

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 4 от «31» августа 2023 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 249
Е.В. Никифорова

Программа
дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
для детей дошкольного возраста
«Умелые ручки»

Преподаватели: Чусова А.Г.
Никулина Т.Е.

Красноярск 2023 г.

Содержание

1.	Паспорт	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1	Цель программы	4
2.2	Задачи	4
2.3	Педагогические принципы	5
2.4	Методические приёмы	5
2.5	Особенности программы	5
2.6	Сроки реализации программы	6
2.7	Режим занятий	6
2.8	Организация педагогических условий	6
3	Структура занятий	6
4	Виды и типы занятий	6
5	Этапы	7
6	Календарный учебный график	7
7	Планируемые результаты	8
8	Содержание курса	8
8.1	Первый год обучения	8
8.2	Второй год обучения	9
8.3	Третий год обучения	9
9	Учебный план	10
10	Литература	13

1. Паспорт программы

Полное наименование учреждения	муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 249 компенсирующего вида»
Адрес	660037, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Московская 12А.
Телефон	8(391)-264-05-24
E-mail	dou249@mailkrsk.ru
Адрес сайта	http://dou24.ru/249/
Учредитель	Администрация города Красноярска
Режим работы МБДОУ	с 07.00 до 19.00, 12-часовое пребывание детей. Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Нормативно-правовая основа для разработки программы:

- Закон РФ «Об образовании»,
- На основании Постановления Администрации города Красноярска № 362 от 25.05.2023г.
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмо министерства образования РФ от 25.12.2002 г. № 31-52-122/31-15 «О лицензировании платных дополнительных образовательных услуг, предоставляемых образовательными учреждениями общего образования»,
- Устав МБДОУ № 249,
- Приказ МБДОУ № 249 «Об организации платных образовательных услуг».
- Положения МБДОУ № 249 об оказании платных образовательных услуг

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования кружка «Умелые ручки» разработана педагогом Чусовой А.Г. в соответствии с особенностями ее функционирования на базе МДОУ «Детский сад № 249 компенсирующего вида» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Направленность программы – художественно-эстетическое

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости

2.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных видов материалов.

2.2. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

2.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП:

Прежде всего, это принцип наглядности. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

- Наглядность.
- Сознательность и активность.
- Доступность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Систематичность и последовательность.
- Вариативный подход.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ

2.5. ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 4-5 лет

2 год обучения: 5-6 лет

3 год обучения: 6-7 лет

2.6. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для обучения детей 4 – 7 лет и рассчитана на три учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов моторики.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;

- процессами психического развития ребенка;

- большим объемом материала, много предметностью;

- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся: на первом году обучения –

1 раз в неделю, в последующие годы обучения - два раза в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий на первом году обучения – 20 минут, на втором – 25 минут, на третьем – 30 минут.

2.7. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

1 год обучения:

28 часов в год (28 недель), по 1 часу 1 раз в неделю по 20 минут

2 год обучения:

56 часов в год (28 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 25 минут каждое;

3 год обучения:

56 часов в год (28 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 30 минут каждое;

2.8. Организационно-педагогические условия:

Обязательными условиями проведения занятий:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие формы;
- наполняемость групп не менее 6 человек.

3. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей беседы-диалог

Вводную часть составляет беседа-диалог, **рассказ воспитателя о свойствах пластилина (бумаги) через опыты;** техника безопасности, правила работы с бумагой, пластилином.

4. ВИДЫ И ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

занятия проводятся с применением различных структур:

I. Традиционное занятие

- II. Тематическое занятие
- III. Сюжетное занятие
- IV. Игровое занятие
- V. Занятие - импровизация

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятия.

I. Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

1. Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается структура лепки из **пластилина, работа с бумагой**. Педагог показывает по этапам.

2. Закрепляющие занятия. Предполагают повтор не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, выполнить поделку.

II. Тематическое занятие

Оно состоит из подготовительной, основной и заключительной частей.

III. Сюжетное занятие

На занятии прорабатывают сюжет будущих работ

IV. Игровое занятие

Цель занятия: способствовать развитию у детей творческих способностей. Занятие состоит из трех частей: подготовительная, основная, заключительная.

5. ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Начальный этап - обучению детей мелкой моторики

Этап углубленного обучения;

Этап закрепления и совершенствования.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления **о свойствах пластилина, бумаги**. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует пластилин, бумагу.

Этап углубленного разучивания характеризуется техникой его выполнения. Ребенок должен научиться воображать и создавать это своими руками.

Этап закрепления и совершенствования

Характеризуется на точном понимании ребенка, что он создает.

6. Календарный учебный график

Выступления детей на открытых мероприятиях

Праздник осени - 26. 10.2017г.

День матери - 24.11.2017г.

Новый год - 26,27,28.12.2017г.

23 февраля - 21.02.2018г.

8 Марта - 05.03.2018г.

Выпускной бал - 29.05.2018г.

Тематические праздники

День урожая - 02.10.2017г

9 Мая – 07.05.2018г.

- контрольные занятия – 1 раз в месяц

- итоговое занятие - 1 раз в квартал

- открытые занятия для родителей (День открытых дверей) – с 07 по 11.05.2018г

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- дети с удовольствием посещают занятия

- каждый ребёнок может осознанно сможет сделать своими руками поделку

- родители интересуются занятиями детей;

- педагоги активно используют полученные умения детей на различных мероприятиях;

- выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

Главный ожидаемый результат:

овладение детьми навыками развития мелкой моторики и воспитать умение работы в коллективе.

8. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

8.1. Первый год обучения (4-5 лет)

Подготовка основы.

Лепка рельефной картины всегда начинается с подготовки основы. **Это может форма из картона. Сначала нанести пластилин, размазывая его, а затем наложить изображение разными техниками.**

Аппликация - на картонную основу наклеить бумагу, а силуэт предмета заполнить одной из техник работы с бумагой.

По размеру рамки можно вырезать плотный картон и наклеить на него обои или однотонную ткань.

Оригинальные работы получаются, если в качестве основы использовать диски или пластинки.

Создание рельефного изображения. Сначала карандашом набрасывается эскиз. Затем следует определить хотя бы примерную последовательность работы, и то какие элементы будут сделаны из **пластилина и бумаги.**

Можно прямо на эскизе выполнять лепку композиции в полном объеме. Можно, соблюдая размеры, каждый элемент лепить отдельно, **наносить их на основу картины. По такому же принципу проводится работа с бумагой.**

Детали будущего панно дети могут слепить, вырезать с помощью различных трафаретов и шаблонов.

Последние штрихи. Полученную картину вставляем в рамку. Если нет подходящей рамки, сделать ее можно самим из бросового материала (ракушек, палочек, соломинок от коктейля и т.д.).

8.2. Второй год обучения (5-6 лет)

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Подготовка основы.

Лепка рельефной картины всегда начинается с подготовки основы. Это может форма из картона. Сначала нанести пластилин, размазывая его, а затем наложить изображение разными техниками.

Аппликация - на картонную основу наклеить бумагу, а силуэт предмета заполнить одной из техник работы с бумагой.

По размеру рамки можно вырезать плотный картон и наклеить на него обои или однотонную ткань.

Оригинальные работы получаются, если в качестве основы использовать диски или пластинки.

Создание рельефного изображения. Сначала карандашом набрасывается эскиз. Затем следует определить хотя бы примерную последовательность работы, и то какие элементы будут сделаны из пластилина, бумаги..

Можно прямо на эскизе выполнять лепку композиции в полном объеме или наносить детально. Можно, соблюдая размеры, каждый элемент лепить отдельно, затем клеим прикрепить их к основе картины. Детали будущего панно дети могут слепить с помощью различных трафаретов и шаблонов.

Цветовая обработка готового изображения. Для получения оттенков цветов можно смешивать пластилин.

Последние штрихи. Полученную картину вставляем в рамку. Если нет подходящей рамки, сделать ее можно самим.

Картину и рамку можно украсить бисером, бусинами, кружевом, лентами, пуговицами или природным материалом: ракушками, камушками, различными семенами, колосками и сухими травинками, сухоцветами. Красками дополняем недостающие элементы и покрываем произведение лаком или раствором клея ПВА

8.3. Третий год обучения (6-7 лет)

В возрасте 6-7 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Подготовка основы.

Лепка рельефной картины всегда начинается с подготовки основы. **Это может форма из картона. Сначала нанести пластилин, размазывая его, а затем наложить изображение, используя разные техники лепки.**

Аппликация - на картонную основу наклеить цветную бумагу, а силуэт предмета заполнить одной из техник работы с бумагой. По размеру рамки можно вырезать плотный картон и наклеить на него обои или однотонную ткань. Картонную основу также можно покрыть раствором клея ПВА, затем загрунтовать тонким слоем **соленого теста** или посыпать манной крупой.

Оригинальные работы получаются, если в качестве основы использовать диски или пластинки.

Создание рельефного изображения. Сначала карандашом набрасывается эскиз. Затем следует определить хотя бы примерную последовательность работы, и то какие элементы будут сделаны из теста.

Можно прямо на эскизе выполнять лепку композиции в полном объеме. Можно, соблюдая размеры, каждый элемент лепить отдельно, затем нанести на общий фон детально. Детали будущего панно дети могут слепить с помощью различных трафаретов и шаблонов.

Цветовая обработка готового изображения. **Для получения оттенков цветов можно смешивать пластилин.**

Последние штрихи. Полученную картину вставляем в рамку. Если нет подходящей рамки, сделать ее можно самим из ракушек, палочек, соломинок от коктейля и т.д.

Картину и рамку из можно украсить бисером, бусинами, кружевом, лентами, пуговицами или природным материалом: ракушками, камушками, различными семенами, колосками и сухими травинками, сухоцветами. Красками дополняем недостающие элементы и покрываем произведение лаком или раствором клея ПВА

9. Учебный план

Месяц	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Знакомство со свойствами бумаги, пластилина.	Познакомить детей со свойством бумаги, пластилина через опыты; с нетрадиционными техниками аппликации, пластилинографии.
	«Осенний лист»	Учить детей аккуратно наклеивать детали, заполняя пространство. Закреплять умение рвать бумагу мелкими частями и заполнять пространство.
		Учить смешивать пластилин, добываясь нового цвет;. Учить аккуратно размазывать пластилин, не выходя за контур предмета.
2 неделя	Грибы	Учить скатывать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать; сгибать круг пополам, приклеивать.
		Учить размазывать пластилин, скатывать шарики, заполнять пространство.
	Ягоды	Учить скатывать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать.
		Познакомить с новой техникой - объемная лепка; закрепить

		навык скатывание шариков.
3 неделя	<u>Овощи:</u> Помидор Кукуруза	Учить детей аккуратно наклеивать детали, заполняя пространство, склеивать полоски, образуя круг; закрепить правила безопасной работы ножницами
	Тыква	Учить детей размазывать пластилин, не выходя за контур.
	<u>Фрукты:</u> Яблоко	Закреплять умение размазывать пластилин, не выходя за контур; наносить рисунок, используя нетрадиционные предметы.
	Вишенка	Учить детей аккуратно наклеивать детали, заполняя пространство; сгибать круг пополам.
		Закреплять навык скатывать шарики и расплющивать его в тонкую лепешку, заполняя пространство.
4 неделя	Ветка рябины	Закреплять навык скатывать шарики и расплющивать его в тонкую лепешку, заполняя пространство.
Ноябрь 1 неделя	<u>Домашние животные</u> Барашек	Развивать умение составлять предмет из нескольких частей; Закрепить полученные навыки на занятии.
		Закрепить навык скатывать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать.
2 неделя	<u>Дикие животные</u> Медвежонок	Учить скатывать тонкий жгутик, закручивать его в “улиточку”, заполнять силуэт животного.
		Закрепить умение аккуратно наклеивать детали, скатывать шарики из салфетки.
3 неделя	<u>Домашняя птица</u> Петушок	Продолжать знакомить детей с приемом объемной лепки.
		Закрепить умение аккуратно сгибать круг пополам, скатывать шарики, наклеивать.
4 Неделя	<u>Зимующие птицы</u> Снегири, синицы	Закрепить навык скатывать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать, умение работать ножницами.
		Развивать умение самостоятельно выбирать технику исполнения работы (шарики, жгутики).
Декабрь 1 неделя	Варежки	Закрепить умение аккуратно наклеивать детали; безопасно работать ножницами.
		Закрепить навык размазывать пластилин, выполнять декоративный узор.
2 неделя	Зимний пейзаж	Закрепить умение работать салфеткой, безопасно работать ножницами; развивать композиционные умения.
		Закрепить навык работы стекой (убрать пластилин по контуру дерева), заполнить из тонких лепешек.
3 неделя	Дед Мороз, Снегурочка	Развивать инициативу, самостоятельность, творческий подход. Закрепить навык безопасной работы ножницами; развивать фантазию, творческое мышление, воображение
		Познакомить детей с новым приемом - наложение (лепка в несколько слоев).
4 неделя	Новый год - ёлка	Закрепить навык работы ножницами; развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
		Закрепить навык объемной лепки, скатывая шарики большим и указательным пальцами.
Январь	Снеговик	Закрепить навык безопасной работы ножницами, составлять предмет из нескольких частей, аккуратно наклеивать.

1 неделя		Закрепить прием лепки из лепешек разных размеров, дополняя мелкими деталями.
2 неделя	Зимняя ночь	Закрепить навык безопасной работы ножницами; развивать композиционные умения..
		Закрепить навык наносить на темный фон мелкие детали воображаемого пейзажа.
3 неделя	Снежинка	Познакомить с новым приемом - скручивание, развивать координацию движения; развивать композиционные умения. Используя прием “жгутики”, выложить резную снежинку.
4 неделя	Птицы на кормушке (ветке)	Закрепить навык скатывать шарики из салфетки, безопасно работать ножницами, аккуратно наклеивать; развивать композиционные умения. Развивать умение создавать сюжет, используя знакомые приемы лепки.
Февраль 1 неделя	Игрушки	Познакомить с новым приемом работы - торцевание; развивать координацию движений; умение аккуратно наклеивать детали. Закрепить навык выкладывать предмет “жгутиками” по контуру, развивать координацию движения рук.
2 неделя	Поздравительная открытка	Развивать умение оформлять открытку; развивать художественный вкус. Закреплять умение оформлять открытку, используя разные приемы лепки.
3 неделя	Мой папа	Развивать умение составлять портрет из нескольких частей; развивать творческое воображение. Закреплять умение размазывать пластилин, прорисовывая детали стекой.
4 неделя	Самолёты.	Воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям, используя полученные навыки. Познакомить с новой техникой - силуэтная лепка; развивать координацию движений.
Март 1 неделя	Букет для мамы.	Развивать умение составлять букет из частей; фантазию, творческое мышление. Развивать умение составлять букет из мелких деталей; творческое воображение.
2 неделя	Портрет мамочки.	Развивать умение оформлять открытку; самостоятельность. Закрепить умение составлять портрет, используя в работе стеку.
3 неделя	Светит солнышко в окошко.	Закрепить полученные навыки; развивать фантазию, творческое мышление. Развивать творческое воображение, используя разные приемы лепки.
4 неделя	Первоцветы.	Развивать умение составлять цветок из нескольких частей; воспитывать художественный вкус. Учить передавать характерные признаки первоцветов, используя объемную лепку.
Апрель 1 неделя	Весенний пейзаж.	Закрепить полученные навыки; развивать фантазию, творческое мышление. Развивать творческое воображение, используя разные приемы лепки.

2 неделя	Космос. Звёздное небо.	Закрепить полученные навыки; развивать фантазию, творческое мышление. Закрепить умение выкладывать контур ракеты “жгутиками”.
3 неделя	Божья коровка.	Закрепить умение катать из салфетки комочки разных размеров; составлять композицию. Закрепить умение скатывать шарики двумя пальцами, расплющивать его, заполняя силуэт.
4 неделя	Красивые бабочки.	Закрепить умение сгибать бумагу пополам; безопасно работать ножницами; развивать глазомер, фантазию. Закрепить умение заполнять силуэт, симметрично наносить узор на крылышки бабочки.
Май 1 неделя	Весёлая полянка.	Закрепить полученные навыки; развивать фантазию, творческое мышление. Самостоятельно выбрать прием исполнения задуманного сюжета.
2 неделя	Полевые цветы.	Закрепить умение составлять цветок из нескольких частей; воспитывать худ/ вкус, применяя на практике полученные навыки.
3 неделя	Цыплята	Закрепить умение катать из салфетки комочки разных размеров; составлять композицию. Закрепить умение применять полученные навыки; развивать творческое воображение.

10. Литература.

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС
- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей». С.-Петербург: «Музыкальная палитра» 2012.
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение, 2010
- Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение, 2010

