

Имитация чеканки. Мастер – класс с пошаговыми фотографиями.

Автор: Голофаева Юлия Александровна, МБДОУ №265, город Красноярск.

Становясь старше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. Со временем они изыскивают новые приёмы рисования в художественном творчестве. Известно, что в нетрадиционном рисовании используется множество необычных средств изображения (свечка, расчёска, зубная щётка, нитки и т. д.)

Свой - мастер класс хотела посвятить технике чеканки, а верней её примитивному способу, адаптированному для детей, без применения сложных, дорогих инструментов.

Использование бросового материала в работе сохраняет окружающую среду, учит ребёнка бережливости.

Техника не сложная, но требует старания, усидчивости, внимания и аккуратности, развивает мелкую моторику.

Возраст: дети дошкольного возраста, педагоги, родители.

Цель: показать детям технику " Чеканки", а точнее «имитацию чеканки».

Задачи:

Формировать умение имитировать технику чеканки примитивным способом с применением бросового материала (жестяные банки, фольга) и подручных материалов.

Развивать мелкую моторику, наглядно - образное мышление, терпение, усердие, аккуратность в работе, неспешность, познавательный интерес.

Воспитывать настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость к природе путём использования нестандартных предметов в работе, художественный вкус и творческое отношение к работе.

Материал:

Фольга (чем больше мкр, тем проще работать)

Клей ПВА

Скотч

Салфетка

Ватная палочка

Карандаш

Ножницы

Скрепки

Эскиз

Бумага (газета)

Обувной крем.

Ход работы:

Вариант № 1 (для педагогов и родителей):

1. Начинаем работу с того, что нам нужно сделать эскиз, на данном фото 1 — это часовня. Нарезаем полоски фольги шириной 4 см, и скручиваем жгутики.

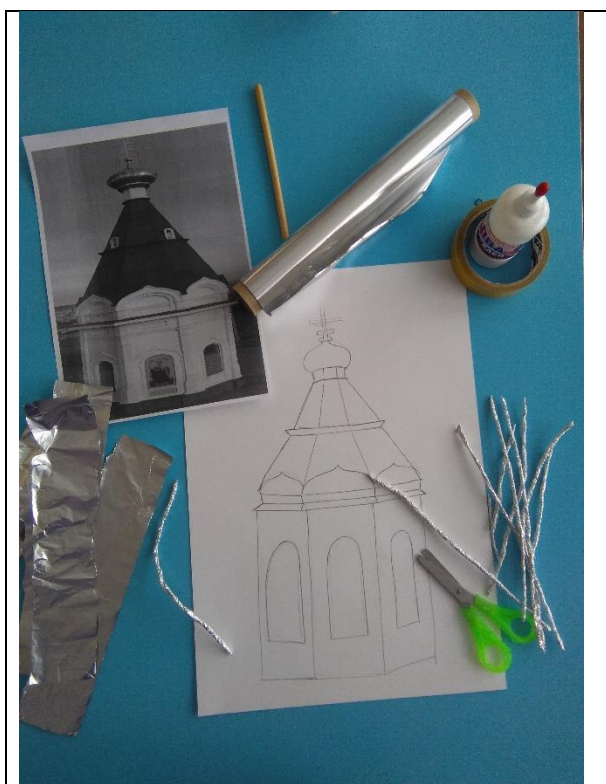


фото 1.

2. Далее, обводим эскиз клеем ПВА (прежде, чем рисовать клеем, бутылочку хорошо встряхнуть и первые капли выдавить на бумажку, т. к.

выходит жидкость в виде водички). Прикладываем жгутики на клей и держим, пока не приклеится (фольгу очень сложно приклеить, можно использовать двусторонний скотч) - фото 2.



фото 2.

3. После того как приклеили жгуты, промазываем клеем весь эскиз - фото - 3.



фото 3.

4. Накрываем весь эскиз фольгой, края прикрепить скрепками, по необходимости – фото 4.



фото 4.

5. И ватной палочкой производить теснение фольги по эскизу, тем самым фольга приклеивается, а где были жгуты получается объём деталей чеканки – фото 5.



фото 5.

6. Получившийся рисунок промазываем обувным кремом, ждём пока засохнет – фото 6.



фото 6.

Наша основная работа имитации чеканки закончена.

Осталось только оформить работу в рамку – фото 7.



фото 7.

Вариант 2 (для детей 5 – 6 лет):

1. Вместо жгутиков из фольги делаем жгутики из бумаги – фото 8.

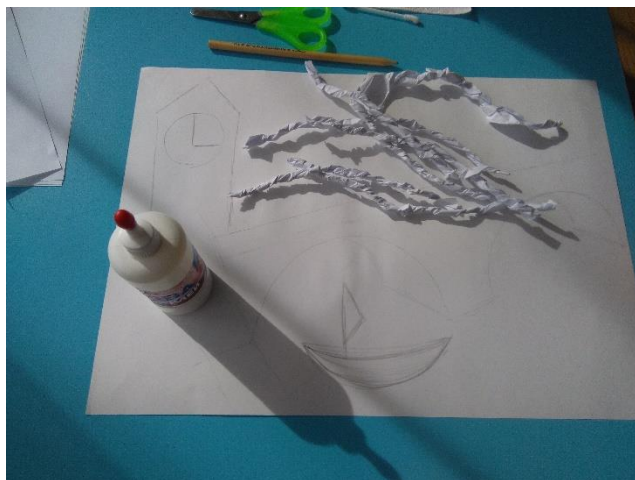


фото 8.

2. Обводим клеем ПВА эскиз и прикладываем жгутики – фото 9.

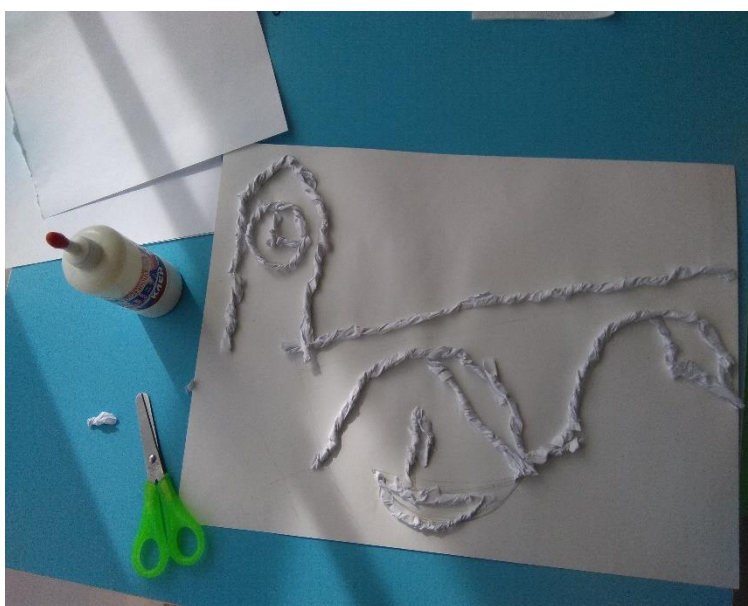


фото 9.

3. Промазываем клеем ПВА наш лист и накрываем эскиз фольгой и ватной палочкой производим теснение, чтобы выпуклости выделились, фото 10.



фото 10.

4. Нанести обувной крем, и оформить в рамку – фото 11.



фото 11.

А теперь необходимо найти применение имитированной чеканке, как вариант подарить кому-нибудь.

Главное в творческой работе -это душевный подход и тогда уже не важно из какого материала выполнен тот или иной подарок, главное в него вложить душу, любовь, терпение и усердие.

Всем спасибо за внимание и удачи в творчестве!

