

ма м  
ру  
прошо  
раё

**МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МЕЛКАЯ МОТОРИКА:  
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ РУЧЕК И ЯЗЫЧКОВ»**

**(РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА).**

Подготовили: воспитатели МБДОУ № 249

Никулина Т. Е.  
Заболотская Н. И.  
Чусова А. Г.





**Всё умеем делать сами –  
Клеить, рисовать, лепить!  
Ведь с умелыми руками  
Веселей на свете жить!**



**ЦЕЛЬ:** Представление опыта работы по развитию мелкой моторики руки и речи у дошкольников с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

### **ЗАДАЧИ:**

- познакомить участников мастер класса с технологией работы по развитию мелкой моторики руки и речи у дошкольников посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- организовать работу педагогов по изготовлению работ в нетрадиционных техниках с речевым сопровождением практической деятельности.

*В. А. Сухомлинский писал:*

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Изодеятельность является замечательным способом создания маленьких шедевров. Каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра для ребёнка, через которую обогащается мыслительная и речевая деятельность, формируется умение анализировать и рассказывать о предметах и явлениях окружающего мира.

Широко раскрыть свои творческие способности помогают нетрадиционные изобразительные техники, которые способствуют :

- развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- развитию внимания и усидчивости;
- развитию изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- снятию детских страхов;
- развитию уверенности в своих силах;
- развитию пространственного мышления;
- развитию умения свободно выражать свой замысел.

*Кроме того, нетрадиционные техники побуждают детей к творческим поискам и решениям, развивают чувство композиции, ритма, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности, творческие способности, воображение и полет фантазии.*



# Рисование





# Тычок жесткой полусухой кистью

Возраст: любой

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности





## Рисование пальчиками

Средства выразительности:  
пятно, точка, короткая  
линия, цвет.

Материалы: гуашь,  
плотная бумага любого  
цвета, салфетки.

Способ получения  
изображения: ребенок  
опускает в гуашь пальчик и  
наносит точки, пятнышки на  
бумагу. После работы  
пальчики вытираются  
салфеткой, а затем гуашь  
смывается водой.





## Рисование ладошками

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, широкая кисть или кусочек поролона, бумага любого цвета, салфетки.

Способ получения изображения: поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку ребенка выбранным цветом, затем отпечатываем ладошку на бумаге, дорисовываем недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов. После работы ладошку вытираем салфеткой и оставшуюся краску смываем водой.

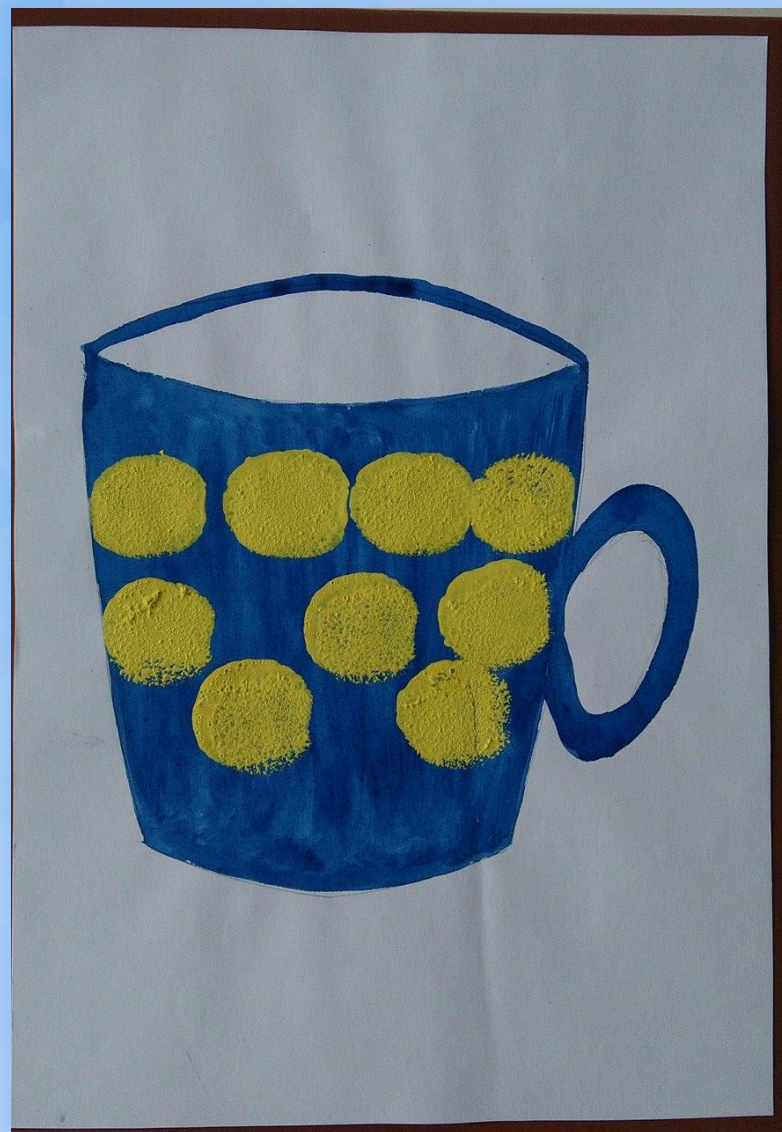


## Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штапельная подушка из тонкого поролона, пропитана гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штапельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.





## Свеча + акварель

Средства выразительности:  
фактура, цвет, линия, пятно.

Материалы: свеча, плотная  
бумага, акварель, кисти.

Способ получения  
изображения: ребёнок рисует  
свечой на бумаге. Затем  
закрашивает лист акварелью в  
один или несколько цветов.

Рисунок свечой остаётся  
белым.



## Печать по трафарету

Средства выразительности:

пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью.

Способ получения изображения:  
ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета





## Отпечатки листьев

Средства выразительности:  
фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья  
разных деревьев, гуашь,  
кисти.

Способ получения изображения:  
ребенок покрывает листок  
дерева красками разных  
цветов, затем прикладывает  
его к бумаге окрашенной  
сторонай для получения  
отпечатка. Каждый раз  
берётся новый листок.  
Черешки у листьев можно  
дорисовать кистью.





## **Восковые мелки+акварель**

Средства выразительности:  
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые  
мелки, плотная белая  
бумага, акварель, кисти.

Способ получения  
изображения: ребенок  
рисует восковыми мелками  
на белой бумаге. Затем  
закрашивает лист акварелью  
в один или несколько  
цветов. Рисунок мелками  
остается незакрашенным.





**Рисование ватными  
палочками**



## Оттиск печатками из ластика

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штапельная подушка из ластика, пропитана гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штапельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.





# Аппликация



# Обрывание





# Торцевание





# Квиллинг





# Аппликация из крупы





# Бумажные салфетки





# Модельная (мозаика, оригами)





# Накладная





# Симметричная аппликация





# Ленточная – «гармошка»





# Лепка - пластилинография

Из пластилина можно создавать не только объёмные фигурки всевозможных объектов: животных, птиц или игрушек, картины разной сложности. Другими словами пластилином можно рисовать, так же, как фломастерами или карандашами.

Самый выполняемый способ – просто брать кусочки пластилина нужного цвета, разминать в руках, затем заполнять чёрно – белый рисунок тонким слоем.



Модульная – с использованием различных элементов (валик, шарики, диски)





# Фактурная – выпуклое изображение больших участков картины





**Многослойная – объёмное изображение  
картины с последовательным нанесением  
нескольких слоёв**

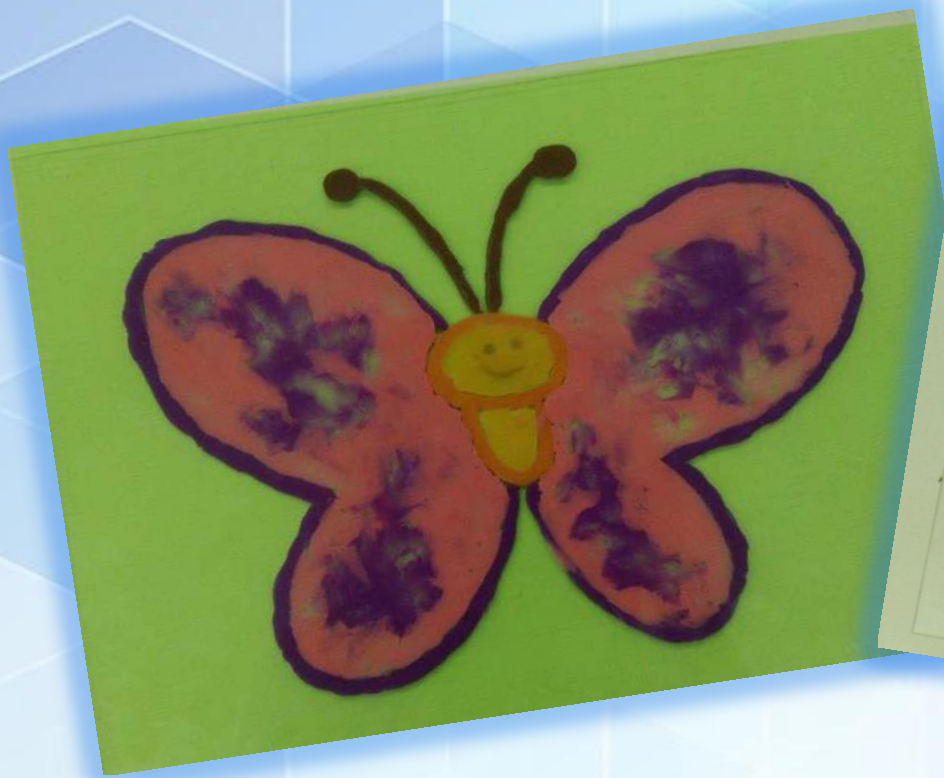




# Мозаичная – с помощью шариков



**Обратная – изображение лепной картины с обратной стороны, прозрачной поверхности или витражная (пластик, оргстекло)**





# Контурная – с помощью жгутиков (шприц)



Работая над **развитием мелкой моторики**, мы уделяем большое значение работе над речью.

Во время предварительной работы и на занятиях по изо деятельности мы используем:

- **ЧИСТОГОВОРКИ**: са-са-са – верю в чудеса; са-са-са – выпала роса ...  
су-су-су – маме сумку я несу; су-су-су – я видел лису ...  
(проговариваем готовые чистоговорки и можно придумать самим)
- **ФИЗМИНУТКИ** или пальчиковые игры на координацию движения и речи
- **УПРАЖНЕНИЯ** на развитие физиологического дыхания, выработку направленной воздушной струи
- **Д/И** (работа над словообразованием) (назови ласково; какой – какая; однородные слова, составление предложений)
  
- **ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ** по конечному результату (выставка детских работ), с использованием опорных схем.

Используя в своей работе нетрадиционные техники, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности.

В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.



# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ



В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам, надеемся, что всё волшебное, тёплое и полезное вы унесёте сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами.

Ведь не ново, что мы с вами сеём вечное, доброе, славное.