

Проект по освоению нетрадиционных техник рисования «Увлекательное рисование» с детьми младшего дошкольного возраста

АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.) .
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве

художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта: «Волшебные краски»

Составитель проекта: воспитатель МБДОУ №265 Левина Екатерина Юнировна

Вид проекта: творческий

Длительность проекта: Долгосрочный

Сроки и этапы реализации проекта: Сентября 2018 – Май 2019 г.

I этап – подготовительный:

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной:

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

III этап – завершающий:

1. Презентация проекта.
2. Разработать «Методические рекомендации» по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети младшего дошкольного возраста.

Продукты проектной деятельности: Рисунки, выставки.

Итоговое проектное мероприятие: Стенгазета, презентация.

Цель проекта: Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Формы реализации проекта:

Формы работы с детьми: создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, тычок, оттиск (штамп) пенопластом, рисование губкой, трафаретом, рисование мятой бумагой, монотипия.

На первых занятиях по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или. В связи с особенностями детей младшего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Осеннее дерево (рисование пальчиками)	Цель: вызвать интерес к процессу рисования пальчиками и чувство удовлетворения от работы.	Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение узнавать и называть основные цвета. Воспитывать у детей интерес к рисованию пальчиками, аккуратность, самостоятельность,	Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. (приседают) Деревцо всё выше, выше. (выпрямляются)

		ОТЗЫВЧИВОСТЬ.	
Мухомор (рисование пальчиками)	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Задачи: Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Воспитание у детей интереса к природе.	Подвижная игра: «Поймай грибок» «Грибы» во внешнем круге, «грибники» парами – в центр. Меж еловых мягких лапок Дождик кап, кап, кап! Где сучок давно засох, Серый мох, мох, мох! Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб! Кто нашел его друзья? Это я, я, Я! (после последних слов по сигналу удар в бубен! «грибы» разбегаются. «Грибники» ловят «грибы» и отводят их в круг.
Весёлый дождик (рисование ватными палочками)	Цель: развитие у детей интереса к рисованию через нетрадиционное рисование	Закреплять знание основных цветов, расширять знания детей о явлениях природы. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Воспитывать самостоятельность.	Дождь! Дождь! Дождь! Надо нам Расходиться по домам! (Шагаем на месте.) Гром! Гром, как из пушек. Нынче праздник для лягушек. (Прыжки на месте) Град! Град! Сыплет град, Все под крышами сидят. (Присели, хлопки в ладоши.) Только мой братишка в луже ловит рыбу нам на ужин. (Шагаем на месте.)
Зебра (рисование ватными палочками)	Цель: развитие умения рисовать вертикальные линии используя ватные палочки.	Задачи: Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии. Формировать интерес к животным Африки. Проявлять эмоциональную отзывчивость.	Физкультминутка У жирафа пятна, пятна, пятна пятнышки везде У жирафа пятна, пятна, пятна пятнышки везде (показываем пятнышки руками по всему телу) На лбу, в ушах, на шее, на локтях. Есть на носу на животе, коленях и

			<p>носках. (показываем части тела) А у зебры есть полоски есть полосочки везде. А у зебры есть полоски есть полосочки везде. (показываем пятнышки руками по всему телу) На лбу, в ушах, на шее, на логтях Есть на носу на животе, коленях и носках. (показываем части тела, убыстряя темп)</p>
<p>Цветочек для мамочки (печатание мятой бумагой)</p>	<p>Цель: познакомить с нетрадиционным методом рисования – печатанье мятой бумагой.</p>	<p>Задачи: Познакомить детей со свойствами бумаги. Закрепить основные цвета. Воспитывать любовь и уважение к мамам.</p>	<p>Физкультминутка: Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)</p>
<p>Золотая осень (печатанье листьями, рисование мятой бумагой)</p>	<p>Цель: познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; доставить им радость и уверенность в собственных силах.</p>	<p>Задачи: Закрепить основные цвета; признаки осени. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, желание создавать интересные и необычные рисунки. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	<p>Физкультминутка: Мы, листики осенние, На веточках сидели. Ветер дунул, полетели. Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели. Ветер снова набежал. И листочки все поднял. Повертел их, покружил. И на землю опустил.</p>
<p>Чешуйки для рыбки (рисование пальчиками)</p>	<p>Цель: приобщать детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности на занятиях по рисованию.</p>	<p>Задачи: Закрепить с детьми нетрадиционный способ рисования – печать пальчиками. Активизировать в речи детей прилагательные (красные, жёлтые,</p>	<p>Физкультминутка: Рыбка плавает в водиче. (Волна правой рукой) Рыбке весело играть. (Волна левой рукой) Рыбка, рыбка озорница (Волна двумя руками) Я хочу тебя поймать.</p>

		красивая, маленькая). Вызвать у детей интерес к окружающему миру.	(Хлопок в ладоши) Рыбка спинку изогнула, (Руки вверх в замочке) Крошку хлебную взяла, (Хлопок в ладоши) Рыбка хвостиком вильнула, (Соединить две ладони, волна вперед) Рыбка быстро уплыла. (Соединить две ладони, волна в сторону)
Весёлые рыбки (рисование по трафарету тампоном)	Цель: познакомить с нетрадиционной техник рисования – рисование по трафарету тампоном.	Задачи: Продолжать учить работать с гуашью, используя нетрадиционную технику рисования. Познакомить детей с морскими обитателями- рыбами, их строением, внешним видом и образом жизни. Воспитывать интерес и любовь к обитателям подводного мира.	Физкультминутка: Рыбки весело играют (наклоны в сторону) В синей солнечной воде (плавные движения руками) То сожмутся, разожмутся То заруются в песке (движения плечиками)
Зёрнышки для цыплёнка (рисование ватными палочками)	Цель: развитие художественно творческий способности детей раннего возраста по средством использования нетрадиционной техники рисования.	Задачи: Закреплять знания детей о домашних птицах и их детках. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Воспитывать желание ухаживать за домашними животными.	Физкультминутка «ЦЫПЛЕНОК» Озорной цыпленок жил, Головой весь день крутил. Влево, вправо повернул, Ножку левую согнул, Потом правую поднял И на обе снова встал. Начал крыльями махать Поднимать и опускать. Вверх, вниз, вверх, вниз. Наклонился влево, вправо. Хорошо на свете, право! А потом гулять пошел, Червячка себе нашел.
Праздничная ёлочка (рисование ладошками с элементами аппликации)	Цель: получить форму ёлочки рисуя отпечатками ладошек.	Задачи: Уточнить и закрепить знание цветов. Закрепить знания о свойствах бумаги (рвётся, мнётся и т.д.). Формировать интерес и положительное	Мы на елке веселились, (ритмичные хлопки в ладоши) И плясали, и резвились, (ритмичные удары кулачками) После добрый Дед Мороз («шагают» по

		отношение к работе.	<p>столу средним и указательным) Нам подарки преподнес. (пальцами обеих рук) Дал большущие пакеты, («рисуют» руками большой круг) В них же — вкусные предметы: (ритмичные хлопки в ладоши) Конфеты в бумажках синих, (загибают пальчики на руках, начиная с больших) Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.</p>
Ёлочки (оттиск печатками)	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск печатками.	<p>Задачи: Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость Закреплять основные цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>На полянке ёлочка выросла мала. Очень ёлку любит лесная детвора. Каждый год приходят к ней под новый год, Игрушками обвешают и водят хоровод.</p>
Гроздь рябины (рисование пальчиками)	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиками.	<p>Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Рябинка На холме стоит рябинка, Держит прямо, ровно спинку. (Потягивания - руки вверх.) Ей не просто жить на свете — Ветер крутит, вертит ветер. (Вращение туловищем вправо и влево.) Но рябинка только гнётся, Не печалится — смеётся. (Наклоны в стороны.) Вольный ветер грозно дует на рябинку молодую. (Дети машут)</p>
Шапочка (рисование манной крупой)	Цель: способствовать расширению представлений детей о нетрадиционной технике рисования – рисование	<p>Задачи: Формировать умение рисовать манной крупой и красками. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к познанию окружающего</p>	<p>Зайка серенький сидит Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так И ушами шевелит. Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)</p>

	манной крупой.	через художественное творчество.	Вот так, вот так Надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять Надо зайке поскакать. Вот так, вот так Надо зайке поскакать.. Волк зайчишку испугал. Зайка прыг и убежал.
Солнышко (монотопия)	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Монотопия»	Задачи: Продолжать учить детей работать с гуашью, закрепить форму предмета (солнышко – круглое). Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к рисованию.	Физминутка "Солнышко" Вот как солнышко встает, Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх. Потянуться) К ночи солнышко зайдет Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки. Руки опустить на пол) Хорошо, хорошо, Солнышко смеется. А под солнышком нам Весело живется. (Хлопать в ладоши. Улыбаться)

Для родителей презентация: «Нетрадиционные способы рисования»

Заключение

Проект «Увлекательное рисование» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать... Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.