

## Что такое декламация?



Декламация (от латинского declamation – упражнение в красноречии), искусство выразительного чтения стихов или прозы (ритмизация текста, подчеркивание интонацией ключевых слов и т.п.)

### Как правильно декламировать? Это нужно знать.

Существуют разные способы, благодаря которым с наибольшей точностью можно передать смысл художественного произведения. Один из них – это правильная декламация.

### Что значит декламировать?

В различных источниках слово трактуется по-разному. Но общий смысл заключается в том, что декламировать – это читать, произносить выразительно прозу или стихи. Подобное толкование понятия содержится у авторов словарей русского языка Т.Ф. Ефремовой, С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В.И. Даля. Некоторые авторы дают этому слову второе значение. По их мнению, декламировать – это говорить напыщенно, с ложным пафосом.

## Для чего нужен навык художественного чтения?

Начиная с раннего дошкольного возраста, а также в период обучения в школе, педагоги и родители уделяют большое внимание выразительному чтению стихов. Кроме того, прозу ребенок тоже должен научиться декламировать. Это умение помогает не только самому чтецу наслаждаться красотой языка, понимать глубокий смысл, чувствовать настроение, заложенное в тексте, но и передавать все это слушателям. Обучение выразительному чтению дает возможность получить психологическую разрядку, наслаждение от восприятия художественного произведения. Все это положительно сказывается на развитии эмоциональной сферы ребенка.

### С чего начинать?

Научиться правильно декламировать – это, прежде всего, следовать определенным советам и правилам. Без их соблюдения достичь желаемого результата будет очень трудно. Для начала необходимо обратить внимание на степень развития речевого аппарата ребенка. Он должен работать безукоризненно. С этой целью на этапе подготовки к выразительному чтению включаются специальные упражнения. Произношение чистоговорок различного содержания – еще одно полезное упражнение. Оно поможет отработать дикцию, в результате чего все отдельные звуки и их сочетания ребенок будет произносить без дефектов.



Обучение чтению стихов сродни обучению пению. Главный инструмент, как певца, так и чтеца – это голос и дыхание. Декламируемое стихотворение должно быть хорошо слышимо. Поэтому чтецу, как и певцу необходим хорошо поставленный голос. Немало важно работать над дикцией – ясным и отчетливым произношением. Речь чтеца должна соответствовать нормам

литературного языка – орфоэпии. Работа над техникой чтения проводится по четырем направлениям: дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Если говорить о дыхании, с одной стороны, дыхание – рефлекторный процесс. Мы не обращаем внимания на то, как мы дышим. Но с другой стороны, правильное дыхание необходимо не только при декламации, но и для общего состояния нашего здоровья. В процессе дыхания участвуют различные группы мышц. При поверхностном или верхнем дыхании, вдох или выдох происходит за счет



сокращения верхних мышц грудной клетки. При таком дыхании задействованы только верхушки наших легких. Грудное дыхание происходит за счет сокращения межреберных мышц. При таком дыхании главная дыхательная мышца – диафрагма остается малоподвижной. Диафрагмально-реберное дыхание – вдох и выдох совершаются за счет изменения объема грудной клетки, а также брюшных мышц живота. Это дыхание считается правильным, и его используют как основу для речевого дыхания. Существует немало упражнений, которые научат ребенка в игровой, занимательной форме правильно дышать во время чтения.

### Каким правилам следовать?

Декламировать стихи – это настоящее искусство. Чтобы в нем достичь совершенства, необходима постоянная кропотливая работа. Существует немало приемов, которые необходимо использовать непосредственно во время работы над текстом произведения. Во-первых, во время чтения стихотворения или прозы необходимо полностью избавиться от волнения. Любые его признаки отрицательно скажутся на качестве выступления. Во-вторых, нужно помнить, что автор в своем произведении всегда передает целую гамму чувств, эмоций. Он старается посредством текста показать собственное отношение к предмету или явлению. Чтецу обязательно нужно как можно лучше понять суть произведения и донести его до сознания слушателя. Хорошо подойдет прием, когда чтец будет представлять себя в роли автора стихотворения. При этом нужно обращаться со словами непосредственно к слушателям, оценивая их реакцию на то, что они слышат. Слова и фразы произведения должны звучать естественно. Добиться этого поможет грамотная расстановка в тексте логических ударений, соблюдение при чтении пауз, которые определяются авторскими знаками препинания. Научиться видеть пунктуационные символы и использовать при этом нужную интонацию голоса при озвучивании текста – еще один важный навык при обучении декламированию. Отработку выразительности чтения рекомендуется проводить перед зеркалом. Это поможет чтецу контролировать свою мимику, при необходимости – добавить жесты.

