

**Бесплатные дополнительные образовательные услуги, оказываемые в рамках основной образовательной программы дошкольного образования**

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Задачи	График /место проведения
<p><i><b>Кружок для детей раннего возраста Художественно – эстетическое направление Студия раннего творческого развития «Ателье в яслях» (воспитатель группы раннего возраста Титовец Г.Л.)</b></i></p>		
<p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у детей интерес к действиям разными художественными материалами - поролоновым тампоном, печатками, кистями, а также изображать не используя материалы: пальчиками, ладошкой; на вертикальной и горизонтальной поверхности;</li> <li>– привлекать к исследованию цвета, смешению цветов, закреплять цвета;</li> <li>– формировать навык различения разных предметов по величине и форме;</li> <li>– показать способы нанесения штрихов, пятен, мазков, размазывания;</li> <li>- показать пластичность различных материалов: глина, песок, пластилин и способы действий с ними;</li> <li>– показать способы украшения изделия;</li> <li>– помочь создавать изображения конкретных предметов: округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;</li> <li>- привлекать к совместному и индивидуальному созданию простых по композиции и содержанию сюжетов (лес, ёжик бежит по дорожке, дом – девочка вышла гулять);</li> <li>- развивать творчество, креативность.</li> </ul>	<p>По гибкому графику не менее 2 раз в неделю по 10 мин. / <b>Группа раннего возраста</b></p>
<p><i><b>Кружок для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Маленький строитель» (воспитатель Дёмина Г.П.)</b></i></p>		

<p>-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>- Проявляет ответственность за начатое дело.</p>	<p><b>Задачи по конструированию из строительного материала:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).</li> <li>• Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки.</li> <li>• Учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали.</li> <li>• Учить различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т. д., умение соотносить нарисованные детали с реальными.</li> <li>• Развить представления о форме, величине, цвете.</li> <li>• Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.</li> </ul> <p><b>Воспитательные</b></p> <p>воспитывать интерес к конструированию и конструктивному творчеству</p> <p><b>Задачи по Lego – конструированию:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;</li> <li>• создать условия для овладения основами конструирования;</li> </ul>	<p>1 раз в нед. во вторую половину дня</p> <p>в мл.гр. – 15 мин., в средней группе - 20 мин. / <b>Открытое пространство «Кубомир»</b></p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;</li> <li>• способствовать развитию творческой активности ребёнка;</li> <li>• способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;</li> <li>• содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);</li> <li>• создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.</li> </ul>	
<p><b>Кружок по Лего – конструированию «Построй свой мир» для детей старшего дошкольного возраста (воспитатель Игонина А.А.)</b></p>		
<p>-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и развивать навыки конструирования по образцу, условию и замыслу;</li> <li>• обогащать и активизировать словарь, совершенствовать монологическую речь (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествования и др.);</li> <li>• формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);</li> <li>• развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и развитие умственных способностей.</li> </ul> <p>Развивающие:</p>	<p>1 раз в нед. во 2 – ю пол.дня 25 – 30 мин. / <b>открытое пространство Lego - мир</b></p>

<p>- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>- Проявляет ответственность за начатое дело.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;</li> <li>• развивать творческие способности и логическое мышление детей;</li> <li>• развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;</li> <li>• развивать умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;</li> <li>• развивать коммуникативную компетентность старших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).</li> </ul>	
<p><b>Секция по акробатике «Огни Олимпа»</b>  <b>Направление: физическое развитие детей</b>  <b>(инструктор по физической культуре Сидоренко М.А.)</b></p>		
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности.</li> <li>- формировать совокупность мотивов и потребностей:</li> <li>- в систематических занятиях физическими упражнениями для гармоничного, разностороннего развития;</li> <li>- в совершенствовании физических и духовных способностей;</li> <li>- формировать устойчивый интерес к занятиям акробатикой;</li> <li>- развивать уровень физической подготовки, учить владеть своим телом, осознавать собственные физические способности</li> </ul>	<p>1 раз в нед., во вторую пол.дня  25 - 30 мин. /  <b>Физкультурный зал</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять акробатические упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно</li> <li>- воспитывать навык выполнения правил безопасности на занятиях.</li> </ul>	
<p><b>Театральная студия «Маленькие актёры»</b>  <b>Направление: художественно - эстетическое, социально-коммуникативное, речевое</b>  <b>(музыкальный руководитель Мингалеева М.М.)</b></p>		
<p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения</p>	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение детей элементарным актерским навыкам; совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.</li> <li>- Обучение детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции.</li> <li>- Ознакомление детей с терминологией театра.</li> <li>- Обучение детей способам обыгрывания полноценного коллективного спектакля.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.</li> <li>- Развитие творческого мышления, воображения, памяти.</li> <li>- Развитие речевого аппарата, пластической выразительности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культуры поведения на сцене и за кулисами.</li> <li>- Воспитание чувства коллективизма.</li> <li>- Воспитание коммуникативных способностей, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.</li> </ul>	<p>1 раз в нед. во вторую пол.дня  25 – 30 мин.  /музыкальный зал</p>