 лет).....18

Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном
возрасте.....19

Планируемые результаты в дополнительных формах организации образовательной
работы (кружки и секции)
.....41

1.3.2. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.....45

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДО

**2.1 Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в
ДОУ.....47**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями
развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом
используемых вариативных примерных основных образовательных программ
дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию
данного содержания.....47

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы в соответствии с возрастными особенностями развития
детей.....72**

Формы реализации программы.....73

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик...76

| | |
|---|-----------|
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания..... | 84 |
| РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ | |
| 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания..... | 90 |
| 3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания..... | 92 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания..... | 92 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы..... | 94 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы МБДОУ д/с №24 (далее – ООП ДО).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 24 «Искорки» (далее по тексту МБДОУ д/с № 24) (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту Стандарт) и с учётом положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (от 20 мая 2015 г. № 2/15) , внесенной в реестр Примерных основных образовательных программ.

В основе Программы - образовательная программа дошкольного образования **«Вдохновение»**, разработанная в соответствии с требованиями и принципами ФГОС ДО, с учётом ПООП ДО, является инновационным решением актуальных задач комплексной модернизации российского дошкольного образования. ОП «Вдохновение» учитывает актуальную социокультурную ситуацию развития детства, результаты современных научных исследований и основывается на современных

научных подходах к организации образовательной деятельности, образцах лучшей практики.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

Программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

Раздел 2. Содержание программы воспитания ДОУ;

Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Особенности воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №24»

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 24» осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

МБДОУ д/с №24 расположен в типовом здании по адресу г.Зеленогорск Красноярского края у. Диктатуры Пролетариата,19. Рядом с ДОУ находится общеобразовательная школа №163, филиал библиотеки им.Маяковского. ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными, МБДОУ «Детский сад №27», с ЦЭКиТ.

1.2. Цель и задачи программы воспитания

Цель Программы: целостное и разностороннее развитие детей, соответствующее актуальной социокультурной ситуации детства, через создание образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию развития и позитивную социализацию.

Задачи Программы:

| <i>Обязательная часть Программы (пункты 2.1., 1.6. ФГОС ДО)</i> | <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> |
|--|--|
| <p>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как</p> | <p>- ^I нивелирование функциональных, физических и психических расстройств ребёнка средствами физической культуры, рациональным питанием, комфортной социально-психологической средой;</p> <p>- обеспечение реализации физического и психического потенциала у детей в их поступательном развитии, через воспитание спортивного менталитета;</p> <p>^{II} - <i>обеспечение широкой направленности содержания образовательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой Красноярского края и г. Зеленогорска, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.</i></p> <p>^{III} - <i>освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;</i></p> <p>- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;</p> <p>- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я - член</p> |

^I [«Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды ребёнка в детском саду и дома»: авторская программа В.И. Усакова](#)

^{II} [«С чего начинается Родина»: краеведческий долгосрочный проект. Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24 \(2014 г.\)](#)

^{III} [Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: Система реализации, формы, сценарии», М., Вентана Граф, 2017](#)

| | |
|---|---|
| <p>субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | <p>коллектива, я - член семьи, я - мальчик или девочка, я - житель г. Зеленогорска, я - житель России, я - житель Земли, я - часть мироздания – через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения. <p><i>¹развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста через техническое конструирование из различных видов конструктора</i></p> |
|---|---|

В МБДОУ д/с № 24 реализуется *распорядок дня «Команда» (образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»).*

¹ [Проект «ПОСТРОЙ СВОЙ МИР». Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24 \(2019 г.\).](#)

Жизнь в детском сообществе представляет собой самостоятельную структуру социальных отношений. Именно через ежедневные переживания и опыт общения у детей образуются и укрепляются нравственные представления и поведенческие навыки. Мы создаём такой уклад детской жизни в ДООУ, чтобы дети могли в любое удобное для них время, беспрепятственно и равноправно обмениваться своим опытом, планировать и реализовывать совместные замыслы.

В основе технологии «Команда» лежит концепция педагогики самоопределения А.Н. Тубельского и Д.А. Иванова; концепция дошкольного образования под редакцией В.А. Петровского; теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития (основной путь развития ребенка – это амплификация развития, т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми формами и способами деятельности).

Основные формы деятельности детей в распорядке дня «Команда» – совместная и самостоятельная деятельность в самостоятельно выбранных центрах активности, расположенных в разных помещениях ДООУ: открытых помещениях и других группах.

В распорядке дня обязательно выделяется несколько фрагментов времени, продолжительностью не менее 1 часа для свободных, спонтанных игр детей.

Такой распорядок дня способствует получению ребенком первоначального опыта выстраивания субъектных отношений с миром, людьми, самим собой; поддержке и усилению интереса к жизни, к людям и к самому себе, ощущения собственной важности и нужности. Здесь есть место общению и свободной игре.

ДООУ располагает базой: музыкальный зал, спортивный зал, кабинет учителя-логопеда. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДООУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Процесс воспитания в ДООУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

| Теоретические основания | Принципы | Подходы |
|--|--|---|
| <p><i>Концепция самоценности дошкольного периода развития</i> (А.В. Запорожец)</p> | <p>1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Личностно-ориентированный - организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. |
| <p><i>Теория деятельности</i> (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.)</p> | <p>2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p> | |
| <p><i>Теории Л. С. Выготского о роли среды в развитии ребёнка, соотношении обучения и развития</i></p> | <p>3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>5. Сотрудничество ДОУ с семьей.</p> <p>6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> | <p>спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. • Системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. • Средовой подход, предусматривающий |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. <p>1. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | становится субъектом культуры и ее творцом. |
| <p><i>Теория социального конструктивизма (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже др.)</i></p> <p>Социальный конструктивизм, с одной стороны, основан на идеях конструктивизма и поддерживает принцип активности ребёнка, с другой стороны утверждает, что развитие ребёнка – это социальный процесс, и акцентирует внимание на социальных ситуациях развития, а также на культурном контексте, в котором растут дети. Значения и смыслы являются продуктом социального и культурного конструирования, происходящего в</p> | <p>Принцип эмоционального благополучия. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы.</p> <p>Принцип обучения на примере поведения взрослого. Дети особо чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямотой мотивации детей к деятельности.</p> <p>Принцип поддержки игры во всех её видах и формах. Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Принцип признания права на ошибку. Каждому ребёнку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать её индивидуально, с позиций собственного опыта. Программа признаёт и утверждает за каждым</p> | <p>¹Со конструктивный подход смыслы и знания конструируются совместно в социальных процессах. Активными при этом являются как ребёнок, так и его среда (педагоги, другие люди, другие взрослые и т.д.). На первом плане находится учение пониманию смыслов: - знакомство с различными перспективами понимания; - решение проблем совместно с другими; - расширение сиюминутного горизонта понимания; формирование и выражение собственных идей, обмен этими идеями с другими и обсуждение их.</p> |

¹ Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»

| | | |
|--|--|--|
| <p>процессе межличностного взаимодействия, общения и других форм социальных отношений.</p> | <p>ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет достигших и недостигших какой-то внешней нормы, у каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.</p> <p>Принцип вариативности форм программы и гибкости планирования. Программа не задаёт жёстких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.</p> | |
|--|--|--|

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

| <i>Теоретические основания</i> | <i>Принципы</i> | <i>Подходы</i> |
|---|-----------------|----------------|
| <p><i>Концепция формирования индивидуального здоровья ребенка (В.И. Усаков)</i></p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>3. Стремление к лучшему.</p> <p>4. Формирование творческой активности каждого ребёнка.</p> <p>5. Доброжелательные отношения в группе.</p> <p>6. Обогащение внутреннего мира детей новыми впечатлениями.</p> <p>1. Ребенок – это человек, а любой человек заслуживает уважения.</p> <p>2. Дети могут контролировать свое обучение и развитие.</p> <p>3. Дети учатся, трогая, двигая, двигаясь, слушая, видя и слушая. Во всем этом их нельзя ограничивать.</p> <p>4. Дети строят отношения с другими детьми в пространстве, где им можно исследовать мир.</p> <p>5. У детей должно быть много путей и способов выразить себя (драма, музыка, рисунок, пение, танцы, конструирование, беседа).</p> | <p>В основе <i>Реджио-подхода</i> лежит вера в силу и возможности ребенка и вера в то, что любая деятельность может быть полезной и значимой для развития детей. Это гуманистический оптимистический подход к развитию и образованию детей. Главная цель при реализации <i>Реджио-подхода</i> - предоставить человеку как можно больше инструментов и возможностей, которыми он сможет воспользоваться на протяжении всей своей жизни. Это могут быть навыки творческого подхода к познанию и жизни в целом, умение задавать вопросы и искать на них ответы, возможность высказывать свое мнение и умение слышать и принимать позицию другого, умение аргументировать свою позицию и т.д.</p> |
|--|---|---|

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- Народные праздники: «Масленица», «Колядки» (по календарю).
- Поздравление воспитанников с Днём рождения (Дни именинника).

- Мероприятия, посвящённые празднованию Дня защиты детей и Дня знаний (1 июня, 1 сентября).
- Календарные праздники: "Осенний бал", "Новый год", "8 Марта", «День Земли», «День Победы» (по календарю).
- Выпускной бал (май).
- Выставки детского творчества (ежемесячно).

Сложившиеся групповые традиции:

- Утро радостных встреч (понедельник)
- Сладкий вечер (пятница или среда)
- Встречи с интересными людьми (ежеквартально)

С учётом интересов и потребностей семей воспитанников.

- Организация творческих конкурсов для детей и родителей (к праздничным датам).
- Акции по благоустройству территории детского сада (каждый сезон)
- Поздравление с Днём дошкольного работника (27 сентября)
- Ежеквартальная экспозиция совместного творчества педагогов, воспитанников и родителей.
- «Семейная гостиная» - 1 раз в квартал – обмен опытом семейного воспитания, консультирование родителей специалистами ДОУ.
- «Семейный театр» - различные формы взаимодействия в рамках программы (Семейная экспедиция, семейный творческий проект и т.д.)
- «Научные» конференции – 2 раза в год (представление семейных исследовательских проектов).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках программы В.И. Усакова:

- Проведение конкурса стихов на олимпийскую тематику (заключительное мероприятие Олимпийской недели) - январь.
- Недели здоровья (ежеквартально).
- Олимпийская неделя (январь).

- Спортивные соревнования на личное и командное первенство (ежеквартально).

Ситуации месяца (по технологии Н.П. Гришаевой):

- Мой дом - детский сад.
- Я живу в Зеленогорске.
- Мы живём в России.
- Я - маленький человек.
- Рождественский подарок.
- Мы - мальчики и девочки.
- Моя семья – мои корни.
- Космос. Я - часть Вселенной.
- Мы – жители планеты Земля.
- Таинственный остров

Праздники и события по ситуации месяца (по технологии Н.П. Гришаевой):

- День рождения группы
- Вечер под осенним абажуром
- Фестиваль культур
- Новый год
- Бал прекрасных дам и благородных рыцарей
- Конкурс для мальчиков «Сильные, смелые, умелые»
- Конкурс для девочек «Мисс – Искорка»
- Большое космическое путешествие
- День семьи
- Таинственный клад

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из главных направлений работы МБДОУ «Детский сад №24», так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

1.2. Требования к планируемым результатам освоения программы

Следуя требованиям Стандарта, Программа предлагает опираться на данные современных исследователей возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. Достижения ребёнка, связанные с возрастом, Стандарт определяет, как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время, как другие, наоборот, отставать от них.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребёнка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте.

Обязательная часть.

| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО) | Младшая группа (3—4 года) | Средняя группа (4—5 лет) | Старшая группа (5—6 лет) | Подготовительная группа (6—7 лет) |
|---|--|--|---|--|
| <p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Способен сотрудничать и выполнять как</p> | <p>Приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых</p> | <p>Ребенок может применять усвоенные правила, навыки для решения несложных задач, поставленных взрослым. Ориентируется в пространстве группы и детского сада. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует. Может включаться в игру с другими детьми, сотрудничать с ними. Выбирает себе роль и может придерживаться</p> | <p>Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует.</p> <p>При взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс,</p> | <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для различных видов деятельности в соответствии с возрастом.</p> <p>Способен в различных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, игровой) предлагать собственный замысел и осуществлять его.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</p> | <p>мероприятиях.</p> | <p>ей во время игры.</p> <p>При наличии адекватной мотивации может сделать что-то полезное по собственной инициативе.</p> | <p>если нужно - уступать.</p> <p>Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.</p> | |
| <p>Ребенок обладает установкой о положительном отношении к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> | <p>Начинает взаимодействовать со сверстниками, может объединяться с детьми для игры по 2-3 человека, присоединяться к продуктивной деятельности другого ребенка. Знаком с правилами коммуникации, существующими в группе, применяет их в реальном взаимодействии с другими</p> | <p>Стремится к общению с другими, в том числе с помощью речи, старается сотрудничать с другими детьми, однако отношения со сверстниками устанавливает с трудом, относится к ним избирательно. Поведение ребёнка противоречиво. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Знаком с</p> | <p>Может быть инициатором совместной деятельности, взаимодействием в ней становятся длительными, устойчивыми, избирательными, разнообразными по форме. Существенными во взаимодействии и общении становятся оценки и мнение товарищей, все больше требований предъявляют друг другу Легко входит в</p> | <p>Владеет диалогической речью и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве, разрешает конфликтные ситуации). Способен попросить, пояснить, возразить, пользоваться словами речевого этикета, соотносить эти понятия с поведением.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>детьми и педагогом <i>при напоминании и помощи взрослого</i> (Коммуникативные способности).</p> | <p>правилами коммуникации, существующим и в группе, но не всегда применяет их в реальном взаимодействии с другими детьми и педагогом (Коммуникативные способности).</p> | <p>контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении, слушает и понимает речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому.</p> <p>Общение с детьми характеризует себя избирательностью и устойчивостью взаимодействия, ребенок может сотрудничать на занятиях.</p> <p>Хорошо владеет диалогической речью и способами общения с детьми и взрослыми. Значительную часть свободного времени</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | | проводят в играх, беседах. | |
| <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> | <p>Ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выразить их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.</p> | <p>Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство. Замечает ситуации, когда другие дети нарушают правила, принятые в группе. Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.</p> | <p>Ребенок умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.</p> | <p>Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</p> | | | | <p>на компромисс, договариваться, уступать.</p> |
| <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные</p> | <p>Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, а не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза.</p> <p>Развертывает цепочки игровых действий,</p> | <p>Активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.</p> <p>Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.</p> | <p>Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.</p> <p>Всегда имеет много</p> | <p>Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>ситуации и адекватно оценивать.</p> | <p>и связанных с реализацией разнообразных ролей.</p> <p>Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.</p> <p>Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.</p> | <p>Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников.</p> | <p>замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).</p> <p>Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.</p> <p>Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.</p> <p>Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами.</p> | <p>сюжета в чистом речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.</p> <p>Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.</p> <p>Ребенок принимает и свободно владеет основными</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | | <p>нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.</p> |
| <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации</p> | <p>Ребенок самостоятельно, громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки.</p> <p>Ребенок включается в игровую ситуацию. Самостоятельно</p> | <p>Ребенок самостоятельно выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово, используя способ деления слов на части (слоговой). Подбирает слова на заданные слоговые структуры.</p> <p>Ребенок выделяет</p> | <p>Ребенок самостоятельно строит модель слова из фишек-заместителей и может назвать все звуки в последовательности.</p> <p>Дети самостоятельно различают звуки по их качественной характеристике и обозначают</p> | <p>Ребенок правильно анализирует 3-5 сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.</p> <p>Ребенок самостоятельно</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> | <p>но читает стишок и выполняет соответствующие движения руками и пальцами.</p> <p>Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения. Показывает разных героев сказки движениями, голосом, попой.</p> <p>Ребенок подбирает заместителей к персонажам сказок. Поднимает соответствующие</p> | <p>заданный звук в словах, определяет первый звук в слове.</p> <p>Ребенок самостоятельно определяет твердый или мягкий согласный звук (старший братец или младший), называет его отдельно.</p> <p>Ребенок самостоятельно называет слова на заданный звук.</p> <p>Ребенок умеет размещать условные заместители для разыгрывания сказки на столе или на игровой площадке. Ребенок может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет</p> | <p>их соответствующими фишками. Ребенок самостоятельно справляется с задачей, вычленивают ударный гласный звук, называют его и обозначают соответствующей фишкой.</p> <p>Ребенок понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.</p> | <p>о и правильно устанавливает нужное соответствие картинки и звуковой модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями. Ребенок подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.</p> <p>Ребенок знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.</p> <p>Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.</p> | <p>продолжение сказки, в которой участвует «опредмеченный» заместитель (сочиняет одно-два события, которые с ним случились).</p> <p>Ребенок самостоятельно придумывает детали, выражающие их отношение к персонажам сказки. Развернуто описывают предметы или персонажей сказки, названных воспитателем. Описывают некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу (например, дом, огород, картинку), передавая свое отношение к этим персонажам с</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | помощью самостоятельно придуманных деталей. | | |
| <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p> | <p>Ребенок овладел соответствующими возрасту основными движениями. Стремится участвовать в подвижных и спортивных играх. С удовольствием выполняет физические упражнения.</p> | <p>Ребенок с удовольствием принимает участие в физических упражнениях, подвижных играх, движения его становятся более уверенными и разнообразными.</p> | <p>Имеет представление об особенностях функционирования организма и здоровья. Получает представление о составляющих здорового образа жизни (питание, сон, солнце, воздух, вода, режим дня) и факторах разрушения здоровья. Могут охарактеризовать свое самочувствие.</p> <p>Имеет представление о правилах выполнения физических упражнений (слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться,</p> | <p>Ребенок обладает основными физическими качествами: быстротой, ловкостью, выносливостью и силой, овладел основными движениями, имеет потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Имеет представление о здоровом образе жизни (зарядке, закаливании, физических упражнениях, прогулке на свежем воздухе), знает о необходимости и важности режима, рациональном</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения). | питании. Имеет представление о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены. |
| <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам разных видов деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о</p> | <p>Положительно настроен на пребывание в детском саду в различные режимные моменты, чувствует себя в детском саду уверенно и спокойно с разными взрослыми. Имеет представления о том, как надо и не надо себя вести в социуме, может следовать этим представлениям при напоминании и помощи взрослого.</p> | <p>Положительно настроен на пребывание в детском саду в различные режимные моменты, чувствует себя в детском саду уверенно и спокойно в разных ситуациях с взрослыми и детьми. Имеет представления о том, как надо и не надо себя вести в социуме, старается следовать этим представлениям. Усваивает основные правила поведения в группе (коммуникативные правила, правила поведения в</p> | <p>Осознают общепринятые нормы и правила, понимает обязательность их выполнения, на способен регулировать свое поведение без напоминания взрослого, в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.), этическими нормами.</p> <p>Дети определяют, в чем состоит</p> | <p>Знаком с элементарными и общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Способен соблюдать правила поведения в группе, на улице, в общественных местах, свободно общаться с детьми (распределять действия при сотрудничестве, договариваться, распределять роли в игре и пр.) и взрослыми.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p> <p>Проявляет ответственность за начатое дело.</p> | <p>Знаком с основными правилами поведения в группе (коммуникативные правила - как попросить, как договориться, как познакомиться и др.; правила поведения в быту - раздеваться в помещении, мыть руки перед едой, общаться спокойно, убирать игрушки на место и др.; правила вежливости - говорить вежливые слова, договариваться, уступать и др.). Некоторые из правил применяет самостоятельно, но чаще</p> | <p>бытовых ситуациях, правила вежливости), применяет их во время пребывания в детском саду самостоятельно или при содействии взрослого.</p> <p>Дети правильно выделяют причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому ребенку, другим людям, окружающим предметам во всех типах знакомых им ситуаций: бытовых, транспортных, игровых, встречающихся в литературных произведениях.</p> <p>Самостоятельно выполняют освоенные правила</p> | <p><i>опасность</i>, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались.</p> <p><i>Называют правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этих ситуаций, и объясняют причины выбора этих правил.</i></p> <p><i>Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте,</i></p> | <p>Способен планировать свои действия, получать удовольствие от совместной деятельности и игр со сверстниками, выполнять требования со стороны взрослых.</p> <p><i>Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном,</i></p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>при содействии взрослого. (Регуляторные способности).</p> <p>При помощи взрослого (в совместной с ним деятельности) узнает знакомые опасные ситуации. Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.</p> <p>Ребенок начинает выполнять</p> | <p><i>безопасного поведения</i> по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.</p> <p>Заметив возникшую опасность, <i>знает, как указать на нее взрослому.</i></p> <p>Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, знает о том, чем они важны.</p> | <p>при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.</p> <p><i>При игровом моделировании</i> и опасной ситуации (обсуждение которой проводилось) <i>находят</i> способы и средства действий, позволяющие выйти из нее с наименьшими потерями. <i>Находят</i> взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и <i>объясняют</i> ему, что произошло.</p> <p>Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, знает о том,</p> | <p>вызвать экстренные службы.</p> <p>Способен <i>переносить</i> освоенные средства и способы безопасного поведения <i>в новые для него ситуации</i> знакомого типа.</p> <p>Может <i>помочь</i> сверстникам и младшим детям <i>осваивать</i> правила безопасного поведения.</p> <p>Владеет необходимыми культурно - гигиеническим и навыками.</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | доступные возрасту основные гигиенически е процедуры, может обращать внимание на факторы, связанные с опасностью для его здоровья. | | чем они важны. | |
| Ребенок проявляет любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментиро вать. Обладает начальными знаниями о себе, о | Ребенок с удовольствием включается в различные виды деятельности, предлагаемые в детском саду: игру, изобразитель ное искусство, апликацию, лепку, конструирова ние. Активен в периоды свободной игры, задает вопросы воспитателю, пытается рассказывать ему о событиях | Ребенок с удовольствием включается в различные виды деятельности, предлагаемые в детском саду: игру, изобразитель ное искусство, апликацию, лепку, конструировани е, экспериментир ование. Активен во время взаимодействия с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами, | Проявляет интерес к различным детским деятельностям . Активен во время взаимодействи я с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами, которые ему интересны, обсуждает с воспитателем интересующие его события, явления, проблемы. Интересуется окружающим миром, | Интересуется деятельностью взрослых, сам с удовольствием включается в эту деятельность, проявляет интерес к природным явлениям (наблюдает за животными, насекомыми), самостоятельно экспериментир ует с природным материалом (воздух, магнит, лед и др.), задает взрослым многочисленн ые вопросы, |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениям и детской литературы, обладает элементарными представлениям и из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</p> <p>Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое,</p> | <p>своей жизни. Активно интересуется окружающим миром, особенностям и природы, свойствами и качествами предметов.</p> <p>Имеет представления о сезонных изменениях, о правилах ухода за домашними животными, растениями. Различает некоторые свойства воды и снега, знает свойства песка.</p> | <p>которые ему интересны.</p> <p>Ребенок знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, о своей улице, знает в каком городе и в какой стране он живет.</p> <p>Активно интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов.</p> | <p>особенностям и и свойствами природы, качествами предметов.</p> <p>Имеет обобщенные представления о знакомых природных явлениях.</p> | <p>проявляет заинтересованность и активность в образовательном процессе. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.</p> | | | | |
| <p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</p> | <p>Начинает знакомство с миром чувств. Начинает эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Эмоционально реагирует на художественные произведения, спектакли, мир природы, музыкальные произведения. Может отражать эмоциональные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> | <p>Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей.</p> | <p>Эмоционально реагирует на художественные литературные произведения и произведения изобразительного искусства, мир природы, музыкальные произведения. Живо откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, рассказов. Отражает эмоциональные переживания в игре, продуктивных видах деятельности.</p> | <p>Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей. Может испытывать проявляться сложные,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | <p>неоднозначные многогранные.</p> <p>Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности.</p> |
| <p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</p> | <p>Знает название страны, города, в котором живет. Знаком с несколькими профессиями, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий: магазин, поликлиника, стадион, имеет представления</p> | <p>Знает название страны, города, улицы на которой живет. Знаком с различными профессиями. Знаком с некоторыми государственными праздниками.</p> | <p>Знает название страны, города, номер детского сада. Активно подключатся к общим семейным делам и праздникам. Знаком с учреждениями культурно-бытового назначения, знает профессии людей работающих в</p> | <p>Имеет представление о родном городе (селе, поселке), республиках, где живут люди иных национальностей, ей, государстве и принадлежности к нему; об обществе, его культурных ценностях.</p> <p>Имеет опыт посещения музеев,</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | е о некоторых праздниках. | | данных учреждениях. Способен оценить красоту произведений искусства: живопись, графику, скульптуру. | выставок, знаком с произведениям и искусства. Имеет представления о флаге, гербе, гимне страны. |
| Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. | Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Начинает осознавать, что не похож на других. | Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Имеет представления о половых различиях. | Знает свое полное имя, фамилию, возраст, пол, домашний адрес, телефон, имена и отчества членов своей семьи. | Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные особенности собственного Я. осознает свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками. |

Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

| | |
|---|---|
| Приоритетное направление – физическое развитие детей ¹ | У ребёнка сформирована совокупность мотивов и потребностей: <ul style="list-style-type: none">- в систематических занятиях физическими упражнениями для гармоничного, разностороннего развития;- в совершенствовании физических и духовных способностей;- в стремлении быть активным участником олимпийского движения, разьяснять и пропагандировать идеи олимпизма, содействовать его развитию;- в стремлении руководствоваться правилами «честной игры» при любых жизненных обстоятельствах.- Сформированы навыки здорового образа жизни; наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения, осознанное отношение детей к состоянию здоровья как основному фактору успеха на последующих этапах жизни. |
|---|---|

¹ «Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды ребёнка в детском саду и дома» авторская программа В.И. Усаков.

| | |
|---|--|
| Краеведческое направление ^I | <p>- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Зеленогорске (ближайшем социуме), Красноярском крае.</p> <p>- Знает о природе и истории Красноярского края, о людях, прославивших Красноярский край и г. Зеленогорск, о достопримечательностях города и края.</p> <p>-Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику города Зеленогорска, Красноярского края. Имеет представление о карте родного края.</p> <p>-Знает представителей растительного и животного мира Красноярского края, имеющиеся на территории заповедники.</p> |
| Социально - коммуникативное направление ^{II} | <p>- Умеет отстаивать своё мнение в разговоре с взрослым.</p> <p>-Умеет публично выражать свои мысли, переживания.</p> |

^I «С чего начинается Родина»: краеведческий долгосрочный проект. Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24.

^{II} «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации»: методические рекомендации. Автор Н.П. Гришаева.

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>-Способен чувствовать себя членом группы, умение разрешить конфликт: ребёнок-ребёнок в игре.</p> <p>-Способен переживать трудные ситуации.</p> <p>-Умеет спокойно слушать других, ждать своей очереди.</p> <p>-Способен переживать разочарование.</p> <p>-Способен находиться без взрослых в трудной ситуации.</p> |
| Реджио – подход в развитии ребёнка | <p>На основе принципов педагогики Л. Малагуцци происходит развитие у детей характерных качеств личности:</p> <p>Эмпатия – умение сопереживать и сочувствовать, понимать и принимать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>Любознательность – желание узнавать новое и самостоятельно исследовать мир, готовность ошибаться.</p> <p>Коммуникабельность – умение общаться с другими детьми и взрослыми, умение донести свою позицию и услышать собеседника.</p> <p>Устойчивость – способность преодолевать неприятности без</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>потерь, извлекать пользу из трудностей.</p> <p>Осознанность – умение направлять свое внимание на свой внутренний мир и окружающий мир.</p> <p>Целостность – осознание и принятие себя как гармоничной личности.</p> <p>Изобретательность – умение искать различные способы познания мира и применения своих знаний о предметах и явлениях для дальнейшего развития и в своей повседневной жизни.</p> <p>Креативность – творческий подход к жизни.</p> |
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в направлении «конструирование».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • У детей высокий интерес к техническому конструированию, дети проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании; • дети имеют представления о свойствах и конструктивных возможностях строительных наборов, используют детали с учётом их конструктивных свойств; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• дети проявляют творческие способности, у них сформировано наглядно-образное и логическое мышление;• дети ориентируются в пространстве, геометрических формах, в размерах и величинах;• дети владеют способами и приемами конструирования по схемам, моделям, условиям, по замыслу;• сформированы навыки совместной деятельности при создании совместных построек в парах и малых подгруппах;• дети знакомы с архитектурой и дизайном как видом технического искусства. |
|--|--|

Планируемые результаты в дополнительных формах организации образовательной работы (кружки и секции)

| Целевые ориентиры (ФГОС ДО) | Результаты, планируемые в ходе реализации кружковой работы |
|---|---|
| <p><i>Кружок для детей раннего возраста</i> <i>Художественно – эстетическое направление</i> <i>Студия раннего творческого развития «Ателье в яслях» (воспитатель Титовец Г.Л.)</i></p> | |
| <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.</p> <p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами; – знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться; – знает и называет цвета; – передает различие предметов по величине; – ритмично наносит штрихи, пятна; – украшает изделие различными способами; – рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); – рисует предметы, состоящие из сочетания линий (Ёлочка, забор); – создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок); – создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке); – знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками. |
| <p><i>Кружок для детей младшего и среднего дошкольного возраста</i> <i>«Маленький строитель» (воспитатель Дёмина Г.П.)</i></p> | |
| <p>-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и</p> | <p>Ребёнок может</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно преобразовывать постройки в длину, ширину, высоту; - сооружать постройки в соответствии с размером игрушек, используя детали разного цвета; |

| | |
|--|---|
| <p>самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>- Проявляет ответственность за начатое дело.</p> | <p>- выполнять постройку по названной теме, по условиям, по замыслу (планировать последовательность, подбор деталей по форме, размеру, устойчивости)</p> <p>Ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) + знакомить с новыми - каким образом можно использовать их с учетом основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма) - каким образом можно анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах: стены, наверху – перекрытие; в машине: мотор, кабина, кузов) <p>У ребёнка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство формы при создании построек и поделок; - продолжает развиваться наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память; - сформирован интерес к конструированию и конструктивному творчеству; эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других; - сформирован навык работы организованно, совместно с детьми и педагогом в процессе создания общей работы |
| <p><i>Кружок по Лего – конструированию «Построй свой мир» для детей старшего дошкольного возраста (воспитатели Игонина А.А., Хаустова И.В.)</i></p> | |
| <p>-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах</p> | <ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы навыки конструирования по образцу, условию и замыслу; • у ребёнка развита монологическая речь (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку |

| | |
|---|--|
| <p>деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>- Проявляет ответственность за начатое дело.</p> | <p>логического и последовательного повествования и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировано умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); • развита мелкая моторика рук. • сформирован интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; • развиваются творческие способности и логическое мышление; • развивается образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел; • ребёнок способен выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; • у ребёнка сформирована коммуникативная компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества). |
|---|--|

Секция по акробатике «Огни Олимпа»

Направление: физическое развитие детей

(инструктор по физической культуре Сидоренко М.А.)

| | |
|--|---|
| <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. - у ребёнка сформирована совокупность мотивов и потребностей: - в систематических занятиях физическими упражнениями для гармоничного, разностороннего развития; - в совершенствовании физических и духовных способностей; |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>проявляет устойчивый интерес к занятиям акробатикой, умеет владеть своим телом</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет высокий уровень физической подготовки - знает и выполняет акробатические упражнения - осознаёт собственные физические способности - умеет выполнять упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно - соблюдает правила безопасности на занятиях |
| <p>Театральная студия «Маленькие актёры» Направление: художественно - эстетическое, социально-коммуникативное, речевое (музыкальный руководитель Мингалеева М.М.)</p> | |
| <p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека; - передаёт образ героя и содержание художественного произведения мимикой, жестами и пантомимой; - придумывает сюжеты на заданные темы; - произносит скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно; - произносит одну и ту же скороговорку или фразу с разными интонациями; - выразительно читает наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. - формулирует правила поведения зрителя в театре до, во время и после спектакля. - рассказывает об основном строение театра, его происхождение. - знает виды театров: драматический, кукольный, театр оперы, театр балета и проч. - применяет в речи театральные термины: театр, сцена, спектакль, актер, режиссер, аплодисменты и проч. |

Каждый отдельный ребенок, в зависимости от способностей, интересов и индивидуальных особенностей развития, по завершении этапа дошкольного

образования освоит разные области Программы в разной степени. Некоторые дети смогут очень рано освоить чтение и счет, некоторые могут преуспеть в художественно-эстетическом или физическом развитии, другие могут рано научиться говорить, но при этом будут отставать в моторном развитии. Индивидуальные траектории развития детей могут быть самыми разнообразными, индивидуальные результаты развития представлены в специально разработанных картах .

1.3.2. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей.

Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ОВЗ достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированных образовательных программ;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОО

2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОО

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной деятельности с детьми осуществляется по образовательным областям в соответствии с основной образовательной

программой дошкольного образования «Вдохновение» / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов,

Актуальная редакция: М., Национальное образование – 2019 г.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/vdohnovenie_prog.pdf

Программа предусматривает задачи социально – коммуникативного и речевого развития как общие, сквозные задачи образовательной деятельности ДОО на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально - коммуникативного развития (ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание *обязательной части* Программы в рамках социально – коммуникативного развития осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования **«Вдохновение»** /

Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений в направлении социально – коммуникативного развития детей представлено методикой Н.П. Гришаевой «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации» (Вариативная образовательная программа «Тропинки»).

Задачи - развивать у детей умение коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

- помочь в освоении детьми на начальном уровне социальных ролей:

я - член коллектива, я - член семьи, я - мальчик или девочка, я - житель г. Зеленогорска, я - житель России, я - житель Земли, я - часть мироздания – через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;

- развивать способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

С целью повышения эффективности реализации направления социально – коммуникативного развития детей в Программе учитываются *принципы и подходы педагогики Реджио Эмилия (Л. Малагуцци)¹⁰:*

1. Ребенок – это человек, а любой человек заслуживает уважения.
2. Дети могут контролировать свое обучение и развитие.
3. Дети учатся, трогая, двигая, двигаясь, слушая, видя и слушая. Во всем этом их нельзя ограничивать.
4. Дети строят отношения с другими детьми в пространстве, где им можно исследовать мир.

¹⁰ [10 Программа реализации инновационного проекта «Внедрение концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia в ДОО как эффективное средство реализации ФГОС ДО», авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2015 г.](#)

5. У детей должно быть много путей и способов выразить себя (драма, музыка, рисунок, пение, танцы, конструирование, беседа).

Идеи Реджио – подхода в образовании дошкольников

- Ребенок воспринимается как полноценная самостоятельная личность, способная к изучению и исследованию мира на основе своего врожденного интереса к миру. Ребенок сильный и сведущий.
- Педагог – со-исследователь, соавтор, наблюдатель, главная задача которого увидеть детские интересы и потребности и на их основе выстраивать занятия, предлагая актуальные темы, материалы и инструменты их познания.
- Обучение выстраивается по принципам проектной деятельности, когда педагог вместе с детьми изучает волнующую их тему, на базе которой они вместе погружаются в предмет максимально глубоко.
- Среда открытая и богата материалами и играми, которые подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Среда – третий учитель.

С целью соблюдения требований ФГОС ДО, представленных в п. 3.2.5. Программа поддерживает детскую игру во всех её видах и ориентируется на концепцию развития игры *Е.Е. Крацовой*¹¹.

Методическое сопровождение образовательной области социально-коммуникативное развитие

| Программное обеспечение | Методические пособия |
|--|--|
| Обязательная часть | |
| Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / | Л. Ларго Детские годы: Индивидуальность ребёнка как |

¹¹ Психология игры/Крацова Е.Е., - Левь - 2017

| | |
|--|---|
| <p>Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов, М., Национальное образование – 2019 г.</p> | <p>вызов педагогам. М., Национальное образование, 2015 г.</p> <p>А. Шайдт Почему? Философия с детьми М., Национальное образование, 2016 г.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Индивидуализация образования детей дошкольного возраста, М. Просвещение, 2015 г.</p> <p>Л.В. Свирская Детский совет, М., Национальное образование, 2015 г.</p> |
| <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», Санкт-Петербург "Детство-Пресс» ,2007 г.</p> | <p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, Ты, Мы» Издательство: Просвещение, 2005 г.</p> |
| | <p>Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие) М., Просвещение, 1983 г.</p> |
| | <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> |
| | <p>Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.</p> |

| | |
|--|--|
| | Т.А. Шорыгина Общительные сказки, Издательство «ТЦ Сфера», 2019 г. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| | Н.П. Гришаева «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации». М.: Вентана-Граф, 2015 Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет, система реализации, формы, сценарии», М.: Вентана-Граф, 2017 |
| | Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребёнке волшебника» М., Просвещение 1998 г. Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов «Психология игры», Левъ, 2017 |
| | Проект «Внедрение концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia в ДОО как эффективное средство реализации ФГОС ДО», авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2015 г. |
| Парциальная программа по обучению детей правилам безопасности дорожного движения «Правила дорожные детям знать положено» - авторский коллектив | |

Социально – коммуникативное развитие проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность. Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт детей и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Задачи познавательного развития (ФГОС ДО):

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание **обязательной части** Программы в направлении познавательного развития детей представлено в соответствии с основной

образовательной программой дошкольного образования *«Вдохновение»* / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития раскрывается в направлениях «Формирование элементарных математических представлений», «Окружающий мир: естествознание, экология, техника», «Окружающий мир: общество, история и культура».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в направлении познавательного развития детей представлено в двух проектах:

[«Построй свой мир»](#) (авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2019 г.) - проект направлен на формирование конструктивных способностей детей через конструирование из разных видов строительных материалов и конструктора Лего. Данный проект разработан с целью расширения содержания двух направлений программы: *познавательного и художественно-эстетического развития.*

Задачи проекта, направленные на познавательное развитие:

- формировать представления о свойствах и конструктивных возможностях строительных наборов;
- развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление (действия анализа и синтеза);
- формировать у детей умение ориентироваться в пространстве (вверху, внизу, слева, справа, дальше, ближе и т.д.), геометрических формах, размерах и величинах: большой - маленький, длинный - короткий, высокий – низкий т.д.);

- знакомить детей с архитектурой как видом технического искусства и дизайном как новейшим искусством

Проект [«С чего начинается Родина»](#), разработан авторским коллективом МБДОУ д/с № 24, с целью расширения содержания двух направлений программы: познавательного и художественно-эстетического развития.

Методическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

| Программное обеспечение | Методические пособия |
|--|---|
| Обязательная часть | |
| <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов, М., Национальное образование – 2019 г.</p> | <p>Ева Райхерт – Гаршхаммер В центре внимания проектная методика, М., Национальное образование, 2015 г.</p> <p>Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада, М, Просвещение, 2015</p> <p>А.Бостельман, под ред. Н.А.Воробьевой. Математика в любое время. Национальное образование. 2016 г.</p> <p>Л.В. Михайлова-Свирская Математика в детском саду, М., Национальное образование, 2015 г</p> <p>А. Хюндлингс Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>до 7 лет. Под редакцией А.Б. Казанцевой - М.: Национальное образование, 2016</p> <p>А. Хюндлингс Свет и сила Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Под редакцией А.Б. Казанцевой - М.: Национальное образование, 2016</p> <p>А. Хюндлингс Вода и воздух Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Под редакцией А.Б. Казанцевой - М.: Национальное образование, 2016</p> |
| <p>Парциальная программа О.В. Дыбина Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации, Москва – Просвещение, 2015</p> | <p>О.В. Дыбина Ребенок в мире поиска, Санкт – Петербург «Детство-пресс» , 2015</p> |
| | <p>Л.А. Королёва Познавательно-исследовательская деятельность в ДООУ Санкт – Петербург «Детство-пресс», 2014</p> |
| | <p>Н.Е. Веракса , А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников М, Мозаика-синтез, 2014</p> |

| | |
|---|--|
| | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников, М, Мозаика – синтез, 2015 |
| | З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева Образовательные ситуации в детском саду, Санкт - Петербург «Детство-пресс», 2014 |
| Новикова В.П. Математика в детском саду | Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет, Москва – синтез, 2015 |
| | Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 лет, Москва – синтез, 2015 |
| | Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 лет, Москва – синтез, 2015 |
| | Н.В. Нищева Познавательльно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника, Детство-пресс, 2015 |
| | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| | «С чего начинается Родина»: краеведческий долгосрочный проект. Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2014 г. |

| | |
|--|--|
| | <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб «Акцидент», 1997</p> |
| | <p><u>«Построй свой мир»</u> долгосрочный проект (авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2019 г.)</p> <p>Брофман В. «Архитектурная школа имени папы Карло» - Линка-Пресс, 2001 г.</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий» - Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>- Комарова Л.Г. - «Строим из LEGO» - Линка-пресс, 2001 г.;</p> <p>- Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». –ТЦ «Сфера», 2012 г.</p> |

Познавательное развитие тесно связано с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное - при проведении детьми совместных исследований у ребенка развиваются компетентности в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях

Речевое – обсуждение природных феноменов, объектов, существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно – научные и технические темы, в котором. используется соответствующая лексика; рассматривание книг о технике, культуре, окружающем мире – все это способствует речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Художественно – эстетическое развитие происходит благодаря открытию детьми элементов архитектуры в окружающем пространстве; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов. На танцевальных, музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела. Рисование и лепка также могут дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития (ФГОС ДО)

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание **обязательной части** Программы в направлении речевого развития детей представлено в соответствии с образовательной программой дошкольного образования **«Вдохновение»** / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова, научный руководитель: А.Г. Асмолов.

**Методическое сопровождение образовательной области
«Речевое развитие»**

| Программное обеспечение | Методические пособия |
|---|---|
| Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов, М., Национальное образование – 2019 г. | А Бостельман, М.Финк Театр в чемоданчике (творческая деятельность и речевое развитие детей в детском саду). М., Национальное образование, 2017; Л.В. Михайлова-Свирская Лаборатория грамотности, М.: Национальное образование, 2015 г. |
| О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2014 | Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет, Вентана-Граф, 2015 |
| | Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет, Вентана-Граф, 2015 |
| | Ушакова О.С, Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет, Вентана-Граф, 2015 |

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- *Социально – коммуникативной* – речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты и делиться впечатлениями. Речь, как важнейшее средство общения позволяет ребенку участвовать в беседах, играх,

проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

- *Познавательной* – формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка тесно связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе и диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации.

- *Художественно – эстетической* – с помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

- *Физической* – развитие речи сопровождается решением специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи художественно-эстетического развития (ФГОС ДО)

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание **обязательной части** Программы в направлении художественно-эстетического развития детей представлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования **«Вдохновение»** / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в направлении художественно – эстетическое развитие детей:

Расширение области художественно - эстетическое развитие детей осуществляется с помощью двух проектов:

1.«*Построй свой мир*» (авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2019 г.) - проект направлен на формирование конструктивных способностей детей через конструирование из разных видов строительных материалов и конструктора Лего.

Задачи:

- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- поддерживать интерес детей к конструированию из различных видов конструктора, формировать инициативность и самостоятельность в конструктивной деятельности;
- формировать представления о свойствах и конструктивных возможностях строительных наборов;
- развивать у детей творческое воображение, наглядно-образное и логическое мышление (действия анализа и синтеза);
- формировать навыки совместной деятельности в работе над созданием построек (взаимодействие в парах и малых подгруппах).

2.«*С чего начинается Родина*» (авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2015 г.) – проект направлен на ознакомление детей с историей и культурой родного края и города, природным, социальным и рукотворным миром, который

окружает ребенка в раннем, дошкольном, школьном возрасте, а в большинстве случаев и во взрослой жизни.

Задачи в области художественно – эстетического развития:

- ознакомить детей с творчеством красноярских художников (В.И. Суриков, А. Г. Поздеев, В.А. Сергин, Б.Я. Рязов, Т.В. Ряннель, и др.), Зеленогорских поэтов (Скуберт В.С., Шипкова О.В. и др.);
- ознакомить с учреждениями культуры города (музейно-выставочный центр, библиотека и др.) и архитектурными сооружениями (здания, мосты, памятники и скульптурные композиции и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
|--|---|
| Обязательная часть | |
| Основная образовательная программа дошкольного образования « <i>Вдохновение</i> » / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова Научный руководитель: А.Г. Асмолов. | А.Бостельман, М.Финк Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. под.ред. И.А.Лыковой. Национальное образование. 2016 г. |
| | Б.Кьюксарт. Пластинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Национальное образование. 2015 г. |
| | А.Бостельман, М.Финк Ателье в яслях, рисуем размазываем и мастерим с детьми до 3-х лет Национальное образование. 2016 г. |

| | |
|--|---|
| | Т.А. Рокитянская Воспитание звуков Музыкальные занятия от 3 до 9 лет М.; Национальное образование, 2019 |
| Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика-Синтез, 2013 г. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3–4 года). М.; Мозаика-Синтез, 2015 г. |
| | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2014 г. |
| | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2015 г. |
| | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2015 г. |
| Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста СПб.: Невская нота, 2010 г. | Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| | Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| | Зацепина М.Б., Антонова Т. В. «Праздники и развлечения в детском саду» М.: Мозаика- Синтез, 2010 г. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| | «С чего начинается Родина»: краеведческий долгосрочный проект. Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2014 г. |

| | |
|--|--|
| | «Построй свой мир»: долгосрочный проект. Авторский коллектив МБДОУ д/с № 24, 2019 г. |
| Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.; Мозаика-Синтез, 2009 г. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2009 г. |
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2009 г. |
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2009 г. |
| | Комарова Л.Г. - «Строим из LEGO» -Линка-пресс, 2001 г.; Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». –ТЦ «Сфера», 2012 г. |

Связь с другими образовательными областями:

- ✓ *Речевое* – когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих

«произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют, сочиняют рассказы, создают книжки с картинками, играют в

театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

- ✓ *Социально – коммуникативной* - свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни, учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться. Танец в группе или с партнером, пение в хоре, исполнение хороводов учит пониманию, что качество в большей степени зависит от того, насколько участники способны уважать, поддерживать друг друга.
- ✓ *Познавательное* – точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических и других понятий в школе. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.
- ✓ *Физическое* – занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно – двигательную систему ребенка, пение – хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетические аспекты педагог включает во все мероприятия, в том числе в воспитание правильной культуры питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах).

Содержание образовательной деятельности с детьми представлено в

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического развития (ФГОС ДО)

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание *обязательной части* Программы в направлении физическое развитие ребёнка представлено в соответствии с образовательной программой дошкольного образования *«Вдохновение»* / Авторы: В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосова, научный руководитель: А.Г. Асмолов.

Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений в авторской программе В.И. Усакова «Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды ребёнка в детском саду и дома».— Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им В.П.Астафьева.

Задачи:

- нивелирование функциональных, физических и психических расстройств ребёнка средствами физической культуры, рациональным питанием, комфортной социально-психологической средой;
- обеспечение реализации физического и психического потенциала у детей в их поступательном развитии, через воспитание спортивного менталитета.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
|--|---|
| Обязательная часть | |
| <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. – М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез. 2010 г.</p> | <p>Физическая культура в старшей группе детского сада /Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> |

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, /

Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. — Мозаика-Синтез, 15 Москва, 2014

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. — М.:изд. Центр ВЛАДОС,1999.

Фролов В.Г, Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1983.

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей, Яковлева Л.В, Юдина Р.А. Физическое

| | |
|--|--|
| | <p>развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2014.</p> <p>Борисова М.М.. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет– Мозаика-Синтез, Москва, 2014</p> <p>Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-7 лет в ДОУ.– Воронеж, 2012</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-7 лет, Сценарии для ДОУ, – Сфера, Москва, 2010</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> | |
| <p>Усаков В.И. Комплексная целевая программа «Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды ребёнка в детском саду и дома».– Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им В.П.Астафьева, 2005</p> | <p>Усаков В. И. К олимпийским вершинам – с детства-Красноярск: Кн. Издательство. 1995.</p> <p>Усаков В. И. Первые шаги к физическому совершенству.– Красноярск: Издательство КГПУ, 1993г.</p> |
| | <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и учителей. М.: «Просвещение», 1991</p> |

Связь с другими образовательными областями:

✓ *Социально – коммуникативной* - бег, прыжки, лазанье, подвижные игры предполагают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения

✓ *Познавательное* – движение является средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях, животных. Дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающим элементы безопасного поведения.

✓ *Речевое* – в речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

✓ *Художественно – эстетическое* – в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции. Особенно физическое развитие связано с музыкой и танцами. Музыка и танцы также источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении физического развития детей представлено в авторской программе В.И. Усакова «Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды ребёнка в детском саду и дома».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в соответствии с возрастными особенностями развития детей.

Согласно п.2.7. ФГОС ДО содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах детской деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра и познавательно – исследовательская деятельность.

Для детей дошкольного возраста (от 3х до 8ми лет) характерен ряд видов деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- *восприятие художественной литературы и фольклора*,

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- *двигательная* (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Формы реализации программы

Обязательная часть

В соответствии с принципами ФГОС ДО приоритет отдается игровой и проектно-исследовательской деятельности детей.

- **Игра –**

ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

- **Игровая ситуация** –

форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

- **Чтение** —

основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

- **Мастерская** –

форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

- **Ситуации** –

ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

- **Коллекционирование** –

форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

- **Экспериментирование и исследования:**

практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

- **Проект** —

это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

- **Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

- **Викторины и конкурсы** –

своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

- **Слушание музыки, исполнение и творчество.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация целей и задач образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, решается в проектно-тематическом формате, Рамками проектной темы является «Ситуация месяца», итоговой формой является **образовательное событие**.

Под образовательными событиями подразумевается такая форма реализации целей, задач и содержания образовательных областей, которая обеспечивает баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы.

К образовательным событиям относятся:

- интегрированные комплексно-тематические образовательные проекты,
- тематические дни,
- социальные акции,
- праздники и др.

При планировании образовательного события педагоги распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную

деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Условием осуществления культурных практик является *свобода* дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является *психологическая готовность* осуществить

выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе ДОУ идет по двум направлениям:

- Культурные практики на основе инициатив самих детей,
- Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

| Культурные практики на основе инициатив самих детей | Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми |
|---|---|
| Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. | Направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов |

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие

дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик является *свобода* дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является *психологическая готовность* осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Культурные практики осваиваемые детьми:

- *игровые;*
- *проектно-исследовательские;*
- *образовательные;*
- *коммуникативные;*
- *организационные;*
- *художественные.*

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками МБДОУ д/с № 24 относятся:

1. Спонтанная, самодеятельная игра ребенка

Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами. А.В. Запорожец особо подчеркивал, что мощнейший развивающий потенциал игры дошкольника реализуется только при ее переходе «в форму детской самодеятельности». И здесь динамика развития игровой деятельности проявляет себя наиболее ярко. Как и всякая человеческая деятельность, игра не возникает спонтанно, а присваивается, и на первых порах ребенку необходимо овладеть игровыми способами воссоздания действительности.

В раннем возрасте ребенка необходимо учить играть и без соответствующих

воспитательных воздействий игра не возникает или задерживается в развитии. Что же касается дальнейшего развития игровой деятельности, то особое внимание А.В. Запорожец обращает на то, что было бы неправильным представлять себе это развитие как прямой результат обучения разыгрыванию более сложных сюжетов, предлагаемых воспитателем в известной последовательности.

2. Мастерские

Мастерская предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские расположены в открытом пространстве детского сада, разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продукта: книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества, рукоделия, детские постройки и пр.

Художественно-творческие мастерские в группах («Мастерилкин», «Юные художники»), оформление художественной галереи в библиотеке («Книголюбы», «В гостях у сказки»).

3. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективное творческое дело (КТД)

КТД - это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на

коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива.

Познавательные (интересные) дела. Их цель – развитие у дошкольников познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Можно рекомендовать несколько интересных познавательных форм: вечер веселых задач, игра – путешествие, день неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, турнир знатоков и др.

Добрые дела (волонтерство). Цель добрых КТД – обогатить знание ребят об окружающем мире, выработать убеждения, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также привычку реально, бескорыстно, на деле заботиться о близких и далёких людях. В добрых КТД воспитанники осуществляют заботу об окружающих через труд – творчество. Примерами трудовых КТД могут быть «трудовой десант участка», трудовой рейд к малышам (помогаем приводить в порядок книги, игрушки), сюрприз (подарки для детей младших групп, младшего персонала детского сада), игровой десант (организация игр для малышей), зелёный патруль (уход за растениями, подкормка птиц, изготовление скворечников и кормушек)

Художественные дела позволяют целенаправленно развивать художественно – эстетические вкусы детей и взрослых, пробуждают желание выразить себя в совместном творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость, умение взаимодействовать в команде при создании общего продукта. Можно рекомендовать следующие КТД: концерты для педагогов, родителей и младших детей, литературно – художественные конкурсы, драматизация сказок. Коллективное создание рисунков, макетов, плакатов для оформления детского сада.

Спортивные дела развивают у воспитанников положительное отношение к спортивно – оздоровительной стороне жизни. Этот вид КТД не ставит основной задачей состязание и победу, а способствует формированию

командного духа. Для дошкольников можно рекомендовать следующие КТД: веселая спартакиада, космонавты и метеоры, спартакиада народных игр.

Праздничные дела позволяют расширять и углублять знания о своей Родине, традициях, праздниках. КТД могут быть общая подготовка и участие в государственных праздниках, организуемых в ДОУ: «День знаний», «Новогодний праздник», «Международный день 8 марта», «День Победы». В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими. Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

8. Детский совет – практика реализации Программы, в которой дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- **«Ателье»** - идея педагогики Реджио-Эмилия - это образовательное открытое пространство, которое снабжено разнообразными материалами для детской творческой, исследовательской и проектной деятельности (в группе и открытом пространстве).
- **«Кубомир»** - детское строительство из разных видов строительных материалов, как специально организованное, так и в форме самостоятельной свободной деятельности в группе, открытом пространстве, на участке ДОУ.
- **Спортивно-экологический туризм** - путешествие по «Тропе туриста» на территории ДОУ, походы выходного дня
- **Коллекционирование** – коллекции интересных вещей, природных материалов, предметов быта, игрушек и т.д.
- **Исследовательская деятельность**

Познавательные-исследовательские центры в группах «Экспериментариум», «Юный исследователь», «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

- **Коммуникативный тренинг (развивающее общение)** - использование технологии развивающего общения (Н.П. Гришаева)
- **Музицирование (реджио-эмилия)** – раннее музыкальное развитие детей, изучение нотной грамоты.
- **Команда** – технология, способствующая формированию важнейшего личностного новообразования дошкольного возраста – произвольной регуляции поведения и деятельности, способности к самоконтролю.
- **Рефлексивный круг** – форма реализации Программы, в которой дети подводят итоги дня, делятся впечатлениями, рассказывают о достигнутых успехах, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексии достижений и взаимоотношений; обсуждают личные достижения и достижения группы по завершению тематического периода.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования **целью** деятельности образовательного учреждения в направлении работы с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация данной цели в дошкольной образовательной организации предполагает решение следующих **задач**:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать воспитательные возможности родителей, привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения и общественной жизни ДООУ;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательной программы;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия;
- разработать и реализовать современные методы развития самосознания родителей и формы партнёрской деятельности в условиях дошкольного учреждения.

Принципиальные условия для решения данных задач заключаются в создании особого стиля общения между родителями, администрацией и педагогами ДООУ, который можно обозначить как доверительный деловой контакт.

Нами разработана структурно-функциональная модель становления и развития сообщества детского сада и семьи, которая позволяет выстроить систему взаимодействия «родитель – ребенок - педагог», где ребенок станет ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых - эмоционально равными, взаимно приемлемыми, свободными, независимыми.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников в МБДОУ д/с № 24:

- Персонализация получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация

должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- Непрерывность и динамичность информации. Образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация – это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация – основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

- Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей образовательной программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по основным линиям развития;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении наблюдения за детьми;
- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах деятельности учреждения.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

В МБДОУ д/с № 24 активно используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом, или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, размещение информации на сайте детского сада в Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

- стеллажи для демонстрации детских работ
- баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий, «Дней открытых дверей» и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
- которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г,(ФГОС ДО).

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год.

**3.5. Календарный план воспитательной работы
МБДОУ д/с №24 на 2021-2022 учебный год**

Ранний возраст (1 - 3 года)

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|----------|--|--|--------------------------------------|---|---|
| Сентябрь | Мой дом - детский сад! (1 по 30 сентября) | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей друг с другом (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). - Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (совместные игры). - Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (узнавать свой сад, находить свою группу). - Научить ориентироваться в помещении своей группы, на участке, называть основные помещения сооружения (групповая комната, спальня, лестница, веранда, песочница). - Познакомить с деятельностью воспитателя, младшего воспитателя. - Формировать первичное представление к труду взрослых. - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. - дать первичные представления о времени года осень. | 17 сентября 30 сентября | «День рождения группы» «Праздник урожая» | <p>-«Путешествия» по детскому саду (муз. зал, физкультурный зал, бассейн, комната развивающих игр, детская библиотека, кухня).</p> <p>-Выставка в детском саду совместного детско-родительского творчества поделок, композиций из</p> |

| Месяц | Ситуация месяца/п роект срок проведен ия | Задачи «Ситуации месяца» | Врем я прове дения празд ника (собы тия) | Назва ние праздн ика (событ ия) | Варианты содержания работы |
|-------|---|--|---|--|----------------------------------|
| | | - Дать первичное представление о назначении бытовых приборов (расчески, щетки, полотенца). | | | |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|--------|--|---|--------------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | | |
| Ноябрь | Животные (1 ноября) | <p>- Формировать первичное представление о домашних животных, птицах, насекомых.</p> <p>- Знакомить с некоторыми насекомыми, учить наблюдать за ними, называть, различать, отличать от других</p> | 16 ноября | Мы - друзья животных | - Выставка совместного творчества родителей |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|--|--|--------------------------------------|------------------------------|--|
| | - 30 ноября) | <p>животных. Узнавать изображения насекомых в книгах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних и диких животных кошку, собаку, корову, курицу, зайца, медведя, лису и т. д.) и их детенышей и называть их. - Воспитывать доброе отношение к животным. - Формировать первичное представление о диких животных. - Формировать предпосылки экологического сознания: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых. | 30 ноября | «Зайчата в лесу» | <p>«Животные и птицы» (все виды продуктивной деятельности)</p> <p>Чтение литературных произведений о животных</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций домашние животные - Акция «Расскажи мне о животных» - дети подготовительной группы готовят рассказы о животных для малышей. |

| Месяц | Ситуация месяца/п роект срок проведен ия | Задачи «Ситуации месяца» | Врем я прове дения празд ника (собы тия) | Назва ние праздн ика (событ ия) | Варианты содержания работы |
|--------------|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------|--|---|---------------------------------------|--|--|
| Декабрь | <p>1 декабря - 1 января «Здравствуй праздник , Новый год»</p> | <p>- Дать первичное представление о времени года зима. - Учить замечать красоту зимней природы, бережно к ней относиться. - Познакомить с основным сезонным явлением – снег. - Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий обувь, одежда. Называть цвет, количество (один-много), величину, материал из которого они сделаны. Сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару). Воспитывать бережное отношение к птицам, подкармливать их зимой. - Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года, новогоднего праздника, рождества. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, активно участвовать в его подготовке.</p> | <p>Примерно 23-28 декабря</p> | <p>Новый год (утренник)</p> | <p>Просмотр мультфильмов с зимней тематикой. Выставка детского творчества «Зима» (все виды продуктивной деятельности) Реализация семейных проектов «Оденем куклу для зимней прогулки» Семейный проект «Колядки» Акция «Рождественский подарок» - семьи дарят друг другу новогодние подарки Развлечение «Зимние игры-забавы для девочек и мальчиков» Выставка детского творчества «Снеговички» Реализация</p> |
|---------|--|---|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|---------------|---|--|------------------|--|---|
| | | | | | семейного проекта «Самая необычная кормушка для птиц» |
| Январь | 10 января по 31 января «Мой дом» | <p>Формировать первичные представления о родном поселке (городе): его названием, объектами (улица, дом, магазин, школа);</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Закреплять знания об именах членов своей семьи.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки,</p> | 14 январ я | Досуг «Встре ча с Незнай кой» | Создание коллективного плаката, альбома с фотографиями детей «Мой город» День зимних забав |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>на санках, игра в снежки...)</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий «посуда», «мебель» и пр.</p> | 31 января | Тематическое развлечение «Ждем гостей» | Выставка детского творчества «Расписные чашечки» |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|---------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Февраль | 1 февраля по 28 февраля «Игрушка» | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».</p> <p>Знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выстраивать последовательность из предметов (например, от меньшего к большему) - Учить различать понятия «большой» - «маленький», «много» - «мало» - «один», «длинный»-«короткий». <p>Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | 18 февраля | Развлечение «Милашки-куклы невалышки» | <p>-тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»</p> <p>- выставка детского творчества «Красавица матрешка»</p> <p>- составление коллекции матрешек (работа с родителями)</p> |

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|--|---------------------|---|---|
| Март | «Весна пришла» | <ul style="list-style-type: none"> - дать детям первичные представления о времени года весна - дать первичное представление о мамином празднике -Закреплять умение называть свое имя, имя мамы, бабушки. - Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. - Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. - Развивать речь детей через знакомство с устным народным творчеством. -. Воспитывать бережное отношение к книгам. | 4 марта | Праздник «Мамочка, любимая!» * | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка детского творчества «Подарок маме» -Чаепитие «Пирожки для мамочки» -Досуг «Вместе с бабушкой» - семейная галерея «Весна идёт – весне дорогу» - чтение сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка» - театрализованные представления сказок, организованные детьми старшего возраста |
| | | 25 марта | «День книги» | | |

| Месяц | Ситуация месяца/п роект срок проведен ия | Задачи «Ситуации месяца» | Врем я прове дения празд ника (собы тия) | Назва ние праздн ика (событ ия) | Варианты содержания работы |
|--------------|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | | | |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|--------|--|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| апрель | 1-29 апреля «Путешествие в мир природы» | <p>- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>- Дать первичные представления о различии птиц по внешнему виду. Формировать представления детей об условиях, необходимых для жизни птиц: вода, питание и т.п. Рассказывать детям об охране птиц.</p> <p>- Познакомить с первыми весенними цветами, травой, с названиями некоторых деревьев.</p> <p>- Дать первичное представление о комнатных растениях, воспитывать желание ухаживать за ними. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>- Учить различать отдельные явления природы (снег, дождь, ветер)</p> | 8 апреля 22 апреля | «День птиц» «День Земли» | <p>Акция «Подари пернатым дом» - размещение скворечников на участке</p> <p>-Выставка детского творчества «В гости к нам пришла весна»</p> <p>-Развлечение «Маленькие птички»</p> <p>-Выставка детских работ «Птицы», (лепка, рисование</p> <p>- творческий день «Мир природы»</p> |

| Месяц | Ситуация месяца/п роект срок проведен ия | Задачи «Ситуации месяца» | Врем я прове дения празд ника (собы тия) | Назва ние праздн ика (событ ия) | Варианты содержания работы |
|--------------|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | | | |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|--|--|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| май | 5 - 31 мая «Транспорт» | <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы. Приобщать детей к устному народному творчеству. Продолжать приучать слушать народные песенки и сказки. Дать первичное представление о транспорте, его внешнем виде (есть кузов, колеса, кабина ит.д.) - Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (велосипед, самокат, машина, автобус) - способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «транспорт»; понятия «светофор» - учить различать основные цвета</p> | 25 мая | Досуг «Веселый Светофорчик» | <p>- выставка детского творчества «Паровозик из Ромашкова» - подвижная игра «Светофор» - аппликация «Автобус»</p> |
| июнь | 1-10 июня «Лето пришло» | <p>Дать первые представления о времени года лето. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности, знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, дома, в природе. - Дать первое представление о ходе времени в распорядке дня (утро-день-вечер-ночь) Расширять знания детей о животных, об овощах,</p> | 1 июня 15 | День защиты детей «Мы | <p>Физкультурное развлечение «Мы за солнышком шагаем» Мини-музей «Наши поделки» .</p> |

| Месяц | Ситуация месяца/проект срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|--|--|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| | | фруктах, ягодах. Переход детей в младшую группу | июня | уже больше» | Развлечение «На лесной опушке»» |
| | | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | С 1 июня по 31 августа | | |

Дошкольный возраст (3 - 7 лет)

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|---------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|---|
| | | <p>Познакомить с профессией воспитателя, трудом младшего воспитателя, учить различать некоторые трудовые действия. Учить действовать самостоятельно, без помощи взрослого - (ср.гр),</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представления о помещениях детского сада и профессиях сотрудников, которые работают в детском саду - (ст., подг.гр.). - Воспитывать уважение к труду взрослых. - Развивать у детей старшего д.в. познавательную мотивацию, интерес к будущему обучению к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, что нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и статусе ученика (подг.гр.). - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. - Дать представления о характерных признаках некоторых овощей, фруктов. Научить различать по внешнему виду овощи и фрукты – мл.гр. - Продолжать знакомить детей с названиями овощей и фруктов, учить различать овощи по вкусу, цвету, форме – ср.гр. | | лки» | <p>«Кресла размышлений», «Коврика мира» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тренинг «Как утешить друга, как ему помочь» - Практикум для родителей - совместная разработка «Правил для родителей» и план развития социальных навыков детей на год. - Беседа «Я – юный пешеход» - Игра «Экологический светофор» - Практикум «Витаминный салат» |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|---------|---|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления детей о различных овощах и фруктах (многообразие, польза, время и место произрастания) – ст.в. - Формировать представления о признаках осени (одежда детей, изменения в природе и погоде). | | | |
| Октябрь | Мой родной город. Я - житель города Зеленогорск (1 октября – 29 октября) | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с родным городом (непосредственно с поселком Октябрьский): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Воспитывать гордость за свой город. - Знакомить с традициями, достопримечательностями г. Зеленогорска (герб Зеленогорска). - Формировать умение ориентироваться в посёлке Октябрьский (знать свой адрес). - Формировать навыки безопасного поведения в городской среде: закреплять безопасные маршруты передвижения по пос. Октябрьский на схеме; формировать представление о назначении зеленого и красного сигналов светофора, различать | <p>19 октяб ря</p> <p>29 октяб ря</p> | <p>Образовательное событие «Детский город» *</p> <p>«Праздник осени (Урожай»</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций о городе. -Наблюдение за трудом взрослых за территорией детского сада. -Совместные с родителями «путешествия» по городу. - Проект «Мой дом и двор» - Подготовка к образовательному событию «Детский город» - каждая группа превращается в городской объект (школа, ферма, библиотека и т.д.) - оформление, костюмы, изучение специфики объекта, распределение ролей. -Создание коллективного плаката |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|---------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|---|
| | | <p>проезжую часть улицы и тротуар. Знакомить детей с правилами поведения на улице, в автобусе, на остановке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о времени: что такое время, как его измерить. Дать понимание течения времени на примере: Зеленогорск раньше – Зеленогорск сейчас. История города. - Дать детям представление о том, что люди живут в домах (какие бывают дома, обстановка: посуда, мебель). - Продолжать формировать элементарные представления об осени в городских условиях: (сезонные изменения в природе, одежде людей в городе, детей на участке детского сада). - Знакомить с характерными особенностями осенних растений, с осенним явлением природы – листопадом, различать листья по цвету, показать особенности строения | | ая)» * | <p>с фотографиями детей на улицах города.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сбор осенних листьев на участке во время прогулки, создание гербария. -Подвижные игры «добеги до дерева», «листочки». -Выставка детского творчества: «Осенние листочки» (коллективный плакат из самых красивых листочков). - Игра-инсценировка «К нам едут гости». - Проект «Фотоохота в городе». (фотографирование интересных объектов, создание альбомов и выставок, конкурс фотографий о природе г. Зеленогорска). - Путешествие по маршруту «Экологической тропинки». |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|--------|--|---|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | <p>деревьев (ствол, ветки, листья), высокие и низкие цветущие растения.</p> <p>-Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результату в городе.</p> | | | <p>- Игра - событие «Безопасный маршрут».</p> <p>- Игра - путешествие «Все работы хороши – выбирай на вкус».</p> |
| Ноябрь | Мы живем в России. (1 ноября – 30 ноября) | <p>- Дать понятие о празднике «День народного единства».</p> <p>- Формировать элементарные представления о своей гражданской принадлежности; знания о том, что мы живем в России; о нашем гимне, гербе, нашей территории.</p> | 5 ноября | Когда мы едины - мы непобе | <p>- Акция – я и мои друзья (изготовление игрушек для друзей, обмен игрушками, помощь малообеспеченным семьям)</p> <p>- Выставка совместного</p> |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|---------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>-Формировать чувство сопричастности к народным торжествам, связанным с Россией (День народного единства).</p> <p>- Дать представления о различных климатических зонах России и разных национальностях, проживающих в России, о животных, разных климатических зон нашей Родины (мл.гр – о животных, проживающих в нашей природной зоне).</p> <p>- Формировать представления об истории России.</p> <p>- Провести с детьми беседы, дискуссии на тему, что такое дружба, как дружат дети в детском саду, что такое единство. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, оказывать помощь друг другу.</p> <p>- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, прививать опыт правильной</p> | 26 ноября | <p>димы (День народного единства)</p> <p>Большая игра «Государство»*</p> | <p>творчества дети-родители «Животные и птицы России» (все виды продуктивной деятельности)</p> <p>Чтение литературных произведений о животных разных климатических зон, о людях, населяющих территорию России</p> <p>- Рассматривание иллюстраций домашние животные</p> <p>- Театрализованное представление исторические сценки из российской истории (русские богатыри, Ледовое побоище, Бородино)</p> <p>Военно-патриотическая игра «Зарница») – Подготовка к большой игре «Государство» (в каждой группе своя национальность, место проживания народов России) – подготовка</p> |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|--|--|---|------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>оценки хороших и плохих поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. - Приучать (продолжать приучать) детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | | | <p>костюмов, декораций, игр.</p> |

| | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|---|
| Декабрь – январь | <p>1 декабря - 14 января «Рождественский подарок»</p> | <p>-Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и в городе). Учить замечать красоту зимней природы, бережно к ней относиться. Познакомить (закрепить) с основным сезонным явлением – снег (снегопад).</p> <p>- Расширять знания о диких животных и птицах. Как они готовятся к зиме и зимуют. Воспитывать доброе отношение к животным. Формировать предпосылки экологического сознания.</p> <p>- Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>- Продолжать знакомить с профессиями. Наблюдать за трудом дворника зимой.</p> <p>- Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года, новогоднего праздника, рождества. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, активно участвовать в его подготовке.</p> <p>- Формировать представления о том, почему много людей на земле отмечают Рождество. Знакомить с народными традициями проведения Рождества.</p> <p>-Воспитывать желание готовить и дарить добрые подарки, помогать тем, кто не может</p> | <p>23-29 декабря</p> <p>10 -14 января</p> | <p>Новогодний калейдоскоп*</p> <p>Рождественские колядки и</p> | <p>«Здравствуй праздник, Новый год!» - подготовка к Новомуднему празднику - мастерские игрушек, новогодний дизайн группы, изготовление подарков.</p> <p>Опыты и эксперименты со снегом</p> <p>Просмотр мультфильмов с зимней (новогодней) тематикой.</p> <p>Выставка детского творчества «Зима» (все виды продуктивной деятельности)</p> <p>Реализация семейных проектов «Оденем куклу для зимней прогулки»</p> <p>Проект «Рождественские Колядки»</p> <p>Акция «Расскажи мне о животных» - дети подготовительной группы готовят рассказы о животных для малышей.</p> <p>Акция «Рождественский подарок» - семьи дарят друг другу новогодние подарки</p> <p>Акции «Зимняя сказка двора», «Каждой пичужке - кормушка» (городские)</p> <p>Развлечение-эксперимент «Сок для Мишутки»</p> <p>-Игра «Зимняя лаборатория»</p> <p>- Акция – волшебство в группу -</p> |
|------------------|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--------------------------|------------------------------------|--|
| | | <p>сам о себе позаботиться. - Создавать у детей радостное настроение, привлекать к участию в тематических досугах, зимних забавах.</p> <p>- Способствовать закреплению представлений о свойствах снега и льда. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом и льдом, тканью и бумагой.</p> | | | <p>организация в группе экспериментального центра «Волшебники»</p> <p>-эксперименты со снегом и льдом, с водой и воздухом.</p> <p>- Сбор коллекции «Чем питаются птички зимой»</p> |
| <p>Январь - февраль</p> | <p>17 января по 18 февраля «Мы девочки и мальчики»</p> | <p>- Формировать представления детей об олимпийских играх, истории олимпийского движения, о гуманистических идеалах и ценностях олимпизма.</p> <p>- Формировать у детей интерес к спорту, потребности в спортивных занятиях, стремление к достижению спортивного</p> | <p>С 17 по 21 января</p> | <p>Олимпийская неделя *</p> | <p>Соревнования на Приз Деда Мороза.</p> <p>Малые зимние Олимпийские игры.</p> <p>Олимпийский театр</p> <p>Конкурс рисунков на</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|---|
| | | <p>результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения и навыки для практического освоения принципов и ценностей олимпизма путем активного участия детей в традиционных и нетрадиционных моделях физкультурно-спортивной деятельности. - Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. - Формировать знание и принятие своей гендерной принадлежности. - Познакомить детей с этикетом. Что такое этикет, как нужно вести себя в обществе, что такое столовый этикет. Дать элементарные представления о том, что такое посуда, для чего нужна. Учить называть кухонную посуду, чайную, столовую (мл.гр.). - Обучать навыкам этикета (правильное поведение за столом, пользование столовыми приборами). - Знакомить с этикетом общения между девочками и мальчиками, выполнять его в повседневной жизни. | <p>11 февра ля</p> | <p>Бал прекра сных дам и благор одных рыцар ей*</p> | <p>Олимпийскую тематику. Развлечение «Зимние игры-забавы для девочек и мальчиков» Путешествие по «реке времени» - какую одежду раньше носили люди (женщины и мужчины) Выставка детского творчества «Одежда людей будущего» - Чтение сказок «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка» - Изготовление рыцарских доспехов и платьев принцесс. - Конкурс «Лучшее платье принцессы» - День святого Валентина (обмен письмами и открытками). - Творческая мастерская «Посуда». - акция - организация в группе кухонного уголка (открытая кухня).</p> |
|--|--|--|----------------------------|--|---|

| | | | | | |
|----------------|--|--|---|---|--|
| Февраль - март | 17 февраля по 18 марта Моя семья, мои корни | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о своём роде, своей семье, семейных ценностях, традициях и семейных ролях. - Рассмотреть семейные обязанности мамы, папы, детей, бабушек и дедушек. - Дать элементарные представления о Российской армии (мл.гр.). - Воспитывать уважение к мужским профессиям. Закреплять представления о гендерных различиях. - Продолжать знакомить детей с дорогой, дорожными знаками, продолжать изучать правила дорожного движения. - дать детям представление о празднике 8 марта - Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. - Воспитывать уважение к труду взрослых на примере ближайшего окружения: мамы, воспитателей, помощника воспитателя, повара, врача. | 22 февра ля | Празд ник защит ников Отечес тва | <ul style="list-style-type: none"> - Родовое древо «Знаменитые люди нашего рода». - Развлечение «Мама, папа, я - дружная семья». - Праздник «Масленица» с семьёй - конкурс рисунков «Наша армия». - Развлечение «Папа может все, что угодно». - Выставка поделок «Папа - мастер». - Концерт «Мы - солдаты». - ролевая игра «В гости к Машеньке» (мл.гр.). - Конкурс мальчиков «Самый ловкий, самый сильный». - Выставка детского творчества «Подарок маме». - Чаепитие «Пирожки для мамочки». - Досуг «Вместе с бабушкой». |
| | 4 марта | Празд ник «Женс кий день – 8 марта!» | <ul style="list-style-type: none"> - Выпуск стенгазеты «Поздравление для сотрудников детского сада от детей и родителей». - Праздничный концерт «Для вас, милые женщины!». - Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы». | | |
| | 11 марта | «Мисс - Искор ка»* | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы». - Разыгрывание ситуаций: | | |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Врем я прове дения празд ника (собы тия) | Назва ние праздн ика (событ ия) | Варианты содержания работы |
|-------|--|--------------------------|---|--|--|
| | | | | | <p>бабушка заболела, к нам пришли гости, один дома, уборка.</p> <p>- подготовка к большой театральной премьере.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>часть природы и, как вся природа, он живёт во Вселенной по определённым законам: принимая законы и зная их – он приносит пользу природе.</p> <p>- формировать представления о физических и химических законах на уровне экспериментальной деятельности детей.</p> | | <p>*Общ й праздн ик по МБДО У</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|--------------|---|--|--|--|---|
| Апрель – май | 15 апреля – 13 мая «Мы - жители Земного шара» | <p>- Формировать представление о том, что на Земле существуют города, леса, реки, пустыни, тропики. Формировать представления о времени (какая земля была раньше – какая сейчас: река времени). -формировать представления о том, что Землю населяют много народов, у них различные традиции, образ жизни. Развивать толерантность. Формировать целостную картину мира (география, история, экология).</p> <p>- Познакомить с первыми весенними цветами, травой. В доступной форме объяснить детям, что для роста растений нужна земля, вода, солнце. Расширять представления о комнатных растениях, воспитывать желание ухаживать за ними.</p> <p>- Дать представления о насекомых их</p> | 22 апреля 5-6 мая | День Земли «Ярмарка народных промыслов» * Праздник Победы в ВОВ* | <p>-Выставка детского творчества «В гости к нам пришла весна» - Образовательное событие «1 - мая - День весны и труда». -Развлечение «Паровозик из Ромашково» -Выставка детских работ «Птицы», (лепка, рисование Исследовательская лаборатория «Насекомые. Какие они?» Развлечение «Птичий концерт» Игра «Приключения пчелки» - творческий день «Мир природы» - Конкурс «Огород на подоконнике» - История и география - каждая группа выбирает любую культуру и проживает, «обыгрывает» её в течение месяца. -Развлечение День Земли</p> |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| | | <p>строении, способах передвижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о безопасном поведении в различных природных ситуациях. - Формировать первичные представления о труде взрослых весной. Поддерживать желание помогать взрослым. Создавать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в подготовке и проведении праздника 1 мая (День весны и труда). - Развивать чувство сопричастности к народным торжествам, связанным с Днём Победы. - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. <p>Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | 13 мая | Военно-патриотическая игра «Зарница» * | <p>Подготовка к празднику День Победы: проект «За Победу благодарим» - ярмарка семейных поделок для ветеранов, социальные акции «Бессмертный полк» и т.д.</p> <p>Разыгрывание сцен из русской истории времён ВОВ. Создание макетов о временах ВОВ.</p> <p>Посещение музея славы. Конкурс чтецов на тему Победы.</p> |

| Месяц | Ситуация месяца срок проведения | Задачи «Ситуации месяца» | Время проведения праздника (события) | Название праздника (события) | Варианты содержания работы |
|-------|------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| | | <p>становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). - Формировать активную жизненную позицию, нравственные понятия и представления: доброта, добрые поступки. | | <p>«Х сокровищ» *</p> | |
| | | <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p> | <p>С 1 июня по 31 августа</p> | | |

| Модуль «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» | | |
|--|--|--|
| Срок проведения | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Знакомство с конструкторами LEGO, организация рабочего места. Техника безопасности | Знакомство с конструкторами LEGO, организация рабочего места. Техника безопасности |
| Октябрь | «Конструирование по замыслу» LEGO | «Конструирование по замыслу» LEGO |
| Ноябрь | «Я и моя мама» Моделирование фигур людей | «Я и моя мама» Моделирование фигур людей |
| Декабрь | «Животные в зоопарке» | «Животные в зоопарке» |
| Январь | «Дом, в котором мы живем...» | «Дом, в котором мы живем...» |
| Февраль | «Построим фургон для доставки одежды и обуви в магазины» | «Построим фургон для доставки одежды и обуви в магазины» |
| Март | «Просмотр видео презентации «Роботы в жизни человека» | «Просмотр видео презентации «Роботы в жизни человека» |
| Апрель | «Ветряные мельницы» | «Ветряные мельницы» |
| Май | «Конструирование по замыслу» | Коллективная работа «Манина на пульте управления» |
| Июнь | «Ветровая электростанция» | «Ветровая электростанция» |
| Июль | Коллективная работа «Водопад» | Коллективная работа «Водопад» |
| Август | Изготовление моделей для съёмки мультфильма | Изготовление моделей для съёмки мультфильма |

| | | |
|--|------|------|
| | LEGO | LEGO |
|--|------|------|

