

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 249 компенсирующего вида»**  
660037, г. Красноярск, ул. Московская, 12А, тел. 264-05-24, E-mail: mdou249@ mail.ru.  
ОГРН1022402063584, ИНН 2462022274, КПП 246201001

# **Методический комплект** **«Логопедические кубики»**

**(Авторская разработка)**

## **Картотека игр**



**Разработчик: Учитель-логопед Елишина М.В.**

## Аннотация.

Методический комплект «Логопедические кубики» представлен в семи наборах кубиков разного размера, изготовленных из различных материалов, а так же в наборах картинок для различных игр по развитию фонематических процессов.

Развитие фонематических процессов включает в себя следующие этапы:

I этап — узнавание неречевых звуков.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап — дифференциация слогов.

V этап — дифференциация фонем.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Методический комплект «Логопедические кубики» разработан с учетом этих этапов для детей с тяжелыми нарушениями речи от второй младшей до подготовительной группы.

Данная картотека демонстрирует разнообразие вариантов использования в коррекционно-образовательном процессе методического комплекта «Логопедические кубики» с целью коррекции фонематических процессов.

## Картотека игр.

### Набор №1. «Кубики – шумелки»

(Парные кубики четырех цветов (синие, красные, желтые и зеленые), наполненные различными материалами, создающими шум (фасоль, бубенчики, скрепки, рис, монетки и т.д.)

Цель: узнавание неречевых звуков

Вариант 1 «Угадай, что звучит?»: перед ребенком выставляется 4-6 кубиков, взрослый предлагает потрясти каждый кубик и послушать его звучание, затем ребенок закрывает глаза, взрослый трясет один из кубиков, ставит его на место (или выбирает другое место) и предлагает ребенку найти звучащий кубик.

Вариант 2 «Найди пару»: перед ребенком выставляется 4-8 кубиков(в зависимости от этапа работы), предлагается на слух определить кубики, звучащие одинаково.

Вариант 3 «Найди пару» кубики делятся между подгруппой детей, взрослый предлагает найти кубики с похожим звучанием друг у друга.

Вариант 4. «Где звук?» ребенок закрывает глаза, взрослый сначала перемещает кубик относительно ребенка, затем перемещается в пространстве и предлагает определить направление звучания.



### Набор №2. «Кубики - липучки»

(Кубики с липучками, фонотека звуков и наборы картинок с липучками «Что звучит?», «Кто кричит?», «Матрешки-певицы»)

Вариант 1. Набор картинок «Что звучит»/ «Кто кричит?» фонотека звукоподражаний, фонотека звуков природы и голосов живых существ.



Цель: узнавание неречевых звуков

Педагог показывает ребенку картинки, затем закрывает рот листом бумаги, произносит звук и предлагает угаданную картинку поместить на липкий кубик.

Знакомые картинки уже помещены на липкий кубик, педагог закрывает рот листком бумаги и предлагает угаданную по звуку картинку отделить от кубика.

При усвоении этого варианта узнавания, ребенку предлагается прослушать звукоподражания, а затем и реальные звуки и таким же образом определить его источник.

Аналогичная работа может проводиться в подгруппе детей.

Вариант 2 «Кто поет?»

Цель: узнавание речевых звуков, различных по высоте.

Ребенку предлагаются картинки, затем логопед закрывает рот листком бумаги и произносит звуки различной высоты. Ребенку предлагается прослушать звук и прикрепить/отделить картинку к кубику/от кубика.

Вариант 3. «Большой, маленький, огромный»

Цель: узнавание речевых звуков, различных по высоте

Педагог предлагает ребенку построить лесенку из кубиков-липучек и предлагает картинку.

Перемещая картинку по лесенке, произносит один и тот же звук с разной высотой. Затем закрывает рот листом бумаги, произносит звуки и просит прикрепить/отделить картинку к кубику/от кубика.



Вариант 4. «Матрешки-певицы»

Цель: узнавание речевых звуков, различных по высоте.

Ребенку предлагаются матрешки, рты которых изображены виде графических схем гласных звуков.

Взрослый, закрывая рот листом бумаги, предлагает ребенку угадать, какая матрешка пела и поместить ее на кубик, либо убрать с кубика.

Затем ребенку предлагаются матрешки разного размера: маленькие и большие. Педагог закрывает рот листом бумаги и произносит гласные звуки различной высоты. Ребенку нужно прикрепить картинку на один или два кубика.

Усложнение: взрослый предлагает самостоятельно пропеть звуки.

Вариант 5. «Матрешки-певицы»

Цель: выделение заданного гласного звука из ряда звуков.

Взрослый дает инструкцию выделить из ряда гласных звуков один. Ребенок слушает и выбирает соответствующий кубик.

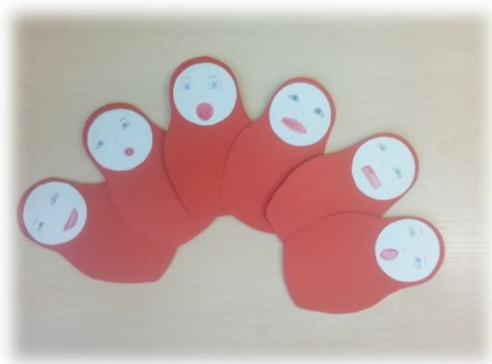
Усложнение: ребенок выкладывает последовательность названных взрослым звуков.

Вариант 6. «Тихо-громко»

Цель: узнавание звуков различной громкости

Ребенку предлагается построить лестницу из трех ступеней, обозначающих громкий, средний и тихий звук и предлагает выбрать картинку. Взрослый закрывает рот листом бумаги и проговаривает звуки различной громкости. Ребенку нужно прикрепить/убрать картинку на соответствующую ступеньку/убрать со ступеньки.

Усложнение: на лесенке расположены картинки, ребенку предлагается самостоятельно проговаривать звуки различной громкости в зависимости от положения картинок.



### Набор №3. Кубики - липучки и комплект картинок для элементов театрализованных игр

(«Три медведя», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Лиса и журавль»)



Цель: узнавание неречевых и речевых звуков, различение высоты, тембра, силы голоса, Ребенку предлагается набор картинок. Педагог рассказывает сказку, предлагая ребенку подобрать картинку в зависимости от произнесенных речевых и неречевых звуков героями этой сказки. Ребенок помещает картинки на кубики, проговаривая сюжет сказки, либо звукоподражания (в зависимости от речевых возможностей).

### Набор №4. Кубики со зрительными символами звуков.

Разработчик зрительных символов - Т.А. Ткаченко

Цель: дифференциация фонем, слогов.

Вариант 1. «Найди звук»

Педагог закрывает рот листом бумаги, произносит звук. Ребенку нужно найти кубик с соответствующей графической схемой.



Вариант 2. «Рассортируй картинки»

Ребенку предлагаются картинки с двумя заданными звуками, он должен распределить их между кубиками с соответствующими графическими схемами.

Вариант 3. «Что получилось?»

Взрослый произносит звукокомплекс или слог и предлагает ребенку выложить его кубиками с соответствующими графическими схемами.

Усложнение: взрослый сам выкладывает кубики в определенной последовательности и предлагает ребенку произнести звукокомплекс или слог с опорой на графическую схему.

### **Набор № 5. Кубики с графическими схемами положения гласных, согласных твердых и мягких звуков в слове и количеством слогов.**



Цель: определение места звука в слове (начало, середина или конец)

Вариант 1. Взрослый предлагает ребенку картинку, задает определенный звук и предлагает найти грань, которая обозначает позицию звука в слове.

Усложнение 1. Ребенку предлагаются картинки с заданным звуком, он подбрасывает кубик и находит картинку к выпавшей позиции

Усложнение 2. Ребенку предлагаются картинки, и задается звук. Ребенок должен дать характеристику звука, выбрать соответствующий кубик, подбросить его и найти картинку к выпавшей грани.

Вариант 2. Ребенку предлагается картинка, ему нужно определить количество слогов в слове и построить башню из соответствующего количества кубиков

Вариант 3. Ребенок подбрасывает кубик, на гранях которого изображено количество слогов в слове, ребенку предлагается выбрать из нескольких картинок ту, которая соответствует нужному количеству слогов.

### **Набор №6. Разноцветные кубики с гранями трех цветов**



(красная, синяя, синяя с колокольчиком, зеленая, зеленая с колокольчиком) для выполнения звукового анализа с комплектом картинок, разделенными по типам слов.

Цель: развитие элементов звукового анализа, синтеза и фонематических представлений.

Вариант 1. Ребенку предлагаются картинки, его задача определить первый/последний звук в слове, дать его характеристику и найти соответствующий кубик

Вариант 2. Ребенку предлагается звукокомплекс (слог или слово), педагог просит выложить кубиками звуковую схему.

Вариант 3. Педагог предлагает ребенку звуковую схему, выложенную кубиками, просит подобрать картинку к заданной схеме.

Усложнение: ребенок подбирает слово к схеме без опоры на картинку.

Вариант 3. В мешочек помещаются кубики, ребенку предлагается достать кубик и подобрать звук, соответствующий характеристикам кубика.

Усложнение 1: С придуманным звуком ребенку предлагается придумать слово.

Усложнение 2: ребенок вынимает из первого мешочка кубик, обозначающий гласный или согласный звук, придумывает соответствующий кубик звуку и подкидывает кубик с позицией звука в слове. Затем ребенку требуется придумать слово, в котором придуманный звук будет находиться в выпавшей позиции.

Вариант 4. «Построй башню» Ребенку предлагается слово и кубики. Ему необходимо построить башню - звуковую схему слова.

### **Набор №7. Кубик с прозрачными кармашками и комплектом картинок на автоматизацию звуков.**



Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков в слогах, словосочетаниях, предложениях и свободной речи.

Вариант 1. Назови все картинки на кубике

Вариант 2. «Один - много» взрослый называет один предмет, изображенный на кубике, а ребенок образует для этого слова форму множественного числа.

Вариант 3. ребенок называет картинку на кубике, затем для этого слова образует форму с уменьшительно - ласкательным суффиксом.

Вариант 4 «Доскажи словечко» взрослый говорит начало слово, ребенок находит на кубике картинку и называет слово.

Вариант 5. «Загадка» взрослый загадывает загадку, например: «Найди слово из трех слогов/звуков», «Найди слово, в котором второй(первый, третий и.т.д) звук «Р»»

Вариант 5. Ребенку предлагается 2 кубика с разными картинками на автоматизированный звук или дифференцируемые звуки. Вращая кубики, ребенок должен придумать разнообразные словосочетания.

Усложнение: добавляется количество кубиков, ребенку нужно составить предложение, используя все слова.

Вариант 6. Ребенку предлагаются кубики с картинками, педагог выставляет кубики определенным образом, ребенок придумывает предложения с предлогом в зависимости от расстановки кубиков.

Вариант 7. Ребенку предлагаются кубики с картинками, он помещает картинки в кармашки и составляет связанное предложение, при этом выстраивая башню.

