

Пластилин, и не только....

Лепка – увлекательная игра и способ познания мира. А ещё она развивает мелкую моторику. Какое наслаждение смешивать муку с водой, мять податливую глину, наблюдать, как на глазах рождаются образы. А ребёнок чувствует себя настоящим волшебником и творцом.

Яркие брусочки.

Чтобы процесс был интересным и результат не разочаровал, надо уметь выбрать материал. «Правильный» пластилин должен быть достаточно эластичным. Слишком жесткий – не позволит ребёнку сделать то, что задумано. Слишком мягкий – не потребует усилий, а значит, и польза окажется минимальной. Кусочки качественного пластилина легко и прочно крепятся друг к другу и совершенно не липнут к рукам или рабочей поверхности. Желательно, чтобы набор пластилина содержал не менее 6-8 разноцветных брусочков. Богатая палитра даст возможность более четко реализовывать фантазии. Подготовим рабочее место. Если об этом не позаботиться заранее, то впоследствии процесс уборки окажется долгим и утомительным. Вам понадобится клеёнка большого размера на стол, халат или фартук и салфетка вытирать руки.

При первом знакомстве важно понять свойства и возможности нового материала. Пусть ребёнок понаблюдает, как пластилин меняет форму в ваших руках. Эти чудесные превращения обязательно его заинтересуют, и он захочет всё повторить. Научите ребёнка отщипывать кусочки пластилина, разминать и размазывать их по картону, катать пальчиком и между ладоней, скатывать колбаски (а из них – колечки и спирали), шарики. Ребёнок получит удовольствие от самого процесса и откроет массу интересного. Это очень ценный опыт, где любознательность идёт рука об руку с творчеством.

У пластилина одно огромное преимущество – его используют многократно. А дети, как известно, любят мять и ломать уже готовые игрушки. Такая разрушительная деятельность полезна и необходима. Это выплеск накопившейся агрессии и возможность оценить собственную силу. Кроме того, возникают удивительные ощущения, когда прямо на глазах бесформенный кусок воплощается в новый образ.

Пластилин – основа для создания интересных аппликаций. На плотный картон нанесите слой синего цвета – чем не морская пучина? Из зелёного пластилина скатайте и укрепите на картоне тонкие изогнутые жгутики – это водоросли. А теперь выбирайте, кто из обитателей морских глубин вам ближе – серый дельфин, золотая рыбка и т.д. Для большей естественности можно укрепить на пластине песок, мелкие камешки, ракушки... Для комбинированной аппликации можно использовать также крупу, макароны, бусинки, бисер, нитки, ткань, вату, фольгу, еловые иголки и т.п.

Тили – тили тесто

Для приготовления теста смешайте 200г. соли, 200г. муки, чайную ложку растительного масла, добавьте 100мл. воды и замесите крутое тесто. Если подкрасить воду акварельными красками, то тесто приобретёт определённый оттенок.

Итак, начинаем лепить! Раскатаем слой теста и формочками вырежем разные фигурки. Из этого материала можно создать объёмные игрушки, сделать композиции на картоне, рамочки для фото. А если захотите слепить бусы, скатайте много небольших круглых шариков, затем зубочисткой сделайте в них дырочки. Когда бусины высохнут, наденьте их на прочную нитку – и украшение готово!

Чтобы фигурки из солёного теста затвердели, подержим их в духовке на среднем огне 10 -20 минут (в зависимости от размеров). Когда они высохнут, приступим к раскраске. Это наиболее творческая часть работы. Раскрашивать игрушки можно одной гуашью или смешав её с клеем ПВА (тогда готовые изделия не пачкаются). Другие варианты – лак для ногтей, фломастеры, декоративный клей с блёстками.

Город мастеров

Лепить можно также из глины. Для Руси это традиционный материал. Из него делали свистульки на забаву детворе, удобную посуду, использовали в строительстве. Кстати, занятие лепкой – отличный повод для похода в Музей декоративного и прикладного искусства.

Приобретать глину лучше в магазине, где она продаётся уже обработанная должным образом. Глина – живой и очень нежный материал. Но в работе с ней необходимо учесть некоторые особенности. Основное правило – лепить из одного куска, детали вытягивать из целого. Их нельзя соединять, как кусочки пластилина, иначе при сушке они отвалятся. Пусть ребёнок исследует глину и сделает всё, что захочет. Ведь лепка – это способ самовыражения, и процесс тут не менее важен, чем результат.