

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 249 компенсирующего вида»

**Социально – коммуникативное развитие дошкольников
посредством творческих детско – взрослых проектов:**

**проект
«ДОБРЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ МАМИНОГО ДЕТСТВА»
(из опыта работы)**

ПОДГОТОВИЛИ:
Н.Г.Ситникова, Н.В.Бумага

Красноярск, 2017 г.

Социально — коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений образования в целом, и дошкольного, в частности. Это влечет за собой организацию непрерывного образовательного процесса, позволяющего ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формирование общепринятых норм поведения, формирование гендерных и гражданских чувств, развитие игровой деятельности, трудовой деятельности, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе, то есть приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности — общении, игре, познании, в разных видах деятельности. Дошкольное детство — начальный этап социальной жизни человека, и от того, будет ли успешным этот этап, во многом зависит его дальнейшая жизнь. Именно поэтому, необходимо уделять пристальное внимание проблеме социального развития детей дошкольного возраста, так как именно этот возрастной период характеризуется интенсивным созреванием организма ребенка и формированием его социально-личностных новообразований и основ человеческой культуры.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Именно поэтому, выстраивая работу с дошкольниками по социально — коммуникативному развитию, мы обратились к тому, что ребенку в дошкольном детстве близко и понятно — к мультфильмам и их влиянию на ребенка. Ведь что такое мультфильм? Мультфильм — это не только продукт медиа-среды, не только один из видов искусства, не только способ времяпровождения. Это особая культура, которая обладает большим воспитательным потенциалом. А если учесть, что все дети, а особенно дошкольники, изучают мир постоянно, то время, проведенное перед экраном при просмотре мультфильмов, не может пройти бесследно. Мультфильмы выступают в качестве неоспоримо ценного средства социально — коммуникативного направления развития и воспитания дошкольников.

Взрослые рано или поздно начинают задумываться над тем, какое влияние оказывают мультфильмы на детей. Вдумчивые и внимательные воспитатели по поведению ребенка, по способам его взаимодействия с окружающим миром, могут сказать, какие мультфильмы смотрят в семье, существует ли отбор мультфильмов по содержанию и воспитательной ценности.

Проанализировав содержание, сюжетные линии, характеры героев, их поведение, мы приходим к выводу, что не вся мультипликационная продукция полезна и оказывает нужное воздействие на детей. Часто современная мультипликационная продукция учит не тому, чему принято учить малышей (ругаться, добиваться своего любыми средствами, даже вопреки общечеловеческой морали, дает ложные модели поведения в обществе, не соответствует возрасту детей и пр.). Как же тогда быть? Как правильно провести отбор мультфильмов, которые имеют верный воспитательный потенциал?

Проведя опрос родителей, воспитателей, мы пришли к одному выводу, что нужно вернуться к классике, знакомой всей мамам и папам с детства — к советским мультфильмам. Советские мультфильмы по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят на хорошем красивом языке, их поступки можно брать в качестве понятного детям примера или антипримера. Таким образом, советские мультфильмы способствуют наиболее общим задачам социально — коммуникативного

направления работы с дошкольниками, а значит, могут быть активно использованы как в образовательной программе ДОУ, так и в домашних условиях.

Поэтому мы решили создать творческий детско – взрослый проект «Добрые мультфильмы маминого детства», реализация которого помогла бы детям усвоить модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели, сблизить два поколения – родители и дети и пр.

Цель проекта:

Использование потенциала отечественной (советской) мультипликации для воспитания нравственных, поведенческих и личностных качеств дошкольников.

Задачи:

1. Подобрать методическую литературу и демонстрационный материал по теме проекта.
2. Повысить компетентность педагогов и родителей в вопросах влияния мультипликации на воспитание и развитие ребенка через подборку консультативных материалов.
3. Провести анкетирование родителей на выявление мнения о влиянии мультфильмов на развитие ребенка и анкетирование воспитанников средних групп на выявление интересов и предпочтений при просмотре мультфильмов.
4. Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать активный словарь, знакомить с новыми явлениями, ситуациями.
5. Формировать оценочное отношение к миру, развивать мышление, понимание причинно - следственных связей.
6. Развивать эстетический вкус, чувство юмора; помочь реализовать эмоциональные потребности детей.
7. Научить детей разбираться в спорных конфликтных ситуациях, используя примеры поведения мультипликационных героев (учить договариваться с друг другом, защищать слабых, не обманывать, помогать старшим и младшим, вести себя в обществе, согласно принятым нормам и пр.).
8. Создать проблемную ситуацию развития, позволяющую посредством совместного с родителями просмотра и обсуждения мультфильмов:
 - формировать нравственные качества и мировоззрение детей дошкольного возраста;
 - учить позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями,
 - воспитывать уважительное отношение к другим людям;
 - сблизить два поколения семьи (детей и их родителей), используя единство интересов.

В ходе реализации проекта использовались следующие методы и формы работы:

- анкетирование родителей и воспитанников средних групп;
- беседы, наблюдения, игры;
- консультирование родителей и педагогов;
- сочинение историй, написание мини – сочинений о героях любимых мультфильмов вместе с мамами;
- импровизации, этюды, упражнения подражательно – исполнительского и творческого характера;
- создание видеотеки любимых мультфильмов из детства родителей;
- «мультипликационные гостиные» - совместный с родителями просмотр советских мультфильмов в детском саду, с дальнейшим обсуждением увиденного;
- рисование героев любимых советских мультфильмов;
- лепка персонажей для собственных мультфильмов, придумывание и обыгрывание сюжетов;
- чтение произведений из серии «Сказки - мультфильмы»;
- рассматривание иллюстраций в книгах «Сказки – мультфильмы» и составление новых сюжетных линий по ним;
- создание книги «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства»;
- проведение развлечения.

Срок реализации проекта – 3 недели

Механизм оценки результатов не предполагает каких - то точных измерений. Для оценки ситуации и происходящих изменений достаточно проведения систематического наблюдения за изменением поведения детей, за изменениями во взаимоотношениях детей в группе, в их взаимоотношениях со взрослыми, беседы с родителями воспитанников.

Методы и критерии оценки: опросы, анкетирования, наблюдения, отчеты о проведенных мероприятиях, отзывы участников проекта, коллег.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах влияния мультипликации на воспитание и развитие ребенка.
2. Повышение интереса детей к просмотру отечественных (советских) мультфильмов.
3. Формирование у детей адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
4. Коррекция некоторых индивидуальных нежелательных черт характера и поведения у детей.
5. Формирование (или закрепление) положительных черт характера, способствующих взаимопониманию в процессе общения у детей.
6. Формирование предпосылок самооценки, дети позитивно воспринимают себя, стремятся справиться со своими страхами и трудностями, уважительно относятся к сверстникам и взрослым.
7. Сближение интересов детей их родителей, повышение доли непосредственного участия взрослых в воспитании своих детей.

План работы

Дата	Содержание работы	Участники	Ответственные
Подготовительный этап (первая неделя)			
Пн., вт.	1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2. Изучение методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.). Изучение мнения на решаемый вопрос в средствах массовой информации, в педагогический периодике 3. Отбор и оформление консультационного материала для родителей и педагогов. 4. Анкетирование детей и родителей. Обработка анкет.	Воспитатели Родители Дети	Н.Г.Ситникова Н.В.Бумага
Ср.	1.Подбор видеотеки любимых мультфильмов из детства родителей. 2. Подбор материала и оборудования для бесед, разнообразных игр и других видов деятельности, связанных с тематикой проекта. 3. Подбор художественной литературы из серии «Сказки – мультфильмы». 4.Оформление групп в соответствии с тематикой проекта	Воспитатели Родители	
Основной этап (2,3 неделя)			
Чт.,пт.	<u>1-я половина дня:</u> 1.Беседы с детьми на тему «Какие мультфильмы нравятся тебе и почему?» 2. «Полистай странички, расскажи мультфильм». Составление сюжетных рассказов по иллюстрациям книг серии «Сказки - мультфильмы». <u>2-я половина дня:</u> 1. Рассказ педагога «Как мультфильмы появляются на свет?». Просмотр видеоролика о создании мультфильмов. 2. Рассказывают мамы «Какие мультфильмы мне нравились в детстве».	Воспитатели Дети	Н.Г.Ситникова Н.В.Бумага

Пн.	<p><u>1-я половина дня:</u> Импровизации, этюды, упражнения подражательно – исполнительского и творческого характера. 2) вылепи героя мультфильма, расскажи о нем.</p> <p><u>2-я половина дня:</u> 1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями. 2) Обсуждение мультфильмов (всё, что нравится, чему можно научиться у героев, что хорошо и что плохо, высказывание мнений)</p>	Дети Родители Воспитатели	Н.Г.Ситникова Н.В.Бумага
Вт.	<p><u>1-я половина дня:</u> 1)Представление историй, написанных вместе с мамой о героях любимых мультфильмов. 2)Игра с использованием аудио- и видеореурсов «Угадай, что это за мультфильм? (что за мультипликационный герой и пр.)». 3)Рисование и изготовление наголовников с изображением героев советских мультфильмов для театрального уголка.</p> <p><u>2-я половина дня:</u> 1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями. Обсуждение.</p>		
Ср.	<p><u>1-я половина дня:</u> 1)игра «Верно – неверно» (обсуждение характеров и поступков героев мультфильмов) 2) разыгрывание этюдов по мотивам мультфильмов (направленных на передачу характерных особенностей мультипликационных героев). 3) Рисование героев советских мультфильмов.</p> <p><u>2-я половина дня:</u> 1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями Обсуждение.</p>		
Чт.	<p><u>1-я половина дня:</u> 1)Игра «Угадай, кто это?» (угадывание мультипликационного героя по описанию, по диалогам, по поступкам).</p> <p><u>2-я половина дня:</u> 1)Рисование страниц в книгу «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства». 2)Составление и оформление мини – сочинений на созданный рисунок по мотивам любимого мультфильма</p>		
Пт.	<p>1)Совместное развлечение для детей «Наши с мамой любимые мультфильмы» 2) Лепим собственный мультфильм (слепить персонажей для мультфильмов, придумать и разыграть с ними небольшие этюды).</p>		
Заключительный этап (4 неделя)			
Пн.-ср.	Оформление и презентация книги «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства»	Дети Воспитатели Родители	Н.Г.Ситникова Н.В.Бумага

Чт., Пгн.	Оформление результатов проекта. Представление проекта на педагогическом совете		
-----------	---	--	--

Оценка результатов и отчетность

Цель проекта достигнута. В течение трех недель мы использовали мультфильмы как один из факторов воспитания дошкольников. Судить об успешной реализации проекта можно по следующим показателям:

- Изменилось общение детей в группе. Теперь часто дети ассоциируют поведение с героем какого – либо мультфильма и переносят его поступки на свои действия. Они стали добрее, заботливее, чаще оказывают помощь друг другу и взрослому.
- Дети могут анализировать свои поступки и поступки окружающих, что позволяет им уже корректировать свое поведение в рамках принятого в обществе.
- Произошло сближение интересов родителей и дошкольников. Дети часто стали рассказывать, что они совместно смотрели мультфильм, кино, ходили гулять, рисовали и занимались другими интересными делами.
- Родители отмечают, что теперь корректировать поведение детей стало гораздо легче, давая лишь некий намек на героя какого – то мультфильма. Увеличилось количество и качество проведенного совместно с ребенком времени. Родители стали более продуманно подходить к отбору телевизионных программ, уменьшили количество времени, проводимое ребенком перед экранами телевизоров или других гаджетов.
- У детей увеличился активный словарь. Теперь в беседе с кем- то, дети используют новые слова, фразы, услышанные ими в мультфильме и проработанные вместе со взрослыми.
- Совместными усилиями всех участников проекта создана книга «Правила хорошего поведения с героями мультфильмов из маминого детства».
- Получены положительные отзывы родителей воспитанников и коллег.

Проект был представлен на педагогическом совете.

Таким образом, мы можем говорить о том, что идея использования творческих детско – взрослых проектов для работы по социально – коммуникативному развитию дошкольников, дает хорошие результаты. В процессе реализации проектов взрослые (педагоги и родители) могут уделять достаточно времени на развитие у детей умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, на воспитание доброжелательности, внимательному отношению к другим детям и взрослым людям. Одновременно с этим, интересы дошкольников могут быть направлены на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Именно в совместной деятельности (в том числе и проектной) ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Участие в проекте дает детям возможность усваивать ценностные ориентации, социальные и нравственные установки, нормы и знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. У детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально – нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь.