

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ №132 «Залесье».

Музыкально-оздоровительный проект
« Исцеляющая сила пения»
для детей 4-5 лет.

Проект подготовлен: музыкальным руководителем
Антощук Татьяной Витальевной.

Цель проекта:

Организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй,
- Формировать начала музыкальной культуры
- Совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми,
- Создавать предметно - развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности

Воспитательные:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и др. учреждениях города

Оздоровительные:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка,
- С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Предполагаемый результат:

- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей,
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка,
- Повышение уровня речевого развития,
- Снижение уровня заболеваемости,
- Стабильность физической и умственной работоспособности.

Актуальность

Не секрет, что плохая экология вызывает всё чаще у людей ухудшение здоровья, нервные состояния, плохое настроение и утомляемость.

Медики давно уже обратили внимание на благотворное влияние музыки и пения на здоровье людей. Причем необязательно быть профессионалом, чтобы получать пользу от пения. Одно дело слушать музыку, но совсем другое – петь самим, это гораздо полезнее.

Голос, данный человеку с самого рождения, является уникальнейшим музыкальным инструментом. Голос человека всегда вибрирует во время звучания, даже если человек кричит или разговаривает шепотом.

Вибрация голоса весьма положительно влияет на человеческий организм и поющий ребенок значительно меньше простужается, чем ребенок, лишенный этого занятия. Регулярные занятия снижают риск простудных заболеваний гортани.

Вокальные занятия являются профилактикой в первую очередь простудных заболеваний. Вокал нужен, чтобы “прокачивать” все наши трахеи и бронхи.

Вокальная работа – отличная тренировка и вентиляция легких. Это очень важно для растущего организма ребенка. У людей, которые систематически занимаются пением, увеличивается жизненная емкость легких и добавляет организму запас прочности.

Вид проекта:

По количеству

участников – коллективный.

По направленности – музыкально- оздоровительный.

По продолжительности – долгосрочный.

Этапы работы над проектом:

1 этап

Организационный

Изучение литературы по данной проблеме, накопление методического материала, изготовление пособий.

2 этап

Диагностический

Выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей, степени заинтересованности дошкольников тем или иным видом музыкальной деятельности, роли муз. воспитания в семье.

3 этап

Практический

Перспективное планирование музыкальной НОД с учетом результатов диагностики. Разработка цикла музыкальных и логоритмических мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий, сборника валеологических песен, пальчиковых и речевых игр с музыкой комплексов игрового массажа, артикуляционной музыкой комплексов игрового массажа, артикуляционной гимнастики, оздоровительных упражнений.

4 этап

Обобщающий

Исследование результатов практической деятельности.

Планирование использования здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки-распевки (поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению).
- дыхательная гимнастика (положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание).
- игровой массаж (повышает защитные свойства верхних дыхательных путей).
- пальчиковые игры (развивают речь ребёнка, развивают двигательные качества, повышают координационные способности).
- речевые игры (эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности, позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки).
- музыкатерапия (снимает напряжение и раздражительность, уменьшает головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание).

Основные направления работы с детьми:

- НОД
- Взаимодействие с родителями
- Совместная музыкальная деятельность взрослого и ребёнка.
- Самостоятельная музыкальная деятельность ребёнка.
- Музыкально-спортивные праздники и развлечения.
- Интеграция с другими образовательными областями.
- Взаимодействие со специалистами, педагогами ДОУ.

Примерная схема музыкальных занятий с применением здоровьесберегающих технологий.

(общая длительность занятия 20 минут)

1. Вводная хотьба 1 мин.
2. Валеологическая песня – распевка 1 мин.
3. Музыкально-ритмические движения, профилактика нарушения осанки 3 мин.
4. Активное слушание музыки 3 мин.
5. Пение, песенное творчество 5 мин
6. Пляски, танцевальное творчество 5 мин
7. Речевые и музыкальные игры 2 мин

Заключительный этап

1. Интегрированное музыкальное занятие по активному слушанию пьес из цикла К. Сен-Санса с оздоровительными упражнениями для детей 4-5 лет.

2. Диагностика уровня заболеваемости детей на начало и конец учебного года.
3. Исследование результатов практической деятельности.

Методическое сопровождение проекта:

Музыкальная палитра, методическое пособие для музыкальных руководителей
г. Санкт-Петербург.

О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
Волгоград Учитель 2011

Обоснование разработки проекта:

Во время образовательной практики наблюдаю, что привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребёнка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Особенно пение, как один из основных видов музыкального воспитания дошкольников, по мнению многих известных педагогов данной области, развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание.

