

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 4 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 249

Е.В. Никифорова



**Программа**  
**дополнительного образования**  
**художественно – эстетической направленности**  
для детей дошкольного возраста  
**«Весёлая кисточка»**

Преподаватель: Васильева Т.Ю.

Красноярск 2023 г.

## Содержание

1.	Паспорт	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1	<i>Актуальность программы</i>	4
2.2	<i>Новизна и оригинальность</i>	4
2.3	<i>Концептуальной основой данной программы</i>	4
2.4	<i>Цель программы</i>	5
2.5	Задачи	5
2.6	Участники.	6
2.7	Продолжительность реализации программы.	6
2.8	Методические рекомендации	6
2.9	Ожидаемый результат	6
3	Учебно-тематический план работы кружка	7
4	Список литературы	11

# 1. Паспорт программы

Полное наименование учреждения	муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 249 компенсирующего вида»
Адрес	660037, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Московская 12А.
Телефон	8(391)-264-05-24
Е-mail	<a href="mailto:dou249@mailkrsk.ru">dou249@mailkrsk.ru</a>
Адрес сайта	<a href="http://dou24.ru/249/">http://dou24.ru/249/</a>
Учредитель	Администрация города Красноярска
Режим работы МБДОУ	с 07.00 до 19.00, 12-часовое пребывание детей. Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

## Нормативно-правовая основа для разработки программы:

- Закон РФ «Об образовании»,
- На основании Постановления Администрации города Красноярска № 362 от 25.05.2023г.
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
  - Письмо министерства образования РФ от 25.12.2002 г. № 31-52-122/31-15 «О лицензировании платных дополнительных образовательных услуг, предоставляемых образовательными учреждениями общего образования»,
  - Устав МБДОУ № 249,
  - Приказ МБДОУ № 249 «Об организации платных образовательных услуг».
  - Положения МБДОУ № 249 об оказании платных образовательных услуг

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования кружка «Весёлая кисточка» разработана педагогом по рисованию Васильева Т.Ю. в соответствии с особенностями ее функционирования на базе МБДОУ «Детский сад № 249 компенсирующего вида » с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Направленность программы – художественно-эстетическое**

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости

### **2.1. *Актуальность программы***

«Весёлая кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

### **2.2. *Новизна и оригинальность программы***

заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

### **2.3. *Концептуальной основой данной программы***

является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие

способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Веселая кисточка».

#### **2.4. Цель программы:**

развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

#### **2.5. Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что

Программа разработана на основе Т.С.Комаровой «Обучение технике рисования»; В.А.Пантиков «Учимся творить-учимся рисовать»; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

### **Участники.**

Дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

## **2.5. Продолжительность реализации программы.**

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

## **2.6. Методические рекомендации.**

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Веселая кисточка» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

*С детьми младшего дошкольного возраста* можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

*Детей среднего дошкольного возраста* можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

*В старшем дошкольном возрасте* дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;

- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

## 2.9. Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

## 3. Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Веселая кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены в тематическом планировании: «

Неделя	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя		
2 неделя		
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи. Баранки, бублики. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.
2 неделя	«Подкова»	Познакомить детей с технологией лепки подковы. Продолжать учить работать с тестом. Продолжить для оформления декоративные элементы. Развивать интерес к истории и традициям русского народа.
3 неделя	«Раскрашивание подковы»	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат задуманной работы.
4 неделя	«Петушок на палочке»	Познакомить с технологией изготовления петушка на палочке. Развивать способности к восприятию и самостоятельному созданию пластической формы. Воспитывать самостоятельность, инициативность, любознательность.
<b>Ноябрь</b>		

1 неделя	«Колокольчик»	Познакомить детей с технологией изготовления колокольчика. Продолжить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке.
2 неделя	«Раскрашивание колокольчика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	«Тульский пряник»	Познакомить детей с технологией изготовления тульского пряника. Закреплять умения работать с тестом. Развивать интерес истории и традиции народной культуры. Воспитывать желание сохранять русские традиции.
4 неделя	«Бабушкины пряники»	Познакомиться со старины способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов(козули , тетерки , витушки) Продолжать учить работать с тестом . Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции .
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	«Чудо-дереву»	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения . Продолжать освоение пластических способов создание образов на основе шара и цилиндра. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.
2 неделя	«Раскрашивание поделок для чудо-дерева»	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	«Жар-птица»	Познакомить детей с изготовлением поделки из соленого теста. Учиться сдавать изделия из длинных колбасок, сложенных в виде причудливого цветка предложить декоративные элементы для украшения поделки. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
4 неделя	«Раскрашивание жар-птицы»	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы.
<b>Январь</b>		
1 неделя	«Ангел»	Познакомить с технологией лепки ангела. Лепить туловище в виде колокольчика. Продолжать учить работать с соленым тестом. Воспитывать любознательность интерес к лепке из пластических материалов.

2 неделя	«Раскрашивание ангела»	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	«Чудо-юдо, рыба-кит»	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с техникой изготовления сказочной рыбы. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать самостоятельность, любознательность.
2 неделя	«Раскрашивание чудо рыбы»	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	«Дымковская игрушка лошадка»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Учить создавать образ дымковской игрушкой. Развивать интерес к работе с тестом, истории создания дымковской игрушки. Воспитывать интерес к русской народной культуре, традициям русского народа.
4 неделя	Раскрашивание дымковской игрушки	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
<b>Март</b>		
1 неделя	«Петушок, петушок. Золотой гребешок»	Учить вырезать детали петушка по шаблону. Продолжать закреплять умение работы с тестом. Развивать творческое воображение, способность к формообразованию. Воспитывать интерес к русской народной культуре.
2 неделя	Раскрашивание петушка	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	«Жаворонки»	Познакомить со стариной технологией лепки жаворонков-веснянок в разнообразии видов. Продолжать учить работать с тестом. Предложить разные приемы декоративного оформления. Развивать интерес к историям и традициям народной культуры. Воспитывать интерес к

		народным традициям.
4 неделя	Раскрашивать жаворонков	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат задуманной работы.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	«Гусеница»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Учить создавать образ гусеницы. Развивать интерес к работе с тестом.
2 неделя	Раскрашивание гусеницы	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы.
3 неделя	«Матрешка»	Познакомить детей с технологией лепки матрешки. Продолжать учить работать с тестом. Продолжить для оформления декоративные элементы. Развивать интерес к истории и традициям русского народа.
4 неделя	Раскрашивание матрешки	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
<b>Май</b>		
1 неделя	«Весенние цветы»	Познакомить детей с технологией лепки цветов
2 неделя	Раскрашивание цветов	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	«Пенек»	Познакомить детей с технологией лепки пенька .
4 неделя	Раскрашивание пенька.	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **Список литературы:**

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС
- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей». С.-Петербург: «Музыкальная палитра» 2012.
- Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение, 2010
- Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение, 2010

Пронумеровано и пронумеровано

11 (двухсторонний) листа

Заведующий Никифорова Е.В.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 249 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА",**  
Никифорова Елена Валерьевна, Заведующий

21.09.23 10:25 (MSK)

Сертификат 77CFE9D4DDAFDA57330868D5647E0F98