

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 265 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

660094, г. Красноярск, ул. академика Павлова, 45, тел. 2-37-36-06
dou265@mail.ru

ПРОГРАММА

дополнительного образования по тестопластике
«Чудо-тесто»

Срок реализации: 2 года

Для детей 5-7 лет

Уровень: дошкольное образование

Разработала ПДО Прожирова София Эдуардовна

г. Красноярск
2021 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Задачи программы	4
3	Принципы построения работы	5
4	Методы и формы проведения.	6
5	Структура занятия	6
6	Способы и приемы лепки	6
7	Приготовление теста для лепки	7
8	Методические рекомендации по организации занятий	8
9	Материально-техническое обеспечение	8
10	Календарно-тематическое планирование по тестопластике для старшей группы	10
11	Календарно-тематическое планирование по тестопластике для подготовительной группы	15
12	Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования.	18
13	Список литературы	19

Пояснительная записка.

Программа «Чудо-тесто» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с., И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

Программа по тестопластике «Чудо - тесто» рассчитана на 2 года обучения. Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с октября по май во вторую половину дня.

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, рисунке или поделке! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – лепка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Чудо - тесто (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

ЗАДАЧИ:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству;
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы построения работы:

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Обогащения сенсорного опыта.
Последовательности и систематичности.
Личностно-ориентированный подход.

Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей. Соблюдая права ребенка.
Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.
Не мешать ребенку творить.

Технологии:

Игровое обучение
Педагогика сотрудничества

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
Практический

Формы:

Индивидуальные
Подгрупповые
Групповые.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Приготовление теста для лепки:

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способ приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Методические рекомендации по организации игровых занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

иллюстрации, народные игрушки, образцы изделий.

Календарно-тематическое планирование по тестопластике для старшей группы (5 – 6 лет)

ОКТАБРЬ:

Занятие 1. Тема: «Колючий ёжик».

Цель: Лепить, ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками. Материал: солёное тесто, семена от яблок, кисточка, вода.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками ёжика. Цель: Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет,

смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, лак.

Занятие 3. Тема: «Грибы» Цель: Учить рассматривать грибы, выделять их части, форму; делить тесто на две части, передавать их форму ножки (столбик), шляпки – из шара сделать диск; лепить несколько грибов – семейство на пластине. Материал: соленое тесто, муляжи грибов, кисточка, вода.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание красками "Грибы". Цель: Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.

НОЯБРЬ:

Занятие 1. Тема: «Божья коровка» (на листике) Цель: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов. Материал: Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Божья коровка». Цель: Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей

Занятие 3. Тема: «Пластину – лицо человека» Цель: учить детей составлять лицо из отдельных частей (овал-лицо, круги-глаза, полосы-прическа и т.п.); познакомить со способами изготовления нужных деталей; учить отображать увиденное на рисунке в поделке. Материал: Картон, зубочистка, чеснокодавка (для волос), бусинки.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание красками "Лицо человека" Цель: Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию (лицо). Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.

ДЕКАБРЬ:

Занятие 1. Тема: «Снеговик». Цель: Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие

способности, дополнять работу шапкой, шарфом. Материал: солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Снеговики». Цель: Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Материал: Краски «Гуашь», кисточка.

Занятие 3. Тема: «Нарядная ёлочка» Цель: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации. Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

Занятие 4. Тема: раскрашивание красками «Нарядная ёлочка». Цель: Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы. Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.

ЯНВАРЬ:

Занятие 1. Тема: «Дед Мороз». Цель: Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей. Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Дед Мороз». Цель: Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.

Занятие 3. Тема: «Пингвины на льдине». Цель: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность. Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание красками «Пингвин на льдине». Цель: Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять

их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.

ФЕВРАЛЬ:

Занятие 1. Тема: «Кружка для папы». Цель: Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. Материал: Солёное тесто.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками кружки для папы. Цель: продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. Материал: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.

Занятие 3. Тема: «Рамка для фото». Цель: Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству. Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.

Занятие 4. Тема: Роспись рамки для фото. Цель: Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета. Материал: Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.

МАРТ:

Занятие 1. Тема: «Корзина с цветами» Цель: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перебивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим. Материал: Солёное тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками корзинки и цветов. Цель: Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик) Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия, Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка.

Занятие 3. Тема: «Подковка на счастье». Цель: Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание красками подковы, цветов. Цель: Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.

АПРЕЛЬ

Занятие 1. Тема: «Весёлые человечки» Цель: Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, вытягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно. Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов, кисточка.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками весёлых человечков. Цель: Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков, Материал: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.

Занятие 3. Тема: «Сердечко с птичками». Цель: Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы вытягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству. Материал: Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание сердечка с птичками. Цель: Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.

МАЙ

Занятие 1. Тема «Поросенок в тазике». Цель: Учить составлять фигурку поросенка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания,

выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству. Материал: Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку. Цель: Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.

Занятие 3. Тема: «Мышки на сыре». Цель: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе. Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).

Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «Мышки на сыре». Цель: Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по четвергам во второй половине дня, продолжительностью 30-35мин.

Календарно-тематическое планирование по тестопластике для детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

ОКТЯБРЬ

Занятие 1, 2. Тема «Грибная поляна» Цель: Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга.

1 день: лепка поляны, грибов

2 день: раскрашивание изделия.

Занятие 3,4,5. Тема «Урожай яблок» Цель: Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. Соленое тесто, картон для основы, стек, фломастеры, палитра, миска с водой, гвоздика (приправа, гуашь, кисточки. 1 день: лепка фона и рамки

2 день: лепка корзины с яблоками

3 день: раскрашивание изделия.

НОЯБРЬ

Занятие 1,2,3. Тема «Птичка в гнездышке» Цель: Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки. Тесто, стеки, фломастеры, картон, гуашь, палитра, вода. 1 день: лепка гнезда и яиц в нем.

2 день: лепка птички.

3 день: раскрашивание изделия. 3

Занятие 4. Тема «Дед Мороз» Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.). Цветное соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки. Лепка деда Мороза.

ДЕКАБРЬ

Занятие 1,2. Тема «Снегурочка» Цель: Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения. Соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки 1 день: лепка Снегурочки

2 день: раскрашивание, украшение изделия.

Занятие 3,4. Тема «Новогодние подсвечники» Цель: Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание): продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки. Свеча, металлические крышки от бутылок, соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры. 1 день: лепка изделия

2 день: раскрашивание

ЯНВАРЬ

Занятие 1,2. Тема «Рождественские украшения» Цель: Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. Соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер. 1 день: лепка изделия

2 день: раскрашивание.

Занятие 3,4. Тема «Декоративные тарелки» Цель: Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. Соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы. 1 день: лепка
2 день: раскрашивание.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 1,2. Тема «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества» Цель: Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки. Соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д. 1 день: лепка
2 день: раскрашивание.

Занятие 3,4. Тема «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я» Цель: Учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно. Соленое тесто, стеки, гуашь, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер. 1 день: украшение для мамы
2 день: раскрашивание изделий.

МАРТ

Занятие 1,2. Тема «Рамка для фотографий» Цель: Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе. Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь. 1 день: лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами);
2 день: раскрашивание

Занятие 3,4. Тема «Ваза с цветами» (панно) Цель: Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их). Цветное соленое тесто, картон прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисточки. 1 день: лепим фон, вазу (из цветного теста)
2 день: цветы (цветное тесто).

АПРЕЛЬ

Занятие 1,2. Тема «Космодром» Цель: Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Цветное тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода. 1 день: лепка основы из цветного теста

2 день: лепка космического корабля, спутника

Занятие 3,4,5. Тема «Петух» (панно) Цель: Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму. Картон, соленое тесто, фломастеры, рис, гуашь, вода. 1

день: лепка фона

2 день: лепка петуха

3 день: раскрашивание 3

МАЙ

Занятие 1,2. Тема «Божья коровка и ее подружка» Цель: Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета. Соленое тесто, стеки, вода, кисточки, фломастеры, гуашь. 1 день: лепка

2 день: раскрашивание

Занятие 3,4. Тема «Рыбки в аквариуме» Цель: Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками. Соленое цветное тесто, картон, стеки, вода, гуашь. 1 день: лепка аквариума

2 день: лепка рыбок.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по четвергам во второй половине дня, продолжительностью 35-40мин.

Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования.

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.

- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005 З.
Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
6. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: КарапузДидактика, 2006
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
9. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.

12. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
16. Лыкова И.А. "Программа художественного воспитания, обучения, и развития детей 2-7 лет; - М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2009 г. - 144 с.
17. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
18. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
19. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
20. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
21. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
22. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
23. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
24. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- 25.. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
26. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
27. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
28. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
29. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.