

Организация пространства группы в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Вдохновение»

Должно быть функционально правильное разделение пространства, стимулирующего свободное перемещение и обеспечивающего возможность для уединения, концентрации на своих делах.

Помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться; ниши для уединения и расслабления, помещения для развития органов чувств, места для лазания, места, где можно беситься.

Паркур для развития органов чувств – дорожки для ощупывания и осязания, разноуровневые участки в помещении и снаружи, зеркальные лабиринты, площадки для движения; привлекательно оформленные ванные комнаты, украшения для стола, которые могут выбирать отдельные дети; фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать.

Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться, или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Для организации образовательного процесса в помещениях детского сада должны иметься уголки, в которых отдельные дети могут проводить различные эксперименты, трудиться (например, уголок, где находится

верстак с полкой с инструментами.) В местах, отведенных для экспериментирования, исследований, которые включаются в игру детей как основной сквозной вид их деятельности, должны размещаться необходимые материалы, приборы и оборудование: лупы для рассматривания различных мелких предметов, микроскопы, пипетки, шприцы для забора жидкости, контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций, сортировки предметов; старые стекла от очков; фотоаппараты; записывающий магнитофон и др. Все материалы должны легко убираться и, при необходимости, выставляться. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению, проводя с ними задуманные эксперименты и исследования.

На стенах помещений детского сада должны выставляться картины о явлениях природы, фотодокументы о проведенных детьми экспериментах, подготовленными ими самостоятельно или с воспитателями, в которых каждый из детей может найти свидетельства своих собственных переживаний и опыта, полученного им в жизни или при экспериментировании и исследованиях.

Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали смене тем проектов, выполняемых детьми.

В помещении группы должно быть оборудовано место для осуществления самостоятельно выбранных или инициированных взрослыми действий природоведческой направленности (познавательной, экспериментальной, природоохранной). Это может быть отдельно созданный уголок природы или **«Центр науки»**, имеющий комплексное назначение, интегрирующий возможности для решения любых познавательных задач. Для уголка природы/ **«Центра науки»/ должны быть определены правила, которые вырабатываются в ходе обсуждения ситуаций (реальных или гипотетических).**

По возможности эти правила фиксируются в виде текста, модели или знака самими детьми и вывешиваются на уровне глаз детей.

Большинство из представленных в уголке природы материалы и оборудование должно быть доступно для самостоятельного использования на основе выбора видов деятельности, партнёров, материалов и др. Сначала ребенок учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Самостоятельный и самоценный пласт в организации и оснащении пространства имеют **работы, выполненные детьми в ходе индивидуальных и совместных с другими детьми и взрослыми проектов (рисунки, схемы/модели, макеты, отдельные слова и тексты, семейные фотографии)**, связанные с природой и природоохранными действиями.

Целесообразно выделение специального пространства для реализации детьми архитектурных проектов, для **создания и размещения игровых макетов.**

Уголок для чтения или «библиотека» должен быть четко ограничен и привлекательно оформлен, правила пользования обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате.

Можно наполнить центр книги **материалами для рисования** (не такими разнообразными, как в центре рисования, но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, значимой добавкой будут **технические средства (диктофон, пишущая машинка)**, заготовки обложек для книг, средства крепления страниц.

Следует оборудовать **студию, мастерскую** или зону в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве.

Оборудовать площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины, выставки картин детей в помещении группы.

Организация и оснащение материалами пространства предметно-развивающей образовательной среды

Для организации образовательного процесса в детском саду должно быть:

1. Много самых разнообразных природных материалов (камней, минералов, ракушек, шишек, желудей и т.п.);
2. Предметов домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики, предметы домашнего хозяйства для переливания и вычерпывания; зеркала, увеличительные стекла, контейнеры с лупой в крышке, перископы;
3. Книжки с картинками о природных явлениях в свободном доступе для каждого ребенка;
4. Строительные конструкторы разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры
5. Технические игрушки: различные виды машин, роботы, детские микроскопы, фотоаппараты и др.
6. Приборы и инструменты для исследований: микроскопы, лупы, зеркальца, магниты, металлофон.
7. Инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы.
8. Материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.
9. Календарь, на котором размещаются символы времени (день – месяц – год, дни недели, праздники), в котором можно делать пометки, изменения.
10. Календарь дней рождения
11. Рейка для измерения роста
12. Механические весы
13. Компьютер и соответствующие компьютерные игры.

В детском саду должны быть представлены материалы, с помощью которых ребёнок может удовлетворить свои интересы **в познании основ географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии:**

1. Разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.);

2. Стол для занятий с песком и водой со встроенными в него отдельными поддонами, оборудованными легкими крышками, достаточными по объему для одновременной работы двух-трех детей. Высота стола должна учитывать рост детей;

3. Книги и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;

4. Глобус и(или) географическая карта;

5. Модели, паззлы, картинки, представляющие людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т.п.);

6. Дидактические игры (лото, домино, паззлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы; различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);

7. Часы (песочные, механические);

8. Наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.);

9. Средства для ухода за растениями в уголке природы.

Для художественно – творческого развития:

Призмы, калейдоскопы;

Книги о художниках и их произведениях;

Репродукции произведений известных художников (не должно быть «детского» китча, Микки-маусов и др. «мультяшных» картинок или сказочных обоев).

Изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башни, замки, театры, соборы, церкви, мечети);

Фотоаппарат, компьютер.

Важнейшим компонентом насыщенной **музыкальной среды** являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде.

Треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиасы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа.

Инструменты, сделанными самими детьми при помощи взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «высоко насыщенной музыкальной среды».