

## Мастер – класс «Нетрадиционная техника рисования – граттаж», пошагово с фотографиями.

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования — развитие творческой стороны личности. Большой потенциал для этого представляет изобразительная деятельность, особенно нетрадиционные техники рисования. Такие занятия погружают детей в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками. Воспитатель обязательно должен познакомить ребят с техникой граттаж.

Граттаж — это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются оригинальные контрастные композиции.

Рисование в технике воскография (граттаж) приносит массу пользы дошкольникам:

1. Развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.
2. Совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.
3. Активно развивается фантазия.
4. Ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения.

### **Материалы для работы**

Для рисования в технике граттаж дошкольникам предоставляются определённые материалы:

1. Основа — достаточно плотная бумага (чтобы инструмент её не прорезал). Можно взять картон, в том числе цветной.
2. Для покрытия основы: восковые свечи, восковые мелки, гуашь или тушь (обычно чёрная, но также можно использовать другие тёмные тона — синий, фиолетовый, коричневый).
3. Кисти для закрашивания.
4. Острый инструмент для процарапывания изображения: зубочистка, стека, использованный стержень от шариковой ручки, заострённая деревянная палочка, пластиковая вилка и пр.
5. Сухая тряпочка для того, чтобы аккуратно убрать остатки воска после прорисовки.
6. Трафарет рисунка.

### **Ход работы:**

1. Необходимо приготовить основу – нанести гуашью на листе рисунок, в нашем случае это разноцветные линии – фото 1.



фото 1.

2. Натирание восковой свечой. Самый простой вариант — это натирание листа бумаги восковой свечой (не должно оставаться пробелов). Просто втереть её в основу (рисовать свечой по бумаге словно карандашом) – фото 2.



фото 2.

3. После воска на бумагу наносится густой слой гуаши. Нужно использовать широкую кисть и не оставлять пробелов – фото 3.



фото 3.

4. Приложить трафарет к основе, замерить, определить место – фото 4.



фото 4.



5. Далее процарапать деревянной палочкой по контуру трафарета по основе – фото 5.



фото 5.

6. Работа готова – фото 6.

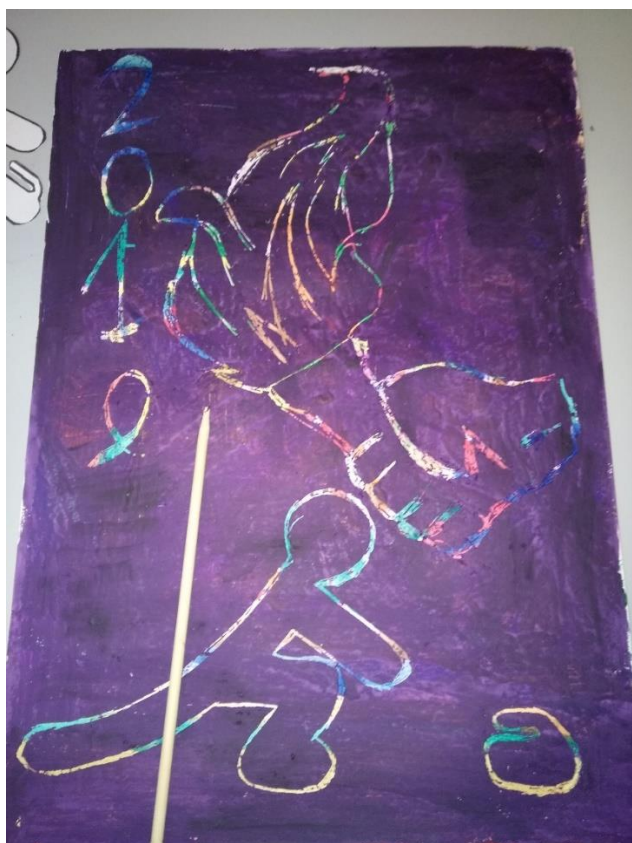


фото 6.