

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 249 компенсирующего вида»

*фестиваль детско-взрослых проектов  
«Мир глазами ребенка»*

*детско-взрослый проект  
«КОЛЛЕКЦИЯ УВЛЕЧЕНИЙ»*

*участники проекта:*  
дети старшей группы «Г»,  
*воспитатели:*  
Торбеева Н.В., Чусова А.Г.,  
учитель-дефектолог  
Ситникова Н.Г.,  
родители воспитанников  
группы



Красноярск 2017

Я никогда не бываю так занят, как  
в часы своего досуга.  
Цицерон

Если у человека нет ни одного  
подлинного увлечения, он подобен  
деревянному идолу, который стоит  
там, где его поставили.  
Хун Цзычен

Кто из нас в детстве не увлекался коллекционированием? Помните, в 80-х годах - марки, значки, специализированные машинки (продавались в коробочках с прозрачным окошком), гербарии, календарики (простые и переливающиеся), книжки – малышки, открытки и наборы открыток «Комнатные растения», «Красноярск», «Овощи на вашем столе», «Бабочки», «Хохлома» и многие другие, фантики от конфет, обертки от шоколадок, спичечные коробки с тематическим изображением, в 90-х к этому списку добавились куклы Барби, вкладыши от жевательной резинки и т. д.

Каждый раз возможность вспомнить о своих детских коллекциях нам дают наши воспитанники. Сегодняшние дошкольники тоже имеют свои коллекции, правда, отличительные от предыдущих десятилетий. Это и куклы Винкс, Бакуганы, различные многочисленные маленькие машинки, машинки из мультфильма «Робокар Поли», мягкие игрушки, конструкторы Лего, камни, ракушки, волчки, мелкие игрушки из Киндер сюрприза, пони, детские журналы, сувениры, привезенные из разных стран мира.

Личные коллекции или часть их, дети часто приносят в детский сад. Мы, педагоги, глядя на детей, решили принести в группу свои сохранившиеся детские коллекции. Реакция дошкольников была удивительная! Фантики, открытки, значки, марки прошлых десятилетий некоторые дети даже никогда не видели. Дети с огромным интересом рассматривали коллекции и расспрашивали о них. Рассказав воспитанникам об истории этих коллекций, дети стали приставать к родителям, сестрам, братьям, бабушкам и дедушкам с расспросами об их увлечениях.

Так в жизнь нашей группы вошло коллекционирование, а затем возникла идея создания детско-взрослого проекта «Коллекция увлечений».

Важно отметить, что на это было и еще ряд причин. В начале учебного года в группу пришли все дети из других детских садов. Возникла проблема адаптации и межличностного общения. Нам, педагогам необходимо было создать условия, способствующие облегчению периода адаптации, развитию процесса общения между участниками образовательного процесса. Еще одна причина заключалась в том, что зачастую предметы коллекции дети неохотно дают рассмотреть или поиграть своим товарищам. Все принесенные вещи поскорее забирают домой. Одна из важных для нас, педагогов, причин заключалась в следующем. Нашими воспитанниками

являются дети с тяжелыми нарушениями речи, среди них есть «особые» дети, имеющие особые образовательные потребности (дети с аутоподобным поведением, дети с яркими характерологическими особенностями, с полевым поведением). Мы изучали методы работы с указанной категорией детей, искали пути взаимодействия с ними. И были уверены, что совместное «собирачество» объединит детей и взрослых, поможет принять и установить более добрые, чуткие взаимоотношения в коллективе.

Коллекционирование стало темой нашего изучения, исследования, объектом совместной деятельности и даже нашим общим с детьми увлечением и потому, что:

- Коллекционирование – одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений самостоятельной деятельности. Из собственного опыта мы знаем, в каждом ребенке заложена страсть к собирательству, точнее к поиску, занятости. У большинства она потом, скорее всего, исчезает, но некоторые ее пронесут через всю жизнь, а коллекции станут более значительными, быть может, необычными и даже дорогими.
- В коллекционировании отражены принципы дошкольного образования: содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- «Все мы родом из детства» (Антуан де Сент - Экзюпери). Сами увлекались, а некоторые из нас и по сей день увлекаются коллекционированием.
- Необходимо искать новые нетрадиционные формы работы с родителями, приобщать родителей к совместной работе.

При создании проекта мы учли следующие моменты. Даже самое странное собирательство (пуговиц, этикеток, деревянных коряг) не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет кругозор, вырабатывает свое особое видение, а может быть, даже некую зрительную зоркость, которая позволяет видеть то, что не видят другие.

Родителям и педагогам очень важно создать определенную атмосферу при которой любое увлечение, даже в стадии зарождения, проявления интереса приобретет характер настоящего коллекционирования, и будет способствовать познавательной активности, осмысленности действий, развитию эстетического вкуса, самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Серьезное увлечение коллекционированием требует изучения огромного культурного пласта знаний в разных областях: истории, географии, мировой художественной культуры, физики, биологии и т.д. И конечно, в процессе коллекционирования ребенок будет приобретать, углублять эти знания. Ведь каждый экспонат должен быть изучен, объяснен,

для этого необходимо обращаться к определенным источникам (интернет - ресурсам, энциклопедиям, словарям, книгам), помощи взрослым.

Реализация указанного проекта, как и все современное дошкольное образование, требует от педагогов создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей ребенку познавательную активность, соответствующую его интересам.

## **Детско-взрослый проект «Коллекция увлечений»**

**Цель:** использование возможностей коллекционирования как дополнительного (нетрадиционного) фактора воспитания дошкольников.

### **Задачи:**

1. Формировать познавательную активность старших дошкольников, расширять их кругозор.
2. Развивать детскую инициативу.
3. Создавать условия для вовлечения в совместную деятельность детей с особыми образовательными потребностями.
4. Преодолевать проблемы во взаимоотношениях между детьми в группе, а также проблемы во взаимоотношениях между детьми и родителями в семье.
5. Учить устанавливать дружеские связи между детьми посредством занятий общим делом.
6. Придавать своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству; активизировать имеющиеся знания посредством предметов коллекций.
7. Развивать внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.
8. Расширять формы работы с родителями в совместном коррекционном воспитательно-образовательном процессе.

**Срок реализации:** октябрь - декабрь 2016 г.

### **Этапы реализации:**

**1 этап** – Накопление запаса представлений о коллекционировании у детей и родителей; включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми. *(Первая половина октября 2016 г.)*

**2 этап** – Создание условий для развития детского коллекционирования и реализация его развивающих функций:

- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- пополнение центра познавательно-исследовательской деятельности для решения познавательных задач и поддержания интереса к процессу коллекционирования;

- побуждение детей к получению информации о предметах коллекционирования. (Вторая половина октября 2016 г.)

**3 этап** – Организация собственных выставок коллекций детей, собранных коллекций в группе. Привлечение сотрудников ДОУ, родителей. Показ коллекций всем желающим. (Ноябрь – декабрь 2016 г.)

### Перспективный план мероприятий по реализации проекта

Сроки	Содержание работы	Участники
Октябрь	- «Притягательный мир коллекционирования» (беседы о коллекционировании, подбор консультаций, иллюстративного материала, демонстрации фильмов, рассматривание книг и пр.); - Демонстрации частных коллекций детей и взрослых; - Посещение музеев и выставок города в выходные дни с семьями; - Детские отчеты в группе «Где я побывал, что я повидал?»	Воспитанники группы и их семьи Педагоги
Ноябрь	- Организация развивающей предметно – пространственной среды; - Пополнение центра познавательно – исследовательской деятельности; - Собираание совместных коллекций и обсуждение названий этих коллекций; - Продолжение показа частных коллекций участников проекта	Воспитанники группы и их семьи Педагоги
Декабрь	Оформление совместных коллекций: - «Такие разные фантики»; - «Поздравительные карточки и открытки»; - «Книжки - малышки»; -«Чудеса природы»; - «Машинки и другая техника»; - «Тряпочки для кукол»	Воспитанники группы и их семьи Педагоги
Последняя неделя декабря	Организация большой выставки коллекций в группе Проведение экскурсий для посетителей выставки	Воспитанники ДОУ Семьи воспитанников Работники ДОУ

### Методы работы с детьми и их родителями, педагогами ДОУ

- Посещение тематических выставок в музеях города Красноярска совместно с родителями дошкольников (выходные дни).

- Организация мини - лаборатории в группе.
- Чтение познавательной литературы, энциклопедий, словарей, просмотр видеофильмов.
- Индивидуальные беседы с детьми.
- Организация выставок коллекций в детском саду.
- Организация НОД и самостоятельной деятельности с применением коллекций.
- Наблюдения.
- Игры.
- Консультирование родителей и педагогов.
- Рассматривание.

**Чтобы активизировать самостоятельное коллекционирование и поисковую активность детей мы соблюдали следующие условия:**

- учитывали требования к развивающей предметно-пространственной среде в ДОУ;
- включали в нее предметы взрослого обихода;
- предоставляли воспитанникам свободу исследования;
- объекты коллекций не просто хранили на полках, но и использовали как раздаточный наглядный материал для проведения экспериментов, обследований и просто любования;
- при развитии математических навыков объекты коллекции служили счетным материалом, материалом для развития мышления, логики, пространственно – временных и прочих эталонов;
- некоторые объекты коллекций использовали в процессе игр; для формирования выставок в детском саду;
- использовали собранные в группе коллекции в трудовой деятельности, когда дети помогали воспитателям оформлять пространство группы;
- в работе по развитию речи каждый предмет коллекции использовался для пополнения словарного запаса, для формирования связной речи, ее лексико – грамматической стороны
- осуществляли индивидуальный подход к деятельности с воспитанниками группы и его родителями.

**Методы и критерии оценки проекта:** опросы, наблюдения, отчеты о мероприятиях, отзывы участников проекта, отзывы коллег.

**Оценка результатов** не предполагает точных количественных измерений. Для оценки ситуации и происходящих изменений достаточно проведение систематического наблюдения за проявлением инициативы и самостоятельности детей, за изменениями во взаимоотношениях всех детей в группе, во взаимоотношениях со взрослыми, бесед с родителями.

### **Ожидаемые результаты:**

- произойдет сплочение детей и родителей в семье, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
- исчезнут проблемы во взаимоотношениях между детьми, качественно изменятся процессы адаптации в группе;
- начнут продуктивно развиваться коммуникативные навыки, умение детей взаимодействовать друг с другом и со взрослыми;
- родители активнее и охотнее будут участвовать в жизни группы и ДООУ;
- начнет развиваться избирательная направленность в интересах и предпочтениях детей;
- у детей начнет развиваться стремление, потребность заниматься именно той деятельностью, которая приносит им удовлетворение; начнут раскрываться интересы и увлечения детей;
- у детей будет развиваться активное эмоционально-познавательное отношение к миру.

### **Краткое описание деятельности по проекту**

Когда мы, дети и педагоги, познакомились с частными коллекциями, то решили собрать в группе общую коллекцию. Началом нашей коллекции стали фантики от конфет. Мы знакомились с городами, кондитерские фабрики которых, изготовили эти конфеты, рассмотрели, как художники создали рисунок фантика в соответствии с названием, вчитывались в названия конфет и размышляли, почему именно так они названы. А еще из фантиков, научились изготавливать поделки.

Помимо этой коллекции собрали коллекцию открыток. Среди открыток были экземпляры, выпущенные в 60-х годах прошлого столетия. По открыткам изучали имена художников, животных, классификацию открыток (музыкальные, современные открытки, адресованные конкретно кому – либо, открытки с сюжетами из мультфильмов и т.д.).

С помощью родителей была собрана коллекция книжек – малышек. Мы изучали по ним авторов, художников – иллюстраторов. Кроме того, были представлены интересные серии книг о кошках и собаках, на материале которых мы учились сопереживать, оценивать поступки, объяснять причины поведения и пр.

Как то на прогулке мы нашли необычный камень и деревянную корягу, так возникла коллекция «Чудеса природы». Эту коллекцию мы представили детям других групп детского сада. Из коллекции природного материала изготовили различные поделки.

Собирали разные модели машин. При этом закрепляли различные виды транспорта, обыгрывали правила дорожного движения, изучили материал, из которого сделаны машины. С помощью коллекции «Тряпочки для кукол» оформили игру «Подбери ткань для одежды».

Стоит отметить, что частные коллекции очень помогли нам в реализации календарно-тематического планирования. Мы использовали

предметы таких коллекций, как «Военная техника», «Животные разных континентов», открытки «Страны мира» и другие.

Мы считаем, что цель проекта достигнута. В течение трех месяцев мы использовали коллекционирование как один из мощных факторов воспитания дошкольников.

Судить об успешной реализации проекта можно по следующим показателям:

- Достоинством коллекционирования можно считать связь с различными видами деятельности и способствовать развитию личностных качеств детей таких, как самостоятельность и познавательная активность и любознательность.
- Дети явились активными участниками проекта, вся деятельность по реализации проекта опиралась на их инициативу, интересы.
- Произошло сближение всех участников проекта: детей, педагогов, родителей. Дети стали рассказывать о том, как родители помогают им в коллекционировании, приобретают, обменивают предметы коллекции. Коллекции, существующие в группе, увеличились по численности. Несмотря на то, что проект завершился, возникли новые идеи коллекционирования. Например, создание коллекции «Бумажное разнообразие».
- У детей увеличился активный словарь.
- Дети стали вежливо и доброжелательно относиться друг другу и в том числе к «особым» детям, стали чаще оказывают помощь друг другу.
- Создан фотоальбом «Домашние увлечения».
- Получены положительные отзывы коллеги родителей.

А недавно дети предложили создать клуб коллекционеров с привлечением детей других групп. Над созданием этого клуба мы сейчас и работаем.



## Приложения

### Приложение 1

#### **Вовлечение в проект «Коллекция увлечений» детей с аутоподобным, полевым поведением. (из опыта работы)**

Прежде всего, как и при работе с обычными детьми, надо «идти за ребенком», гибко подходить к построению и проведению каждого вида деятельности. Кроме того, необходимо быть последовательным, действовать поэтапно, не форсируя событий, и помнить: работа с аутичным ребенком - тонкое, даже деликатное дело, требующее ощутимых временных затрат. Чтобы добиться положительных результатов в работе с таким ребенком, взрослый должен, прежде всего, проявить гибкость. Не надо заставлять его делать запланированное вами, лучше следовать за его интересами и стремлениями.

Именно это мы и учитывали, в самом начале нашего проекта.

Главная задача состояла в том, чтобы вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

Дети с нарушениями в общении любят заниматься коллекционированием, поэтому их можно и нужно привлекать к работе по сортировке предметов. Они могут стать неоценимыми помощниками воспитателя, в тех случаях, когда нужно, например, разложить предметы коллекций к созданию и сортировке коллекций камней, ракушек, фотографий, раскладыванию предметов из этих коллекций. Таким «особым» детям трудно осваивать любой новый вид деятельности, но они всегда стремятся выполнить все хорошо, поэтому на первых этапах работы надо подбирать такие задания, с которыми они обязательно справятся. Помощь и похвала помогли закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Даже если реакция на наши слова не проявляется внешне, доброжелательный тон и слова поддержки создают положительную эмоциональную атмосферу, которая со временем помогла сделать наше взаимодействие с ребенком более эффективным.

Когда впервые наши «особые» воспитанники принесли свои домашние коллекции, естественно, других детей они не допускали. Но видя, что у товарищей другие предметы различных коллекций, часто бросали свои коллекции и переключались на другие. При этом кричали, выражали недовольство, утверждали, что это «мое». И только, с помощью десятков раз убеждений (скорее всего сотни), о том, что эти предметы принадлежат другим детям и надо вежливо попросить какую –нибудь вещь, добивались контакта между детьми. Все последующие коллекции рассматривались в спокойной обстановке.

Следует добавить, что один из таких детей увлекается собирательством вылепленных им же поделок из пластилина, а другой – коллекционирует фантики от конфет. Дома им помогают в этом увлечении родители, а в группе детского сада – дети, педагоги.

### **Библиографический список**

1. <http://унисад.рф/uploads/temp/970502d6ea109872b372459b86eefd13.pdf>
2. [http://cert.covenok.ru/files/kids\\_detsad\\_2015/6271.pdf](http://cert.covenok.ru/files/kids_detsad_2015/6271.pdf)
3. <http://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/11/4.pdf>

## Консультации для родителей

**ДЕТСКИЕ ЗАНЯТИЯ: КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ**

**Страсть к коллекционированию присуща многим. Основы этого качества закладываются в нежном возрасте, когда первые небольшие коллекции различных предметов, начиная от ракушек и вкладышей, становятся главным «богатством» обладателя. Не у всех детское бессистемное собирательство становится фундаментом для создания серьезных коллекций. Но есть и те, кто пронесит свои «бесценные сокровища» сквозь годы...**

***Полезное увлечение***

Несмотря на то, что толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес», расценивать увлечение вашего ребенка, в силу возраста пока что неспособного делать что-либо целенаправленно и систематически, как что-то несерьезное, не стоит.

Занятие это крайне полезное, так как отлично тренирует память, внимание, интеллект, развивает у ребенка аккуратность, бережливость и тягу к познавательно-исследовательской деятельности. Кроме того, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общаться. А увлеченность делом в целом положительно отражается на характере, украшает жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

***Внимание — коллекционер!***

К сожалению, родители мало обращают внимание на увлечение детей коллекционированием. И напрасно. Малыши-дошкольники часто просто не способны справиться в полной мере с этим интересным занятием. А это значит, ваша задача не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему.

Покупайте для ребенка каталоги, энциклопедии, помогайте классифицировать предметы, ходите вместе на выставки. Расскажите о том, что собирают другие люди, какие с этим связаны истории, как называются увлечения других коллекционеров.

Например, кукол собирают плангонологи, флаги — вексилологи, проездные билеты и карточки — билетофилы. Коноклефилы отдают предпочтение брелокам и ключам, филокарты — почтовым открыткам. Фигурки из «киндер-сюрпризов» являются достоянием киндерфилистов, куклы «Барби» — барбифилистов и т. д.

Помогите своему ребенку выбрать себе занятие по душе, однако, не берите всю инициативу на себя.

### ***Что собирать?***

Помимо традиционного коллекционирования марок, открыток, значков, монет, существует множество необычных и даже смешных коллекций. Кто-то всю жизнь собирает фантики, карандаши, игрушки, ложки, колокольчики, подсвечники, глобусы, пуговицы или билетки из общественного транспорта разных городов. Однако выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов малыша. Но, учитывая, что у детей интересы меняются очень быстро (сегодня ребенок может упорно заниматься коллекцией и пополнять ее, а завтра забросит навсегда), нужно стремиться к тому, чтобы коллекция пребывала «в постоянном движении». Коллекция должна пополняться (в идеале — ребенком, но и вы можете проявить участие). Также динамичности процессу коллекционирования могут придать самодеятельные выставки с приглашением на них друзей.

### ***Маленькое «но»***

Но, наряду со всеми положительными моментами, детское коллекционирование имеет несколько проблем, забывать о которых не стоит. Прежде всего, следите, чтобы увлечение не переросло в пристрастие, вытесняющее из жизни друзей, игры, занятия спортом. Важно, чтобы коллекционирование не стало возможностью отгородиться от окружающего мира.

Обратите внимание и на то, что именно собирает ваш малыш. Коллекционирование пивных пробок и банок, этикеток от спиртных напитков, сигаретных пачек — не лучший выбор для ребенка.

И, наконец, если малыш совершенно равнодушен к составлению коллекций, и ваш энтузиазм не смог его увлечь, не стоит думать, что с ребенком что-то не так. Все дети разные, и интересы у всех тоже разные. Быть может, желание собрать коллекцию придет к ребенку позже. А, возможно, он найдет себя в каком-нибудь другом, не менее увлекательном и полезном занятии.

Лариса Максимова

<http://gazetashans.ru/articles/980>



## Детские занятия: что коллекционируют люди?

*Когда ребенок вступает в дошкольный возраст, родители часто думают о том, какими детскими занятиями увлечь ребенка. Кто-то из ребят в детстве проявляет интерес к собирательству. Родители же могут помочь ребенку в коллекционировании и развить его способности.*

Тяга к собирательству чего-либо у детей развита очень хорошо. Сколько всего нужного и не очень они несут к себе домой. Не спешите ругать ребенка и все это выбрасывать. Лучше предложите ему стать настоящим коллекционером. Сделать это не так-то просто, зато очень увлекательно. Главное, чтобы ребенок сам захотел создать свою коллекцию, а вы лишь направите его энергию и усилия в нужное русло.

### **С чего начать?**

Ваш сын все время приносит с прогулки камешки? У дочки большое количество подаренных кукол? В доме масса фантиков, которые ни при каких условиях нельзя выбрасывать? Вот с этого и можно начать. Пусть накопленные вещи составят основу первой коллекции.

Если вы чувствуете, что у ребенка возник интерес к собирательству, но он пока не готов делать что-то сам, на этом этапе его нужно обязательно направить. Вы сами собираете книги? Покажите ему свою коллекцию, расскажите о том, как она появилась, что вы для этого делали и к чему пришли. Заинтригуйте рассказами о великих коллекционерах, таких как, Павел Михайлович Третьяков, который вместе с братом Сергеем Михайловичем в течение более четверти века приобретал картины русских художников и таким образом составил самую обширную частную картинную галерею в России. Коллекционера давно нет в живых, а собранные им картины хранятся во всемирно известной Третьяковской галерее в Москве. Или Филипп Феррари, австрийский посол во Франции, который имел самую выдающуюся коллекцию марок в мире. Рассказы о таких великих собирателях не оставят равнодушным ни одного человека, а истории их жизни могут стать своего рода образцами для подражания.

Первый вопрос, который должен встать перед ребенком: что я буду собирать? Ответив на него, можно определить предметы, которые попадут в коллекцию, и выявить основной принцип их отбора. Например, сын решил собирать машинки, но не все подряд, а только легковые иномарки. Собирать можно все что угодно: трубочки от соков, карандаши, глобусы, марки, фантики, монеты. Кстати, первую коллекцию малыша могут составить игрушки, которых, наверняка, много в вашем доме. В дальнейшем такая коллекция может преобразоваться: ребенок остановится на чем-нибудь одном, например, на фигурках дельфинов.

Можно хранить билеты на транспорт из тех городов и стран, которые посещал ваш кроха, привозить что-то из каждого путешествия. Собирайте не просто сувениры, купленные в других странах, а предметы какой-то одной

направленности, например, из каждой страны привозите флажки или в каждом городе, который посещаете, ищите открытки, значки с изображением достопримечательностей.

Если кроха еще не дорос до осмысленного собирания вещей, то заронить зерна коллекционирования можете и вы. Начните собирать детские книжки из одной серии, шапочки, которые носил ваш кроха в разные периоды жизни или просто милые вещи, сопровождающие малыша с рождения. Такую коллекцию сынок или дочка смогут пополнять в дальнейшем самостоятельно.

*Термины*, которыми должен владеть настоящий коллекционер: *Коллекция* – собранные вместе однородные и чем-либо примечательные предметы, вещи.

*Раритет* – ценная редкая вещь.

*Реликвии* – вещи, свято хранимые как память о прошлом.

*Шедевр* – произведение, являющееся высшим достижением искусства, мастерства.

*Экспонат* – предмет, выставленный на обозрение в музее или на выставке.

*Экспозиция* – выставка произведений искусства, исторических материалов и т. п., подобранных на какую-либо тему и выставленных по определенной системе.

### **Создаем музей**

Коллекция малыша пополняется и пополняется новыми экспонатами. Вот уже забиты все ящики в столе, книжные полки и даже под кроватью лежит коробка с оригинальными вещицами. Пришла пора поговорить с ребенком о том, как создать настоящий домашний музей. Думаете это сложно? А вот и нет! Ребенку нужно лишь иметь огромное желание, немного места и хорошего помощника в лице родителя.

Начать следует с того, чтобы хорошенько разузнать, как же все устроено в настоящем музее. Ну что ж, вперед, в музей! Хорошо, если вы отыщете в своем городе музей, где хранятся предметы, похожие на те, которые собирает ваш малыш. Если такого музея поблизости нет, то вам поможет посещение любого другого музея, ведь принцип хранения, демонстрации, ухода за предметами везде идентичен. Все самостоятельно рассмотрев, не забудьте поговорить и с сотрудниками музея. Они с удовольствием раскроют все секреты обращения с ценными экспонатами.

Для создания музея требуется хотя бы небольшое пространство. Пусть это будет часть детской комнаты; ее нужно предварительно огородить. Музей можно организовать в кладовке, на балконе или в небольшом помещении на даче. Поставьте туда столик или подвесьте полки (лучше всего подойдут пустые книжные полки, желателен со стеклом, чтобы экспонаты меньше пылились и их не трогали руками). Если коллекцию «музея» составляют картины, повесьте их на стене, если марки – разложите их в специальные альбомы, плоские вещи можно разместить также на столе и сверху прикрыть стеклом. Здесь же, если есть возможность, поставьте

закрытые шкафы, тумбы или стеллажи. Они станут музейным хранилищем для тех вещей, которые не попали в экспозицию.

Затем придется поработать с коллекцией. Пусть кроха выберет самые интересные, на его взгляд, и необычные предметы. Это может быть вещь, с которой связана какая-нибудь захватывающая история, например, ракушка со дна Индийского океана, найденная во время путешествия в Объединенные Арабские Эмираты, или с трудом добытый плакат с автографом Сычева среди коллекции футбольных ценностей. Отобранные предметы нужно поставить или повесить на видных местах: на полках, специальных витражах, стенах. Остальная же коллекция будет находиться в музейном хранилище, для которого вы уже отвели специальное место.

Главное, помнить, что любое коллекционирование – это не случайный подбор вещей, а осмысленное собирание чего-либо, накопление знаний об этих предметах.

Создание выставочной экспозиции – тоже важный элемент деятельности коллекционера. Подумайте, что лучше поместить на первый план, а что расположить сзади. Наиболее ценные и хрупкие предметы поставьте так, чтобы их нельзя было случайно задеть. Расположите предметы, чтобы все они были видны и как-то сочетались между собой. Можно в центр поместить один крупный предмет, а вокруг него – в виде композиции – все остальные, чтобы создавалось ощущение, что все действие разворачивается вокруг одного экспоната. Вещи могут группироваться и по тематике: например, у малыша огромная коллекция мягких игрушек, но выставить предложите только собак.

Не забудьте вместе с крохой подписать каждый предмет. Можно сделать и пояснительные записки. Обязательно разместите над входом в «музей» табличку с указанием его названия и имени коллекционера, то есть вашего ребенка. Напишите часы работы музея, заведите книгу отзывов и... приглашайте гостей.

Выставки лучше всего организовывать к какому-либо празднику, например ко дню рождения, к Новому году.

Выставочные экспонаты можно будет время от времени менять, дополнять, переставлять.

Помните, что водить в музей посетителей имеет право только ваш ребенок, показывать предметы своим подругам или друзьям разрешается лишь с согласия коллекционера.

Если под музей приспособлено отдельное помещение, где есть фонд, хранилище и «постоянная экспозиция», то можно периодически делать временные выставки: в других комнатах (в гостиной, коридоре) приспособив пару полок под предметы из коллекции. Но учтите, что такую выставку вправе посмотреть уже каждый посетитель вашего дома, ведь она находится в «общественном» месте.

### **Роль родителей**

У детей интересы меняются очень быстро. Сегодня ребенок может упорно заниматься коллекцией и пополнять ее, а завтра забросит навсегда.

Чтобы этого не случилось, коллекция должна находиться «в постоянном движении». Хорошо, когда есть возможность регулярно ее пополнять. Здорово, если ребенок будет делать это самостоятельно. Однако если интерес крохи немного поутих, удивите его – принесите новую вещь.

Для того чтобы процесс был динамичным, устраивайте выставки, приглашайте друзей. Постарайтесь подружиться с людьми (пусть даже со взрослыми), которые увлекаются тем же, чем и ваш ребенок. Лучше всего найти единомышленников через Интернет, и тут, конечно, должны помочь именно вы. Если в вашем городе есть коллекционеры, встречайтесь с ними. Научите ребенка обмениваться экспонатами, покупать и продавать их. Следите за музейной жизнью города.

Каждый предмет в коллекции должен иметь свое место, а не лежать где попало. Все вещи нужно регулярно протирать от пыли, даже если речь идет об обычных игрушечных машинках.

Помните: чем серьезнее ваш ребенок относится к вещам, которые коллекционирует, тем больше финансовых вложений потребуются. Если на каком-то этапе вы поймете, что не сможете тратить деньги на увлечение ребенка, то лучше как-то переориентировать его. Предложите ему собирать что-то менее затратное или же заменить коллекционирование на другое увлечение, например на спорт. Тогда «коллекционирование» приобретет иной характер – можно начать «собирать» медали за спортивные достижения.

Очень важно дать малышу возможность самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам. Если вы захотите что-то добавить в коллекцию, обязательно спрашивайте разрешения. Не настаивайте на своем.

Коллекционирование – очень интимный, личный процесс. В нем ребенок раскрывает свой внутренний мир, свои ощущения.

### **Коллекционирование – дело хорошее!**

В этом нас уверяет психолог, кандидат психологических наук Алина Злобина. Коллекционирование воспитывает в ребенке целеустремленность, аккуратность, ответственность, коммуникабельность. Дети склонны к собирательству; каждый из них хочет чем-то выделиться, иметь какую-то свою «фишечку». А если мимолетное увлечение перерастает в настоящее дело, то ребенок может этим искренне гордиться. Теперь он задумается, «канючить» ли у вас очередную шоколадку или купить новую марку в коллекцию. Такой выбор для малыша становится полноценным волевым решением.

У многих великих людей было пристрастие к собирательству. Петр I любил всякие занимательные вещицы, оружие и редкие монеты, минералы. Так из разнообразных увлечений царя возникла Кунсткамера – первый в России общедоступный музей. Тургенев имел 14 комплектов шахматных фигур. Канцлер Бисмарк коллекционировал градусники, а кардинал Ришелье – курительные трубки.



В XX веке распространилась мода собирать кукол – эти небольшие рукотворные шедевры коллекционировали принцесса Диана и актриса Деми Мур.

Итак, ваш ребенок определился с тем, что будет собирать. **Чтобы коллекционирование не превратилось в обычное захламление комнаты, нужно соблюдать основные правила хранения всех собранных предметов.**

- **Каждый предмет должен иметь свое место – это главное!** Для многих коллекционируемых вещей разработаны определенные способы хранения. Так, марки помещаются в альбом под названием кляссер, фотографии – в фотоальбомы; существуют специальные альбомы для значков, холдеры, капсулы и боксы для монет, альбомы для открыток и для пивных крышек. Если для хранения того, что собирает ваш ребенок, еще не придумали специальных приспособлений, придется включить свою фантазию. В фотоальбомы можно складывать обертки от конфет, на полках за стеклом размещать любые объемные предметы: флажки, игрушки, флаконы. Пусть мелкие предметы, такие как бисер, ракушки, пуговицы, хранятся в баночках из-под специй или в емкости для замораживания льда кубиками. Отведите для коллекции специальное место. Если коллекция небольшая, то пусть это будет верхний ящик рабочего стола, прикроватная тумбочка, висящие на стене полки. По мере пополнения коллекции экспонатами для новых вещей надо будет искать новое место.
- **За коллекцией нужно ухаживать!** Главный враг – пыль. Ее необходимо регулярно и очень аккуратно вытирать, причем не только с самих предметов, но и в местах их хранения. Экспонаты «домашнего музея» всегда должны быть в порядке, аккуратно разложены или расставлены. Некоторые коллекционируемые вещи требуют особого индивидуального ухода. Скажем, перед тем как начать собирать гербарий, надо найти информацию, как лучше засушивать и хранить собранные растения. А если ваше чадо увлечется бабочками, тут-то точно потребуются определенные знания об уходе за такой специфической коллекцией и ее оформлением. Помните, ребенку самому будет трудно найти эту информацию. Помогите ему: сходите вместе в библиотеку, загляните в Интернет, посетите книжный магазин, найдите в городе коллекционера, который собирает то же, что и ваш ребенок, и постарайтесь попасть к нему на консультацию.
- **Специальная тетрадь.** Занесите в нее все экспонаты, имеющиеся в коллекции, вместе с описанием истории предмета (где найден или приобретен, когда). На каждый экспонат приклейте маленькие ярлычки с такими же пометками. Вещи можно пронумеровать соответственно позиции в тетради.

Автор: Наталья Чопорова, Татьяна Гафар

[http://www.krokha.ru/family/child\\_psihology/1009-detskie-zanyatiya-kollektsionirovanie.html#/](http://www.krokha.ru/family/child_psihology/1009-detskie-zanyatiya-kollektsionirovanie.html#/)



Мини – лаборатория



Из коллекции «Чудеса природы»



Из коллекции «На дне морском»



Из коллекции «Животные разных континентов»



Рассматривание нашей общей коллекции фантиков от конфет



Поделки из конфетных фантиков: цветы, бабочки, гусеница



Игры с мелкими игрушками из Киндер сюрприза



**Изучение правил дорожного движения с использованием коллекционных машинок**

**Коллекционирование детей с особыми образовательными потребностями**









**КОЛЛЕКЦИОНИРУЕМ ДОМА!**





Коллекция книг о волшебном лесе и животных



Коллекция кукольной мебели



Коллекция книг о кошках



Коллекция маленьких кукол



Коллекция книг о собаках



Коллекция Лего