

**Дидактическая игра «Читай-ка», обеспечивающая
психологический комфорт детей дошкольного возраста с ОНР в
условиях образовательного процесса при обучении грамоте**

О.Е.Долихина учитель-логопед

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №249 компенсирующего вида»,
г. Красноярск, Россия**

Формирования навыка чтения у детей с нарушениями речи – длительный и сложный процесс. Т. Г. Егоров рассматривает чтение как сложный процесс, включающий в себя как техническую сторону, так и понимание прочитанного.

Однако, проблема целесообразности обучения чтению дошкольников давно являлась предметом дискуссии в обществе. Но и до сегодняшнего дня мнения специалистов (особенно учителей) расходятся. Главный аргумент противников дошкольного обучения чтению заключается в том, что в результате безграмотных попыток такого обучения в школу приходят дети, которых необходимо переучивать. С другой стороны, всем известен тот факт, что в последние десятилетия значительно увеличилось количество детей с отклонениями в состоянии здоровья. Зачастую такие дети (без дошкольной подготовки) просто не в состоянии усвоить то, что заложено в Программу начальной школы.

Отсюда вполне понятное стремление родителей научить своих детей читать до поступления в школу. Но, даже в случае посещения ребенком подготовительных занятий, курсов, не всегда следует рассчитывать на успех.

А причины этого в подавляющем большинстве случаев лежат в самой системе обучения чтению. Авторы подавляющего большинства учебно-методических пособий, рассчитанных на детей дошкольного возраста, придерживаются единого (традиционного) взгляда на процесс формирования письменной речи. В его основе лежит значительное преобладание теории над

практикой. А дети по своим психофизиологическим особенностям к этому просто не готовы.

Продуктивность же всей работы в период обучения первоначальному навыку чтения должна определяться непосредственно тем, насколько интересно, быстро, без лишних затрат времени и усилий овладевают дети умением читать. Следовательно, при обучении ребенка грамоте взрослому нужно стремиться использовать самые эффективные формы работы, стремиться найти наиболее рациональные приемы обучения чтению.

Исходя из этого, нами была разработана дидактическая игра «Читайка».

Необходимо отметить, что предлагаемая дидактическая игра соответствует данным о психологии чтения, разработанным профессором Т.Г.Егоровым и опубликованным им в книге «Психология овладения навыком чтения» [2]. Эта работа и на сегодняшний день является очень и очень актуальной. Уникальность этой книги заключается в том, что свои выводы автор сделал на основании многолетних наблюдений за детьми. С исчерпывающими подробностями и доказательствами в ней показан процесс формирования очень сложного и важного навыка. Более детальной проработки данной темы нет ни в одном другом издании. Недаром ссылки на профессора Т.Г.Егорова можно встретить у многих авторов.

- Применение методики на различных этапах обучения чтению:

Сложный процесс формирования навыка чтения распадается на ряд этапов, каждый из которых характеризуется своими задачами и приемами овладения. В процессе формирования следует выделить 4 основные этапа:

1. Овладение звуко-буквенными обозначениями;
2. Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
3. Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;

4. Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

Так же при создании игры мы опирались на вариативную примерную адаптированную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой в соответствии с ФГОС ДО.[1].

Играть в неё могут дети, начиная со средней группы. По программе Н.В.Нищевой дети к концу средней группы знают 9 букв (4 гласные и 5 согласных), умеют их сливать в слоги.

Основная наша задача была психологически комфортно научить детей осмысленному чтению слов. Для этого нами были разработаны карточки со словами из известных детям, со средней группы, 9 букв, а так же карточки с картинками, обозначающими написанные слова. Ребёнок читает слово и находит к нему соответствующую картинку.

Игра имеет четыре уровня сложности.

Первый уровень – педагог выкладывает перед ребёнком из известным ему букв слоги (сначала обратные – например, АМ, УМ и т.д., затем прямые – например, БА, ПА и т.д.). Ребёнок учится слитному чтению слогов. Это умение отрабатывается на всех изученных буквах до полного овладения детьми слитного чтения слогов.

Второй уровень – ребёнку выдаются карточки со словами и несколько картинок, в числе которых есть та, что обозначает написанное слово. Ребёнок читает слово и подбирает к нему соответствующую картинку. Каждая буква в слове обозначена цветом, который соответствует характеристике звука (красный – гласный, синий – твердые согласные, зеленый – мягкие согласные).

Третий уровень – ребёнку выдаются карточки с фразами и несколько картинок, в числе которых есть та, что обозначает написанное. Ребёнок читает фразу и подбирает к нему соответствующую картинку.

Четвёртый уровень - ребёнку выдаются карточки с предложениями и несколько картинок, в числе которых есть та, что обозначает написанное предложение. Ребёнок читает предложение и подбирает к нему соответствующую картинку.

Использование игры «Читай-ка» при обучении чтению дошкольников формирует навык слияния букв в слоги, а слогов в слова. За счет цветового обозначения букв в словах на карточках, дети закрепляют навык звукового анализа и синтеза слов. Таким образом, использование полисенсорного метода обучения, в котором задействован одновременно слуховой, зрительный и речедвигательный анализатор помогает детям быстрее и легче овладевать навыками звуко-буквенного анализа слов и в конечном итоге, овладевать процессом осмысленного чтения.

Источники:

1. Вариативная примерная адаптированная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой в соответствии с ФГОС ДО.
2. Т. Г. Егоров. Психология овладения навыком чтения. - М.,2009 г.