

Образовательная практика.

**Игра -драматизация-как средство формирования
коммуникативных навыков и развития
познавательной деятельности у детей с ОНР,
имеющих вторичное нарушение ЗПР.**

Из опыта работы
учителя-логопеда Тимошенко Е.П.
учителя-дефектолога Рачевой О.Н.
МБДОУ №249

АКТУАЛЬНОСТЬ

- У детей с ОНР, имеющих вторичное нарушение ЗПР наблюдается:
- - несформированность всех компонентов языковой системы;
- - своеобразные ошибки в умении адекватно выразить свое эмоциональное смысловое высказывание в устной речи;
- - частично сниженная критика.

ЦЕЛЬ:

Сформировать эмоциональную лексику у детей с ОНР, имеющих вторичное нарушение познавательной деятельности, на основе развития вербальных и невербальных средств общения и интеллектуальных способностей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Изучение и развитие паралингвистических средств общения.
2. Формирование интонационной стороны речи.
3. Развитие интеллектуальных способностей.
4. Формирование эмоциональной лексики.
5. Развитие речевой коммуникации в процессе игровой деятельности.

1.1. Формирование умения передавать эмоциональное настроение мимикой

Радость-глазки узкие мои,
Губы улыбаются.
Это значит на лице
Радость отражается



Гнев-крепко сжаты кулаки,
Брови сдвинуты мои,
Рот открыт-готов кричать,
Очень я сердит, видать.

1.2. Элементы психогимнастики



Грусть-брови опущены,
плечи покаты.
Очень мне хочется плакать, ребята!

Удивление-брови треугольником,
рот приоткрывается,
Поглядите как лицо
Очень удивляется.



2.1. Использование фразы с нужной интонацией в экспрессивной речи

Голосом лиса играет,
И хитрит, и воображает.



Заяц робко говорит.
Голос у него дрожит.



2.2. Проговаривание с нужной интонацией предложений сопряжено, отраженно, самостоятельно



Громко квакает лягушка . Что ответит ей Норушка?

3.1. Развитие способности понимать чувства героев сказки

Прослушивание сказки, разгадывание загадок про главных героев и определение эмоционального настроения героев



Сядь со мною
рядышком,
Расскажу я сказочку.
Сказка-русская,
народная, игровая,
хороводная!

3.2. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги, исключение «четвертого лишнего».



4.1. Преобразование деформированного предложения



Про кого так говорят?
Он зимой холодной
Ходит злой, голодный.

Если ты слова подружишь
И поставишь их на место,
Тебе красивое предложение
Расскажет что-то интересное.



4.1. Умение дифференцированно использовать интонационную выразительность в пальчиковом театре

А теперь расскажем сами



Сказку разными голосами.

4.2. Игра – драматизация «ТЕРЕМОК»



Уж мы будем,
мы будем дружить,
Будем в тереме
весело жить
Как увидишь из печки дымок
заходи к нам
скорей в теремок!

Результаты практики позволили развить у наших воспитанников:

- адекватную интерпретацию эмоциональных состояний героев,**
- уровень передачи эмоционального состояния в экспрессивной речи,**
- лексическую оснащенность языка (качественно и количественно),**
- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере,**
- и еще, именно в игре драматизации одну и ту же роль может исполнять разный ребенок, в то время как при театрализованных постановках роль выбирается и одобряется для конкретного ребенка.**
- повысить уровень развития познавательной деятельности.**

Тут и сказочке конец, а кто
видел – молодец!



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!