Карта наблюдения за конструктивной деятельностью детей

ФИО воспитанника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии основ технической подготовки детей** | **Результат** |
| 1 | Составляет проекты конструкций. |  |
| 2 | Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. |  |
| 3 | Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. |  |
| 4 | Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). |  |
| 5 | Адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей |  |
| 6 | «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. |  |
| 7 | Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. |  |
| 8 | Подбирает материалы, оборудование. |  |
| 9 | Составляет и выполняет алгоритм действий. |  |
| 10 | Планирует этапы своей деятельности. |  |
| 11 | С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. |  |
| 12 | Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях |  |
| 13 | Устанавливает причинно-следственные связи |  |
| 14 | Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу. |  |
| 15 | Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. |  |
| 16 | Соблюдает правила техники безопасности. |  |
| 17 | Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. |  |
| 18 | Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремиться создать модель для разнообразных собственных игр |  |