

## **Использование инновационной педагогической технологии – метода проектов в современном дошкольном образовательном процессе (на основе педагогических идей Е.Н. Водовозовой)**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) четко прописаны основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Очевидно, сегодняшняя система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. На первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направляется на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира.

Для правильной организации современной образовательной работы с детьми, необходимо вспомнить идеи и методические рекомендации замечательного педагога XIX века Елизаветы Николаевны Водовозовой, касающиеся отношений взрослых и детей. Педагогические идеи Е.Н. Водовозовой отлично сочетаются с сегодняшними моделями обучения, построенными на основе гуманистического подхода к образованию. Важно отметить, современные исследователи видят гуманистическую природу педагогической деятельности в воспитании индивидуальности, «очеловечивании» ребёнка, формировании и развитии его как личности, обеспечении непрерывной преемственности поколений.

Елизавета Николаевна Водовозова (1844–1923), воспитанница величайшего педагога России XIX века К.Д. Ушинского, последовательно развивавшая и пропагандировавшая его идеи. В своей книге воспоминаний «На заре жизни» она отмечает усилия, затраченные К.Д. Ушинским на преобразование жизни воспитанниц Смольного, ломку косных традиций института, создание новых гуманных, доверительных отношений между учителями и ученицами, установление доверия среди самих воспитанниц. К.Д. Ушинский верил в добрые начала, заложенные природой в любом человеке; он полагал, что индивидуальность и возможности ребёнка predeterminedены до его рождения. В своих трудах он не раз подчеркивал, что подлинное воспитание невозможно без комплексных знаний о человеке, и потому так важно готовить педагогов, которые, не разделяя функций воспитания и обучения, занимались бы воспитанием

гармонично развитой личности. Воспоминания Е.Н. Водовозовой свидетельствуют о том, что Ушинский умел подбирать педагогов, которые в своей работе опирались на человечность, умение чувствовать другого, взаимодоверие. Он мог по одной лекции учителя понять «слабые и хорошие стороны его преподавания и своим необыкновенным педагогическим тактом и чутьём уметь поддерживать его своими советами» Одним из таких педагогов был В.И. Водовозов (будущий муж Е.Н. Водовозовой). Необходимо отметить его удивительное умение сотрудничать с воспитанницами Смольного института. В частности, Е.Н. Водовозова отмечает: «Василий Иванович всегда оставался болтать с нами не только между уроками, но и весной и осенью он нередко приходил в наш сад, и мы в свободное от занятий время гуляли вместе с ним... Эти беседы не носили и тени характера лекции; они быстро пробуждали в нашем уме самый живой интерес к не известному нам до сих пор миру. Мы, нисколько не стесняясь, высказывали свои мнения и часто, перебивая друг друга, осыпали его вопросами». Установление подобных межличностных контактов положительно сказывалось на отношениях между педагогом и его воспитанницами, побуждало к ответной доброжелательности и эмоциональному сопереживанию. Педагогический подход к детям К.Д. Ушинского и В.И. Водовозова явились примерами для Елизаветы Николаевны и впоследствии легли в основу ее педагогических идей.

В сегодняшнем воспитательном процессе ключевой задачей гуманистически ориентированной педагогики является формирование личности, умеющей доверять себе, окружающим людям и миру в целом. Умение принять и понять чувства и суждения другого, увидеть и оценить его способности – важнейший фактор для взаимного доверия. Движимое искренностью и жадной познания, оно порождает сотрудничество, которое в свою очередь укрепляет силу личности. Доверие напрямую связано с внутренней свободой человека, его способностью анализировать собственные возможности, коммуникативной деятельностью. Доверительные отношения – важная часть человеческих взаимоотношений, значимая категория воспитания. Известно, что уровень доверия в отношениях взрослых и детей зависит от глубины межличностного контакта между ними. Отношение учителя к ученику базируется на системе идей Е.Н. Водовозовой в современном образовательном процессе. «Любовь и живой интерес к окружающим мать должна развивать в своем ребёнке не путём наставлений, не выговорами в то время, когда он уже проявил себя с кем-нибудь безжалостным, грубым эгоистом, а при всяком удобном случае указывать ему, чем он может помочь тому или другому, что он может сделать приятного». Е.Н. Водовозова призывала воспитывать в ребёнке такие качества, как забота о людях, любовь к ним, стремление разделить горе и радость товарища, быть чувствительным к горю ближнего, уметь доверяться и доверять другому. Она говорила о важности создания условий для реализации этих качеств в практической деятельности и для свободного развития индивидуальности каждого ребёнка.

Самым главным педагог считала «исключить принуждение и насилие над ребёнком», развивать добрые качества, без всяких наказаний. Состояние открытости, ненасильственное взаимодействие педагога с детьми должны широко использоваться в современной гуманистической педагогике. Однако, как показывают исследования, вопрос формирования позитивной открытости по отношению к своим воспитанникам остаётся сегодня весьма проблемным, так как открытость учителя нередко носит негативный характер.

Взрослому, работающему с детьми, важно найти что-то положительное в каждом ребёнке, вычленив эту позитивную составляющую и усилить своим доверительным отношением. В качестве мотива любви к детям выступает потребность педагога в самореализации личности ребёнка. «Результат любви как деятельности – это эмоционально насыщенное положительное переживание совместных позитивных изменений, происходящих в личности воспитателя и в личности ребёнка, как особой

ценности, приобретающей индивидуальный смысл для каждой взаимодействующей стороны». Мысли Е.Н. Водовозовой своевременны сегодня как при решении проблем взаимоотношений воспитателя и детей, так и при выборе формы работы педагога с учащимися. «Воспитатель определённых взглядов на ребёнка, с которым педагогу приходится работать. Правда, такая система взглядов, как показывают наблюдения, не всегда осознаётся педагогами. Процесс выработки доверия как личностного качества начинается с формирования простейших элементов поведения, которые в дальнейшем усложняются, переплетаются и, интегрируясь, определяют развитие и укрепление этого качества. При согласованности действий взрослого с чувствами, настроениями и возможностями детей процесс воспитания идёт спокойно, с большой отдачей. Воспитанник получает радость от общения с педагогом и от участия в общем деятельностном процессе, он становится отзывчивее, сильнее привязывается к учителю, взаимоотношения между ними становятся тоньше и человечнее. Грамотно построенный процесс воспитания способствует преобразованию доверительных отношений в доверительность как нравственное качество личности, которое включает в себя не только способность доверять себе и окружающим, но и быть ответственным перед теми, кто тебе доверяет. Идеи и методические рекомендации Е.Н. Водовозовой, касающиеся отношений взрослых и детей, отлично сочетаются с сегодняшними моделями обучения, построенными на основе гуманистического подхода к образованию. Современные исследователи видят гуманистическую природу педагогической деятельности в воспитании индивидуальности, «очеловечивании» ребёнка, формировании и развитии его как личности, обеспечении непрерывной преемственности поколений. А.П. Сманцер подчёркивает важность партнёрских, эмпатийных отношений в педагогическом процессе. «Учитель, обладающий высоким уровнем эмпатии, легко устанавливает доверительные и доброжелательные отношения с учащимися». Любовь к ближнему, гуманные чувства и сострадание, заложенные в основу педагогической теории Е.Н. Водовозовой, актуальны в современной гуманистической парадигме образования. Научить детей любить – это, по её мнению, педагог должен употреблять все усилия, чтобы внушить ребёнку веру в свои силы, надежду на то, что он всё поймет, всё сделает, если только захочет, добросовестно отнесётся к предпринятому труду и усидчиво поработает над ним». Доброжелательная атмосфера, создаваемая педагогом и родителями ребёнка, стремление к полному доверию с его стороны развивает и закрепляет сильные качества личности ребёнка, способствует преодолению слабых сторон. Позиция Е.Н. Водовозовой убедительно доказывает преимущество построения отношений с детьми на гуманных началах. Она считает, что старшим необходимо уважительно относиться к любому суждению ребёнка: «Дурное мнение старших о детях оскорбляет их, заставляет глубоко страдать, возмущает их против родителей и волнует, что, как мы уже знаем, подавляет энергию и расстраивает нервную систему». Е.Н. Водовозова призывает не допускать презрительности по отношению к детям, строить взаимоотношения на основе любви, благосклонности, доверия и уважения. «Поднять человека в его собственном мнении и во мнении окружающих – самое действительное средство изменить его к лучшему в нравственном отношении». Одним из условий, способствующих продуктивной совместной деятельности, общению и развитию личности в коллективе, Е.Н. Водовозова считала воспитание отношений добра, радости между детьми и между взрослыми и детьми. Она подчёркивала, что «чистые радость и веселье возвышают, облагораживают и согревают душу. У весёлого ребёнка более сильно развиты потребности в товариществе, желание поделиться своими весёлыми мыслями и планами». Обращаясь к воспитателям и наставникам, Е.Н. Водовозова добавляла: «Все объяснения предлагайте в весёлой, живой форме, чтобы не только то, что вы ему говорите, но и самая ваша манера говорить интересовала, оживляла, убеждала его и толкала на деятельность». Е.В. Горбылева, изучавшая педагогическое наследие Е.Н. Водовозовой, отмечает, что причины школьных неудач она видела в недостаточном укреплении в детстве «нравственных и интеллектуальных привычек», умения наблюдать

и не проходить мимо «самых обыденных явлений». По мнению Е.В. Горбылевой, ценность идей Е.Н. Водовозовой заключается в понимании целостного процесса воспитания и формирования личности, чёткого обозначения задач развития в ребёнке определённой культуры, которая «поможет ему стать личностью, способной глубоко сопереживать и прийти на помощь другому, постоянно познающей себя и способной самоопределиться в жизни сообразно своим способностям и склонностям». Получается, что педагогические идеи Е.Н. Водовозовой о доверительных отношениях взрослых и детей актуальны и важны и представляют безусловный интерес в современном процессе воспитания детей с позиции гуманистического подхода, обеспечивающего полноценное личностное развитие ребёнка.

Применение педагогических идей Е.Н. Водовозовой, построенных на основе гуманистического подхода к образованию, в современном дошкольном образовательном процессе может обеспечить развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности детей в ДОУ: игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и др. Согласно ФГОС ДО, данные виды деятельности охватывают структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Главное, знать и правильно применять педагогические идеи русских педагогов прошлого века в современном дошкольном образовательном процессе.

Метод проектов - один из перспективных методов, способствующих «оживлению» развития и образования детей. Основываясь на личностно-ориентированном и гуманистическом подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают *проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.* Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). *Поэтому в образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.*

Сегодня дошкольные учреждения метод проектов активно используют. Педагоги составляют проекты различной направленности и тематики.

Идеи Е.Н. Водовозовой можно использовать при создании проектов по социально-коммуникативному развитию детей. Это могут быть проекты такие проекты как «Сюрприз для мамочки», «Наши добрые дела», «Поможем малышам» и т.д. Разработка и применение *проекта по социально-коммуникативному развитию и образованию детей направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и*

нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализованные проекты успешно представляются как внутри детского сада, так и на конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней. Обобщив опыт работы педагогов ДООУ по проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, мы выделили основные этапы разработки детского проекта и составили примерную схему детского проекта.

Выбор темы – первый шаг в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно - исследовательская, трудовая, коммуникативная и т. д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдения и других видов деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание уделяется организации среды в группах, дошкольном учреждении в целом. Среда является фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивает у детей любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

## АЛГОРИТМ ПРОЕКТА

### 1. Тема проекта «...» (название проекта)

Тема проекта должна быть интересна ребенку, соответствовать его возрастным особенностям, может быть связана с содержанием тематического планирования или с событиями, праздниками.

### 2. Типы проектов в ДООУ (выбираем):

- игровой;
- творческий;
- информационно - социальный;
- практико-ориентированный или;
- исследовательский (исследовательско-творческий).

### 3. Виды проектов в ДООУ (выбираем):

- индивидуальный;
- групповой;
- межгрупповой;
- комплексный.

### 4. Продолжительность (выбираем):

- краткосрочный проект;
- среднесрочный проект;
- долгосрочный проект.

**5. Цель проекта.** Цель проекта ставится на основе проблемы, наиболее актуальной для детей на данном отрезке времени.

**6. Задачи проекта.** Задачи проекта должны обеспечивать психологическое благополучие детей, развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков, творческого мышления и воображения, поддерживать детский интерес к данному проекту.

### 7. Этапы проекта:

**1 этап – подготовительный.** Формулирование проблемы и цели проекта, определение продукта проекта. Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации цели проекта.

**2 этап – практический** (выполнение проекта). Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач.

Разработка положений конкурсов, конспектов занятий, сценария итогового мероприятия.

Проведение занятий с детьми специалистами и педагогами ДООУ (комплексные, тематические, бинарные, посещение выставок и т. д.

Проведение конкурсов и смотров в рамках проекта. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок и фотоколлажей по теме проекта.

**3 этап – итоговый** (защита проекта):

Проведение итогового мероприятия (праздника, развлечения). Награждение победителей конкурсов и родителей благодарственными письмами. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её.

## **8. Паспорт проекта:**

Тема проекта:

*Актуальность* проекта:

*Цель* проекта:

*Задачи* проекта:

*Участники* проекта:

*Тип* проекта:

- по методу:

- по количеству участников:

- по продолжительности:

*Обеспечение* проекта:

Материально – техническое:

Учебно-методическое:

*Предполагаемый результат* проекта:

*Трудности в реализации* проекта:

*Продукт проектной деятельности:*

*Презентация* проекта:

*Этапы* проекта:

1 этап. Подготовительный

2 этап. Практический

3 этап. Итоговый

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном и гуманистическом подходах к обучению, в конечном итоге способствует развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствует личностному развитию воспитанников, обеспечивает качественные результаты педагогической деятельности.

Рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к обязательным требованиям к дошкольному образованию. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе дошкольного образования.

Сегодня необходимо оглядываться назад, вспоминая, изучая и тиражируя величайшие, значимые педагогические труды русских педагогов для того, чтобы современная система образования, несмотря на современные требования и инновации, базировалась на классике русской педагогике.