



«Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее»

В. А. Сухомлинский.

Послушные пальчики.

Цель: познакомить педагогов и родителей с новым видом игры для развития тонкой моторики.

Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдёт в школу, - это развитие точных движений. В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками, причём зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребёнку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением и траекторией движения, которое он осуществляет, а совершенствование движений рук, в свою очередь, ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить. В головном мозге самые большие зоны «обслуживают» движение руки, особенно кисти и больше всего - большого пальца.

Есть масса игр и упражнений для развития мелкой моторики. Цель таких игр - стимулировать развитие речевых зон коры головного мозга, а также способствовать развитию социальной зоны руки (первые три пальца и смежная с ними часть ладони) и смежного с ней двигательного поля в коре головного мозга. Зона влияния стимулирует взаимодействие между различными зонами коры головного мозга внутри полушарий. Левое большое полушарие мозга – это контролер таких функций, как: устная речь; аналитическая деятельность разного рода (логика).

Правое большое полушарие головного мозга, -это алгоритмы взаимодействия с различными предметами окружающего мира, основанными на прошлом опыте. Таким образом полноценное развитие движений (то есть моторики) -

необходимый этап и условие мыслительной деятельности (то есть развитие функциональности мозговых функций) ...

Великий философ говорил: «Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум» К. Г. Юнг

Я хочу предложить нестандартный вид развития моторных функций- это **использование линеек**. Начинать работу, используя этот способ, возможно с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте (3-4 года), ребёнок выбирает, из разнообразия представленных видов и цветов, нужную линейку. Есть возможность связать цветовую и форменную структуру линейки с: сегодняшним настроением, с погодой: у тебя жёлтая линейка, как солнышко за окном или у тебя зелёная-как стебель у цветка, в нашем природном уголке, а также любой лексической темой. Нужно только включить нужную «кнопочку» взрослого и ребёнка, для развития фантазии. А как мы знаем фантазии той и другой стороны безграничны. И так в младшем возрасте, при помощи линейки можно сделать множество полосок определённой ширины, затем из них можно склеить длинную проезжую часть, сделать волшебную ленточку для великанши и т.д., выбирая лишь развитие моторных навыков ребёнка, так как захват листа правой (для правшей) рукой, подразумевает комфортное удерживание отрываемой части. Взрослый, будь то педагог или родитель должен помнить, что нужно не только заинтересовать, но способствовать удерживанию мотивации на протяжении всего игрового периода, так как неудача в любой деятельности, может спровоцировать не желание к данной деятельности. Итак, учим регулировать силу нажима среднего и большого пальцев левой руки, то сжимая, то разжимая остальные пальцы, что помогает удерживать линейку в неподвижном состоянии и контролирует подъем кистевой части руки.

В зависимости от возраста и моторных умений взрослый постепенно увеличивает логическую функцию инструкции. Отрывание полоски по заданной траектории; по заданному размеру; использование бумаги разного цвета.

1. Линейка ставится вертикально относительно листа бумаги, полоска любой ширины.



2. Вертикальное удерживание линейки, полоска – равна заданному количеству клеток (использование тетрадных листов с крупной клеткой) постепенно уменьшая их количество, снижая до трёх, чтобы удерживание полоски было комфортным.



3. Горизонтальное удерживание линейки, и обрывание длинных полосок, при этом сложность задания увеличена, так как нужно простроить траекторию обрывания.
4. Прорисовывание фигур при помощи линейки-шаблона (квадраты, прямоугольники, многоугольники). Обрывание по заданной траектории.



5. Обрывание треугольников: как можно получить треугольник, не прорисовывая линии- поставить линейку, пересечь угол и оторвать его, таким образом получим треугольник. Усложнение инструкции: сколько треугольников можно получить, имея лишь один лист бумаги, и как поставить линейку, чтобы получить много треугольников.



6. За отведённое время: кто больше получит фигур разного размера, возможность вариации разных фигур. Выбор остаётся за ребёнком.



Попробуйте выполнить эти задания с детьми вашей возрастной группы, а затем предложите выполнить это родителю совместно с ребёнком в свободное время, используя предоставленные видео-уроки. Но будем помнить, что свободное время – это время, которое не просто свободно от чего-то, но должно быть свободно для чего-то. Умеем ли мы интересно и разумно проводить с детьми свободное время? В какие игры мы играем с ними? Что предложить? Мы часто привыкли смотреть на свободное время как на часы отдыха, попробуйте провести их с пользой «Есть я (взрослый) и мой РЕБЁНОК»