

Мастер – класс для педагогов По теме «Подготовка к обучению грамоте»

Подготовила:
учитель-логопед Долихина Ольга Евгеньевна
МБДОУ № 249
Красноярск, 2017 год

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

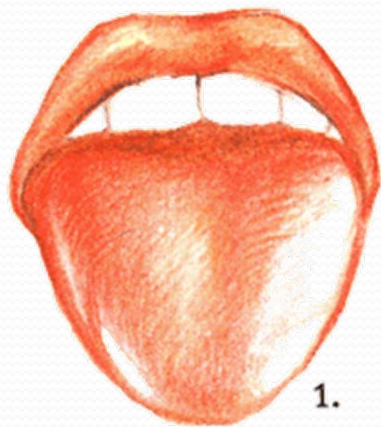
Задачи обучения грамоты:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Структура занятий по обучению грамоте:

- 1.Оргмомент.
- 2.Сообщение темы занятия.
- 3.Характеристика звука.
- 4.Произношение звука изолированно и в слогах.
- 5.произношение звука в словах.
- 6.Физкультминутка.
- 7.Работа над предложением.
- 8.Произношение звука в связной речи.
- 9.Обучение элементам грамоты.
- 10.Итог занятия.

Звук



Буква



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Предложение – это одно или несколько слов, связанных между собою по смыслу и выражающих законченную мысль.

- Составление схемы предложения.
- Составление предложения по схеме.
- Распространение простого предложения.
- Деление текста на предложения.
- Составление предложений из слов.
- Составления предложений по картинке.
- Составление текста из предложений.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СО СЛОГОВЫМ СТРОЕНИЕМ

СЛОГ – значимая часть слова, обязательно имеющая в своем составе гласный звук.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПО ЧЛЕНЕНИЮ СЛОВ
НА СЛОГИ:

- 1) Сначала берутся двухсложные слова типа ма – ма, па – па, МА-ша.
- 2) Водятся трех и четырех сложные слова с открытыми слогами типа мо-ло-ко, со-ба-ка.
- 3) Вводят слова имеющие в своей структуре закрытый слог типа па-ро-ход, ве-ло-си-пед.
- 4) Анализируются односложные слова типа дом, сад, лук.

После усвоения понятия слог, часть слова, вводится термин – ударение.

Методы работы над слоговой структурой слова:

- счет слогов в слове (с хлопками)
- схематическое изображение слогов состава слова.
- придумывание слов к схеме
- установление соответствия слова – схема
- превращение коротких слов в длинные и наоборот. Например: лиса – лисица.
- намеренные ошибки в предложениях предложенные педагогом.
- перестановка слогов в слове. Например: мышка – камыш, банка – кабан.

Работа со слоговыми линейками



Различение звуков по их качественным характеристикам



гласный звук



согласный твердый звук



согласный мягкий звук



звонкий звук



глухой звук

Звуковой анализ включает:

- 1) Определение наличия звука в слове.
- 2) Определение первого и последнего звука в слове.
- 3) Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова).
- 4) Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный - согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой).
- 5) Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

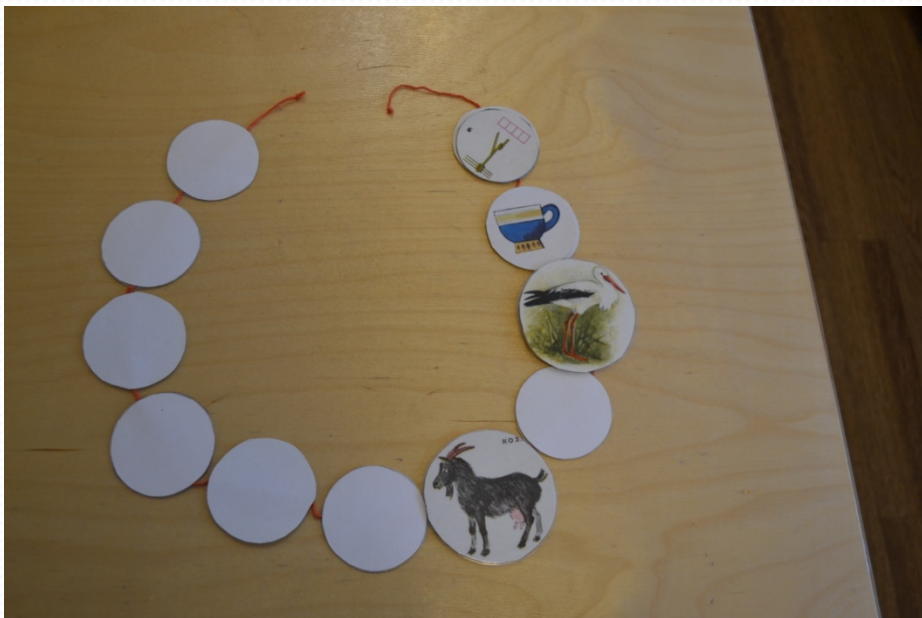
Определение наличия звука в слове

Данный этап предполагает определение на слух наличия, либо отсутствия в заданном слове заданного звука.

Игра «Поймай звук»:

Я буду произносить слова, а ты если в слове услышишь звук «А», хлопни в ладоши.

«Звуковые бусы»



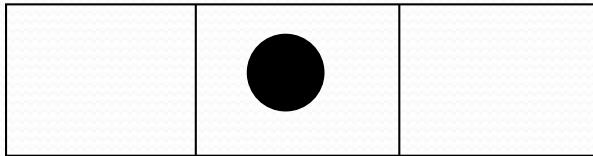
«Звуковая улитка»



Определение места звука в слове



Звук слышится в начале слова
(он первый, он только один)



Звук слышится в середине слова
(он не первый и не последний)



Звук слышится в конце слова
(он последний, он только один)

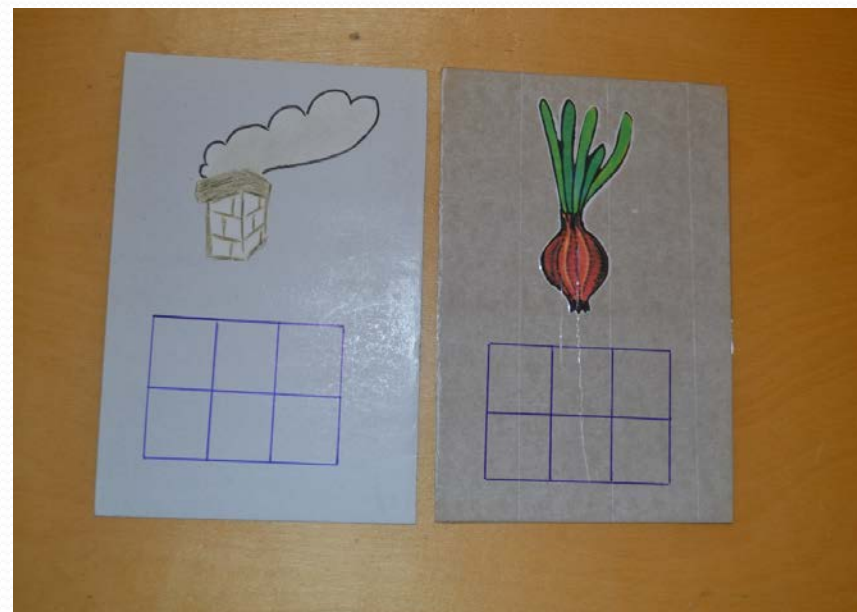
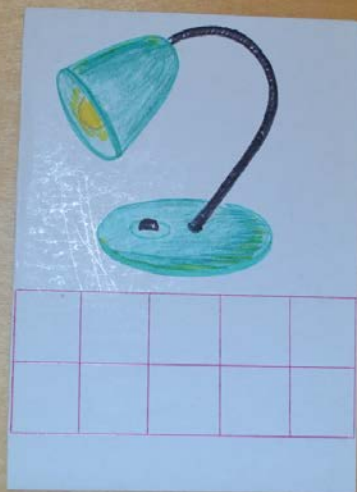
Определение порядка фонем в словах их трех звуков(моделирование слова в виде картинки – слова, используя цветные фишки)



Определение порядка фонем в словах из четырех звуков



Звукобуквенный анализ слов



То, что я слышу, я забываю.
То, что я вижу, я немного помню.
То, что я слышу вижу и обсуждаю,
я начинаю понимать.
Когда я слышу, вижу, обсуждаю и
делаю, я получаю знания и умения.

Конфуций.





Спасибо за внимание !