

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):...«речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Актуальность проблемы развития речи всегда будет стоять на первом месте в воспитании личности ребенка, потому, что овладение родным языком – жизненная потребность.

Современные дети отличаются от своих сверстников прошлого века и требуют современного подхода в воспитании и образовании. Новая образовательная ситуация требует использования методов, обеспечивающих в образовательной деятельности постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативного развития ребенка.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Многим детям важно преодолеть замкнутость, пассивность, приобрести навыки раскрепощения, в том числе и физического.

Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков, тесно связанная с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием и т.д.

**Цель:** создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

**Задачи:** Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.

Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).

Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

Театрализованная деятельность, помогает проводить не только коррекцию речевых нарушений, ведёт к раскрытию детского потенциала, учит оценивать результаты своей работы, но и даёт ребёнку уверенность в своих силах, ему открыт внешнему миру, ребёнок положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, отзывчив. Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты. У детей проявляется инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Они способны выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживают способность к воплощению

разнообразных замыслов; уверены в своих силах, открыты внешнему миру, положительно относятся к себе и к другим, обладают чувством собственного

достоинства. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Дети способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты. Способность детей к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Дети владеют разными формами и видами игры. Умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную. Они склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором они живут. Дети знакомы с книжной культурой, с детской литературой, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. Воспитанники способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## «Коммуникативное взаимодействие детей с общим недоразвитием речи посредством театрализованной деятельности»

воспитатель  
муниципального  
бюджетного дошкольного  
образовательного  
учреждения  
«Детский сад № 249  
компенсирующего вида»  
Рачева Оксана Николаевна

