

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако, далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не даётся от рождения в готовом виде, а воспитывается.

Природа повседневно воздействует на ребёнка. Но малыш многого не замечает, порой его восприятие бывает поверхностным. И всё же здесь, в царстве природы, он имеет первый чувственный опыт, накапливает ощущения, идущие от самой жизни. Здесь он первооткрыватель, исследователь, а порой и неудачник. Не сразу удаётся перейти через канавку, перешагнуть через ручеёк, так как нет опыта, не умения оценить расстояние «на глазок». И не от рождения мы знаем, что крапива «кусается», а репейник «пристаёт» ...

В этом сложном познании мира природы велика роль взрослого, он должен сам «видеть» и «слышать» природу и учить тому ребёнка. Рассказывайте о том, как богата и прекрасна наша планета, и о том, что у неё есть свои законы (смена дня и ночи, сезонные изменения, изменения погоды), что солнце бывает разным (зимой – далёкое, холодное, а летом – жаркое), а луна – не всегда круглой. Малыш усвоит эти знания через непосредственное восприятие, накопление впечатлений, чувственного опыта, но с вашей помощью. Ребёнок копирует эмоции и поступки взрослых. Если родители трепетно относятся к природе, восхищаются шелковистой травой, прозрачным ручейком, нежным цветком и т.п., дитя, можно сказать, впитывает эти эмоции и чувства.

И наоборот, если ребёнок становится не только свидетелем, но и соучастником бесчинства взрослых в лесу, на поляне, в поле, он вырастает бездумным, жестоким. Если мама собирает полевые цветы, а потом оставляет их вянуть на солнце, ребёнок получает «урок» безнравственного отношения к живой природе, и ему уже в старшем возрасте не придёт в голову, что лишённое воды и питания растение, как всё живое страдает. Если взрослый груб и жесток с животными, можно с уверенностью сказать, что ребёнок повторит все его поведенческие реакции в тех же ситуациях.

Только человек способен видеть, создавать и беречь красоту, способен испытывать радость от общения с животными, наслаждаться видом родных пейзажей, восходом солнца, красотой моря и т.п. Эти истины ребёнок усваивает в раннем детстве через поступки взрослых, которые «открывают» ему человеческие ценности своим восприятием мира. Приведём пример: Ребёнок видит красивый цветок и бросается к нему, желая сорвать, но мама отводит его руку: «Подожди, посмотри, какой красивый цветок! Не будем его срывать. Если сорвём, колокольчик завянет. Он нас не встретит завтра на этой тропинке». Так мама формирует у малыша доброе, ласковое, нежное чувство – чувство любви к живому.

Какими ещё приёмами может пользоваться взрослый, пробуждая в ребёнке этические и эстетические чувства к природе?

*Давать возможность полнее воспринять природный объект, отметить цвет, запах, форму, красоту цветка, ветки, листочка.

*Вызвать добрые чувства к рассматриваемому природному объекту.

*Вводить в наблюдение элементы поэзии и детского фольклора, рассказывать о добром отношении человека к природе, восхищаясь его красотой.

*В присутствии ребёнка не допускать неблагоприятного поведения по отношению к природе, со стороны других людей, осуждать их действия словами.

Главная задача родителей научить детей замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы: по форме, строению, запаху. Помочь ребёнку обрести сугубо «человеческое видение» мира, которое формируется благодаря возможности усваивать опыт отношения к окружающему миру.