

20-21 марта 2014 г. КИРОВ

*Н.В. Торбеева,  
С.В. Ишкова*

**Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста,  
имеющих нарушения речи посредством игровой деятельности**

В процессе обучения дошкольников с нарушениями речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Освоение коммуникативных умений достигается через решение многих задач, в том числе развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

Непременное условие для появления у ребенка самостоятельной членораздельной речи - способность к восприятию фонем: смысловозначительных звуков родного языка. Слоги и звуки речи отличаются звуковыми признаками. В русском языке это звонкость или глухость согласных, ударность или безударность слога и другие фонематические признаки, помогающие понимать, различать слова.

В процессе формирования речи у ребенка развивается способность отличать существенные фонематические признаки от случайных, не имеющих фонематического значения в данном языке. Эта способность и называется фонематическим слухом. Развивается он постепенно.

Сначала ребенок учится воспринимать интонацию говорящего с ним, потом выделять отдельные фразы, слова и, наконец, фонемы. Первоначально ребенок может отличать лишь резко отличающиеся фонемы [д – м, а – и]. Близкие в акустическом отношении фонемы [с – ш, р – л, л – ль] ребенку предстоит еще научиться отличать. Для него это процесс длительный и сложный. Он требует внимания от воспитателя. Иначе ребенок может вовремя

не овладеть артикуляцией (членораздельным произношением звуков речи), будет смешивать близкие по звучанию слова, неправильно согласовывать члены предложений.

Развитие фонематического слуха является одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами в коррекционно - развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения речи, в том числе тяжелые. Нормальное развитие фонематического восприятия имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями.

Специальные игровые упражнения для развития фонематического слуха необходимы всем детям. Хорошо развитый фонематический слух – неременное условие и для овладения грамотой. Иначе в тетради ученика школы встретим пропуски букв, замену одних букв другими, вставку лишних, несогласованность слов в предложении. И во время чтения такой ученик будет пропускать звуки, переставлять слоги, пропускать союзы и предлоги, читать по догадке.

Коррекционная работа по формированию фонематического слуха с детьми, страдающими нарушениями речи, строиться в два этапа: *первый* - развитие слухового внимания, *второй* - формирование фонетического слуха.

Слуховое внимание воспитывается прежде всего на простейших для восприятия звуках, т.е. неречевых (сигналы машин, голоса животных, музыка). Затем учим детей быть внимательными к речи окружающих. После специальных упражнений на воспитание слухового восприятия к речи можно переходить к упражнениям, непосредственно развивающим фонематический слух.

Предлагаем вашему вниманию ряд игр на формирование и развитие фонематического слуха, которые мы используем в работе с детьми.

*Отгадай, что звучало*

Воспитатель приносит разные предметы: тарелку, мяч, бумагу и т.д. Он демонстрирует детям шумы, характерные для каждого предмета, а затем за ширмой производит те же шумы. Дети отгадывают. Производить действия за ширмой могут и дети. Это еще больше заинтересует их. Для этой игры можно взять различные музыкальные игрушки. У детей воспитывается способность различать высоту звука, тембр звучания разных предметов.

### *Что ты услышал?*

Дети тихо сидят в беседке. Воспитатель предлагает им закрыть глаза и послушать улицу. Через некоторое время он разрешает детям открыть глаза. По очереди каждый делится своими впечатлениями. Один услышал сигнал машины, другой – голос птицы, третий – шелест листьев и т.д.

Эта игра помогает детям успокоиться после шумных игр и нелишний раз поупражнять слуховое внимание.

В незатейливых играх дети учатся прислушиваться к голосам животных, птиц, насекомых. Эти игры могут стать частью занятия по формированию целостной картины мира, расширению кругозора, познавательно – исследовательской деятельности. Заинтересуйте детей звуками природы, обратите их внимание на это звуковое богатство.

Развитию слухового внимания отлично служит музыка. Не надо ограничиваться лишь специальными музыкальными занятиями. Воспитатель и сам может напевать песенки. Дети, даже самые маленькие, охотно будут отгадывать знакомые им мелодии.

### *Запомни слова*

Игра организует внимание детей к речи воспитателя. Можно использовать любое лото в картинках. Маленькие картинки кладут на середину стола. Воспитатель называет каждому ребенку 3 – 4 слова по большой карте (ребенок не должен видеть на ней картинок). Когда слова сказаны всем детям,

воспитатель разрешает найти соответствующие картинки из тех, что лежат на столе. Взрослый проверяет, правильно ли дети запомнили слова и подобрали картинки. Игруют 2 – 3 раза подряд, затем подсчитывают общее число безошибочно запомнившихся слов. Выигрывает тот, кто больше запомнил слов.

Любимое развлечение – *загадки*. Не забывайте про них. Они отлично воспитывают слуховое внимание к речи. А загадать загадки можно в любое время: и во время еды, и во время рисования, и во время лепки зверей, и перед сборами на огород.

Для детей подготовительной к школе группы можно давать более сложные задания. Дети учатся определять количество и порядок слов во фразе, учатся составлять предложения из заданных слов.

#### *Узнай звук*

Детям предлагают запомнить какой – либо звук, например, [у]. Затем воспитатель произносит слова, в которых этот звук есть или отсутствует: уют, стол, утка. Дети должны поднять руку, если услышат заданный звук.

#### *Узнай место звука в слове (в начале, середине, конце)*

Простой вариант, когда воспитатель сам называет слово, а дети определяют место звука.

Более сложно, когда это *упражнение* проводится с картинками. Ребенку предлагают отобрать лишь те, где изображен предмет, название которого содержит заданный звук. Для этой игры можно использовать и сюжетные картинки в книжках. В непринужденной обстановке дети рассматривают иллюстрации. Воспитатель может этим воспользоваться: предложить детям назвать картинки с изучаемым звуком. Это же упражнение можно провести, направив внимание детей на окружающие предметы. Детей это заинтересует: давно известные и приглядевшиеся вещи будут смотреться по – новому.

И для детей с правильным произношением звуков, а особенно для детей с недостатками звукопроизношения, более трудны упражнения на сопоставление звуков, близких по звучанию и артикуляции. Фонематический слух можно считать достаточно развитым лишь в случае, если в перечисленных упражнениях ребенок совсем не делает ошибок. Упражнения эти можно и нужно проводить в виде игр. Вот одна из игр.

### *Чудесный мешочек*

В мешочек складывают мелкие игрушки. Их подбирают с таким расчетом, чтобы в названиях были определенные звуки, например, [ш] или [с]: шарик, совок, сухарь, шишка и др. Вызванный ребенок ищет игрушку на заданный звук.

Если ребенок искажает некоторые звуки, то работе по воспитанию правильного произношения непременно должны предшествовать все упражнения по развитию фонематического слуха первоначально с хорошо произносимыми звуками, а затем и с искажаемыми. Но в последнем случае от ребенка нельзя требовать проговаривания слов с этими звуками, пока он не научится их произносить.

В подготовительной к школе группе дети знакомятся с буквами. Знание букв нужно использовать для развития фонематического слуха. В этом случае, узнавая заданный звук, ребенок должен найти и соответствующую букву. А во время игры в лото детям можно раздать карты не с картинками, а с буквами.

По типу лото проводится игра «Моя буква».

Детям раздают узкие карты с одинаковой буквой и несколькими пустыми клетками для картинок. Затем показывают картинку и задают вопрос: «Чья буква спряталась в этой картинке?» Ребенок, буква которого спряталась в названии картинки, поднимает руку и называет картинку. Если она выбрана

правильно, он берет букву и кладет в пустую клеточку. Выиграет тот, кто быстрее других закроет клетки.

Все перечисленные игры нетрудно подготовить самим: подобрать картинки из других настольных игр или вырезать из старых книг.

Из опыта работы мы убедились, при наличии целенаправленной систематической работы по формированию фонематического слуха у детей дошкольного возраста, имеющих различные нарушения речи, на основе использования игровой деятельности происходит повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе, а значит, ребенок быстрее и легче включается в систему социальных отношений.