

Педагогический проект

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Название проекта: «Сказка через мнемосхемы»

Тема проекта: «Мнемосхемы как средство развития связной описательно-повествовательной речи»

Авторы проекта: Рубанова Д.Ю.

Участники проекта: воспитанники младшей группы, родители, педагоги.

Вид проекта: информационно - творческий

Срок реализации: 3 месяца.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА:

Проблема: Как познакомить детей с техникой использования мнемосхем при пересказе русских сказок.

Актуальность проблемы:

В настоящее время у большинства детей отмечаются нарушения лексического и грамматического компонентов речи, а также бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ. Дети испытывают трудности в построении монолога: например, сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказа текста. Как следствие – неполноценное речевое общение. Нарушение речи влечет за собой недостаточную сформированность таких процессов, как внимание, память, а следовательно, и словесно-логическое мышление. Ребёнку трудно сосредоточиться и удерживать внимание на чисто словесном материале. Все вышеперечисленное обуславливает использование при обучении связной речи дошкольников нетрадиционных форм, одной из которых является мнемотехника.

Мнемоника (греч.) — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования искусственных ассоциаций. Данный проект предполагает использование наглядных опорных схем на наиболее доступном для детей материале – сказках. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными и позволяют раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление

Целью: развитие связной речи и мышления детей младшего дошкольного возраста средствами мнемотехники

Задачи:

1. Создать условия для развития связной речи детей.
2. Создать условия для формирования умений преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации).
10. Создать условия для формирования основ нравственного поведения на примере героев сказок.

Новизна опыта заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать два сенсорных канала: визуальный (видят картину-схему, особенности цвета и формы), аудиальный (слышат пояснение воспитателя и рассказы сверстников).

Предполагаемый результат:

1. Совершенствована связная речь детей.
2. Активизирован и обогащен словарный запас детей.
3. Формируется умение пересказывать сказки.
4. Содействие развитию внимания, памяти, образного мышления.
5. Развита интерес детей к художественной литературе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

I этап	II-й этап	III-й этап
Подготовительный (или аналитический)	Основной (или практический)	Заключительный
1. Изучение нормативно – правовой базы и психолого – педагогической литературы по проблеме(ФГОС, Сан ПИНЫ, законы, приказы и т.д.); 2. Изучение передового педагогического опыта по проблеме; 3. Изучение развивающей среды по проблеме; 4. Разработка самого проекта т(системы занятий, модели взаимодействия с родителями, конспекта занятий и т. д.)	Реализация проекта	1. Анализ созданной системы; 2. Создание презентации по итогам реализации проекта.

Срок реализации:	Срок реализации:	Срок реализации:
01.09.2023 – 20.09.2023	21.09.2023 – 20.11.2023	21.11.2023 – 31.12.2023

II этап - (основной, практический)

Формы работы		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
<p align="center">НОД</p> <p>1. Встреча с домовенком Кузей;</p> <p>2. Новая встреча с домовенком;</p> <p>3. Новая история из Кузиноного сундучка;</p> <p>4. О зверях домашних и сказочных</p> <p>5. О том, как Лиса Волка обманула;</p> <p>6. О преданном друге человека;</p> <p>7. О том, как Лиса Зайца обманула;</p> <p>8. Об оловянном солдатики и не только...;</p> <p>9. О дружбе.</p> <p align="center">Дидактические игры</p> <p>1. «Кто что любит есть»</p> <p>2. «Какую пользу приносят животные»</p> <p>3. «У кого что»</p> <p>4. «Кто что ест»</p> <p>5. «Кто где находится»</p>	<p>1. 1. Буклеты «Что такое мнемотехника?»</p> <p>2. Консультация «Правильно ли говорит ваш ребенок?».</p> <p>3.</p> <p>4. Семинар «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи»</p>	<p>1. Семинар «Использование мнемотаблицы при заучивании стихотворений и пересказе текста»</p> <p>2. Консультация для педагогов «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей»</p>

Литература:

1. Давышова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми //

Давышова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16

2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
3. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с.18
4. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи
// Кудрова Т.И. Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.

Конспекты непосредственно образовательной деятельности НОД №1 «Встреча с домовенком Кузей»

Задачи:

- Создать условия для обучения умению располагать изображение на листе бумаги;
- Создать условия для развития связной речи, памяти, мышления с помощью мнемотаблиц.;
- Создать условия для выделения одновременно двух свойств предметов (размер, цвет)

Оборудование: Домовенок Кузя – кукла, сундучок, мнемотаблица (приложение 1).

Предварительная работа: чтение книги Т.Александровой «Домовенок Кузька»

Ход занятия:

Вводная часть:

- Знакомство с главным героем – домовенком Кузей;

Основная часть:

- Ознакомление со сказкой, работа по мнемотаблице;
- Беседа по сказке (Ребята, почему говорят: доброго держись а худого сторонись? Как вы думаете, мама расстроилась, узнав, что случилось с Красной Шапочкой и бабушкой?)
- Физминутка «Девочка хорошая по лесу идет...»
- Д/И «Определи лишнее слово»
- Отработка понятий «Длинный - короткий»

- Рисование техникой «Пальчиковой живописью»

Заключительная часть:

Вопросы: Кузя а ты сможешь передать эти цветы в сказку?

Ребята, а может быть пригласим Кузю к нам в гости с новой сказкой?

Ребята, скажите, что нового мы узнали благодаря сказке «Красная шапочка»?

НОД №2 «Новая встреча с домовенком»

Задачи:

- Создать условия для обучения рассказыванию с опорой на мнемотаблицу;
- Создать условия для знакомства с характерными особенностями времени года;
- Создать условия для развития памяти, воображения, мышления.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 2, 10), настольный театр «Три поросенка».

Предварительная работа: Чтение сказки «Три поросенка»

Ход занятия:

Вводная часть:

- Повторение сказки по мнемотаблице;

Основная часть:

- Словообразование;
- Задание «Придумай новое название сказки»;
- Физминутка «Лентяи – поросятки не делали зарядки...»;
- Закрепление признаков времен года по мнемотаблицы;
- Игра – драматизация «Три поросенка»
- Рисование техникой «Пальчиковой живописью»

Заключительная часть:

Вопросы:

Ребята, в какой сказке мы сегодня побывали?

Что больше всего вам запомнилось?

Какие бывают дома, и из чего?

НОД №3 «Новая история из Кузиного сундучка»

Задачи:

- Создать условия для упражнения в счете предметов;
- Создать условия для знакомства детей с техникой барельефа;
- Создать условия для развития связной речи, памяти воображения с использованием мнемотаблиц.

Оборудование: Коробка с различной посудой, мнемотаблица (приложение 3).

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с посудой.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Классификация посуды;

Основная часть:

- знакомство со сказкой, работа по мнемотаблице;

- Д\И «Введение частицы НЕ»;

- Физминутка «Лиса

- Нравственный уголок «Что посеешь, то и пожнешь»;

- Выполнение барельефа из пластилина «Уточка с утятами»

Заключительная часть:

Вопросы:

Ребята в какой сказке мы сегодня побывали?

Чему вы научились из этой сказки? Какую посуду мы с вами вспомнили?

НОД №4 «О зверях домашних, и сказочных»

Задачи:

- Создать условия для формирования навыков выделять три свойства геометрических фигур (форма, цвет, размер);
- Создать условия для закрепления характерных особенностей, времени года.
- Создать условия для воспитания инициативности в общении;

Оборудование: Картинки с изображением диких и домашних животных, наборы геометрических фигур, мнемотаблицы (приложение 4, 11), три обруча.

Предварительная работа: чтение книг о диких и домашних животных.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Работа с мнемотаблицей «Зима» *приложение 11*;

Основная часть:

- Задание «Каких домашних животных вы знаете?»;

- Физминутка «Как то раз лесной тропой...»;

- Ознакомление со сказкой по мнемотаблице (Чтение сказки; совместное рассказывание сказки по мнемотаблице);

- Д\И «Спрячем сказку внутри геометрических фигур», «Если бы...».

Заключительная часть:

Вопросы:

Ребята понравилось ли Вам в сказке?

А как вы думаете, лучше всем вместе играть, дружно, или врозь? Почему?

Давайте сегодня построим из снега дома для животных из этой сказки.

НОД №5 «Как лиса волка обманула»

Задачи:

- Создать условия для формирования умений отмечать негативные действия героев;
- Создать условия для обучения новым способам работы с бумагой;
- Создать условия для развития навыков речи, умения участвовать в коллективном разговоре.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 5), цветная бумага на каждого ребенка.

Предварительная работа: Чтение сказок, главными героями которых являются волк и лиса.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Название сказок в которых действующими лицами были лиса и волк?
- Разгадывание загадок ;

Основная часть:

- Ознакомление со сказкой, работа по мнемотаблице;
- Физминутка «За горами, за полями...»
- Беседа по сказке (В какое время года происходит действие сказки? Кузя кого тебе больше всего в этой сказке жалко?)

Заключительная часть:

- Выполнение оригами «Рыбки»

НОД №6 «О преданном друге человека»

Задачи:

- Создать условия для развития связной речи, памяти, внимания с помощью мнемотаблиц;
- Создать условия для упражнения в образовании существительных по аналогии;
- Создать условия для воспитания доброжелательности.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 6), аудиозапись песни «Человек собаке друг» В. Комарова, М. Либина, иллюстрации с изображением

различных собак (пограничных, ездовых, сторожевых, спасателей), игрушки для инсценировки сказки (собака, заяц, мышь, волк, лягушка, медведь, змея, кукла).

Предварительная работа: Беседа о жизни людей и собак.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Эмоциональная разрядка (Встреча с грустным Кузей);

Основная часть:

- Беседа о роли собаки в жизни человека (Ребята а человек и собака действительно друзья? Как человек заботится о собаке? А какую пользу собака приносит человеку?);

- Чтение сказки, работ а по мнемотаблице (Мордовская сказка «Как собака друга искала»)

- Физминутка Игра «Мы не скажем , а покажем»

- Д/И «Назови ласково» (Упражнение в словообразовании)

Заключительная часть:

- Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

НОД №7 «О том, как лиса зайца обманула»

Задачи:

- Создать условия для упражнения в словообразовании существительных;
- Создать условия для развития связной речи, памяти воображения с использование мнемотаблиц;
- Создать условия для укрепления доверия к взрослым и сверстникам.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 7, 12), счетные палочки, цветная бумага, клей.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Работа по мнемотаблице (Кузя предлагает вспомнить сказки, в которых живет лиса, Дети рассматривают мнемотаблицу и пересказывают сказку «Лиса и заяц»)

Основная часть:

- Работа по мнемотаблице «Весна» (Дети рассматривают мнемотаблицу и отвечают, описывая признаки Весны)

- Задание «Какой дом?» (Упражнение в словообразовании)

- Работа со счетными палочками (Дети строят «Дом» из палочек, по словесному заданию педагога)

- Физминутка «Солнышко, солнышко...»

- Беседа «Кому верите вы»

Заключительная часть:

- Коллективная аппликация «Красавица Весна»

НОД №8 «Об оловянном солдатики и не только...»

Задачи:

- Создать условия для упражнения в образовании прилагательных по аналогии;
- Создать условия для развития связной речи, словаря с использованием мнемотаблиц;
- Создать условия для формирования представления о «стойкости» как черте характера.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 8), игрушки из различных материалов, сосуд с водой, иллюстрации с изображением воды, клей, ножницы, бумага.

Предварительная работа: Чтение сказки «Стойки оловянный солдатик»

Ход занятия:

Вводная часть:

- Классификация предметов по признакам (Кузя обращает внимание детей на игрушки, которые оказались в его сундучке: оловянный солдатик, деревянная матрешка, пластмассовый заяц, стеклянный шарик, бумажная кукла, керамический медведь).

Основная часть:

- Опыт «Тонет – не тонет»
- Работа по мнемотаблице (Рассказывают сказку «Стойкий Оловянный солдатик»)
- Физминутка «Руки в стороны подняли...»
- Словарная работа
- Д\И «Волшебная палочка»

Заключительная часть:

- Аппликация «Короблик»

НОД №9 «О дружбе»

Задачи:

- Создать условия для развития полилогической речи, выразительности движений, памяти, внимания с помощью мнемотаблиц;
- Создать условия для упражнения в сравнении по одному признаку (размеру);
- Создать условия для воспитания доброжелательности и заботливости.

Оборудование: мнемотаблица (приложение 9), театр теней, аудиозапись сказки, магнитофон

Предварительная работа: Чтение сказки «Стойкий оловянный солдатик»

Ход занятия:

Вводная часть:

- Работа по стихотворению «Мы поссорились с подругой...»

Основная часть:

- Работа по сказке, мнемотаблице; (Чтение сказки «Бременские музыканты», пересказ по мнемотаблице)

- Физминутка «Мы ссорились, мирились...»
- Сравнение на основе одного признака, размера
- Беседа «Дружба всего дороже» (Что героям помогло одолеть разбойников? Можно ли обойтись без ссор? А когда вы ссоритесь, вам хочется помириться? Как вы миритесь?)
- Разучивание упражнения «Дружба начинается с улыбки»
- Игра «Тень»

Заключительная часть:

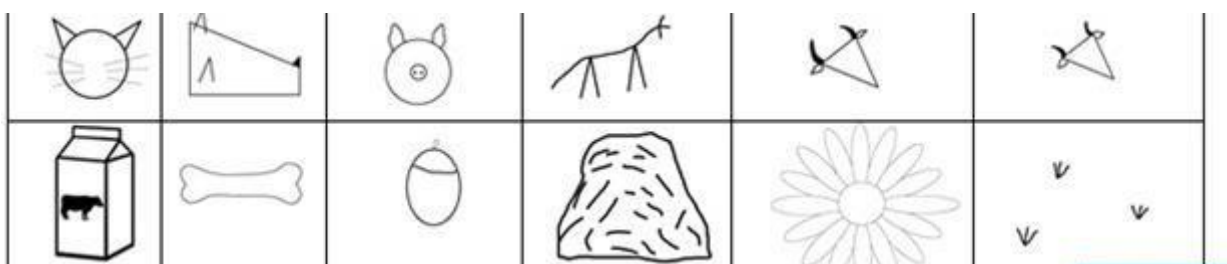
- Теневой театр «Бременские музыканты»

Дидактические игры с использованием приёмов мнемотехники

Дидактическая игра – лото «Кто что любит есть?»

Цель. Учить образовывать форму винительного падежа имен существительных. Закреплять словарь по теме.

Материал. Набор графических схем с изображением домашних животных и продуктов питания.



Ход игры

Педагог предлагает детям рассмотреть графическую схему с изображением домашнего животного, назвать его и взять себе картинку. Затем просит ребят «накормить» животных и ответить на вопрос: «Кто что любит?».

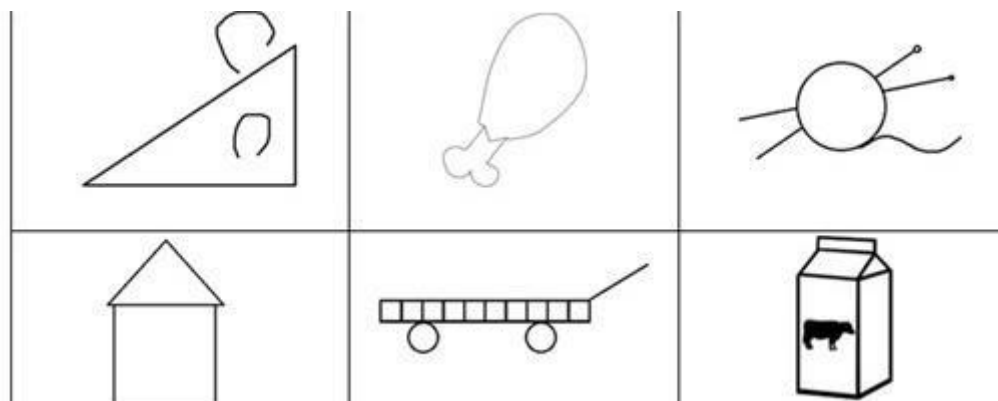
Например:

- Кошка любит пить. (молоко).
- Коза любит есть. (траву).

Дидактическая игра «Какую пользу приносят животные?»

Цель. Учить соотносить домашних животных и предметы графической схемой; составлять предложения; активизировать словарь по теме.

Материал. Набор графических схем: домашние животные, мышка, дом, молоко, мясо, тележка, шерсть.



Ход игры

Педагог демонстрирует детям графические схемы с животными и просит назвать их. Затем задает ребятам вопрос: «Какую пользу приносят животные?». Ответив на вопрос, дети подбирают графическую схему с предметом к животному и составляют предложение.

Например:

-Кошка любит мышей.

-Собака сторожит дом.

-Корова дает молоко.

Дидактическая игра «У кого что?»

Цель. Учить детей образовывать форму родительного падежа имен существительных. Активизировать словарь по теме.

Материал. Предметные картинки из серии «Домашние животные».

Ход игры

Педагог просит ответить на вопрос и подобрать к ответу картинку.

Например:

У кого рога и вымя?. (У коровы)

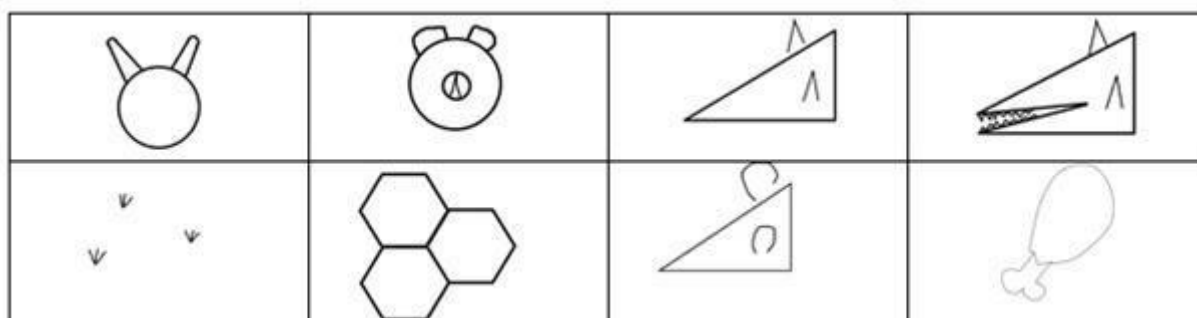
У кого длинные усы и острые когти?. (У кошки)

У кого копыта и грива?. (У лошади)

Дидактическая игра «Кто что ест?»

Цель. Учить детей соотносить графическую схему с объектами и предметами. Закреплять словарь по теме.

Материал. Набор графических схем с изображением диких животных и их продуктов питания.



Ход игры

Педагог предлагает детям рассмотреть графическую схему с изображением дикого животного, назвать его и взять себе картинку. Затем просит ребят «накормить» животных и ответить на вопрос: «Кто что ест?».

Например:

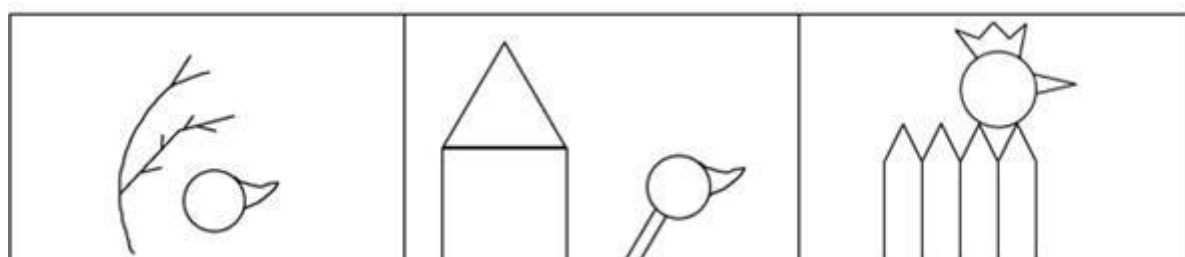
-Заяц ест траву.

-Медведь ест мед.

Дидактическая игра «Кто где находится?»

Цель. Учить различать предлоги «на», «под», «около».

Материал. Схемы, кодирующие изображение домашних птиц и их местонахождение.



Ход игры

Педагог предлагает посмотреть на схемы и сказать, куда спряталась каждая из домашних птиц.

Например:

-Утка спряталась под куст.

-Петух сидит на заборе.

-Гусь стоит около дома.

Семинар для педагогов

«Использование мнемотаблицы при заучивании стихотворений и пересказе текста»

Мнемотехника в переводе с греческого обозначает «искусство запоминания». Это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Использование мнемотехники способствует овладению всеми компонентами речевой системы, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение.

Человеческая память устроена так, что в ней крепко удерживаются *зрительные образы и ассоциации*. Поэтому использование символов при пересказе и заучивании стихотворений помогает лучше и быстрее запомнить текст. Для пересказа сказки или рассказа и заучивании стихотворения наизусть можно составить мнемотаблицы

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Сначала при чтении текста мы выделяем главную мысль в каждом абзаце, и придумываем ей какой-то значок – символ. Если текст небольшой, но его трудно запомнить, можно придумать символы на каждое слово или словосочетание. В результате, после этого можно легко и быстро пересказать текст с опорой на символы.

В таблице можно изобразить главных героев сказки или рассказа, явления природы, какие – либо действия, то есть можно нарисовать всё то,

что вы посчитаете нужным. Но изображать нужно так, чтобы нарисованное было детям хорошо понятно.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. И как я говорила “спрятать” персонажа в графическом изображении. Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника и круга). Медведь – большой коричневый круг и т.д. Нужно отметить, если вы сделали, например, волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

1. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план — схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование мнемотаблицы на примере заучивания стихотворения



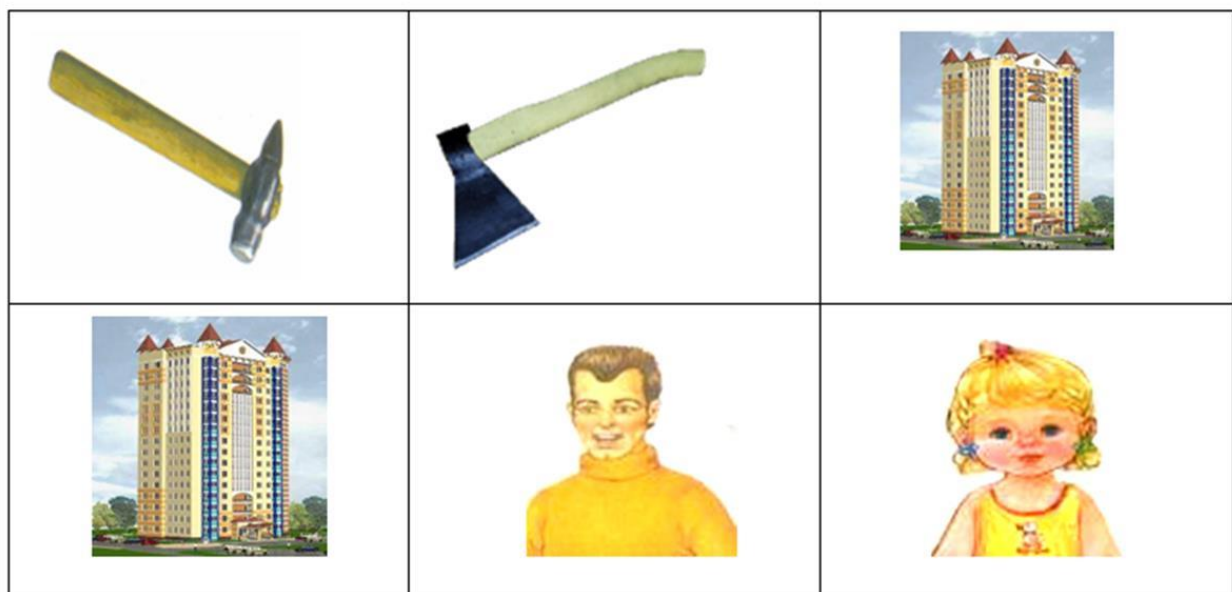
Для самостоятельной работы

Строим дом

Молотком и топором

Стоим, строим новый дом.

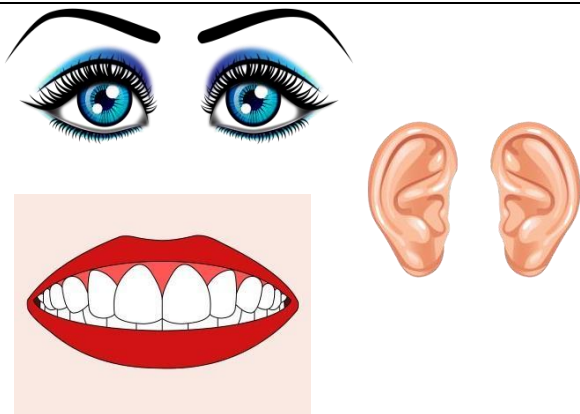
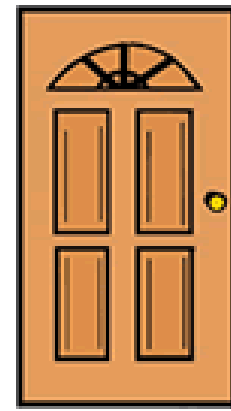
В доме много этажей,
Много взрослых и детей.



2. Пересказ - это одно из наиболее простых видов монологического высказывания. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом усваиваются нормы построения предложения и целого текста.

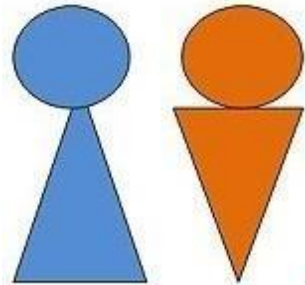
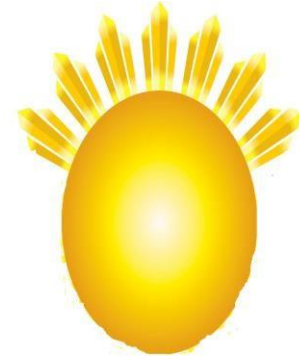
При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых предложений.

Давайте попробуем пересказать сказку Красная шапочка с помощью мнемотаблицы.




3. Так же мы используем мнемотаблицы при изучении времен года, давайте попробуем.

З





Что можно
отобразить в таблице:

- главных героев
произведений


- *болк* 

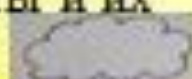
- явления природы

- *дождь* 

- *солнце* 

- понятные детям
действия

 - *бил – бил*

- предметы и их
признаки 



Примеры мнемотаблиц:



Уронило солнце лучик
золотой.

Вырос одуванчик
первый, молодой.

У него чудесный
золотистый цвет.

Он большого солнца
маленький портрет.

Т. Голуб.

МБДОУ д/с 41

Консультация для
родителей

**Что такое
мнемотехника?**



Таганрог 2018г.

Мнемотехника
используется:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказывании художественной литературы;
- при отгадывании и заучивании загадок, пословиц, стихов;
- при знакомстве с цифрами и буквами.

Мнемотехнику можно использовать с раннего возраста. Таблицы могут быть цветными и чёрно-белыми.

Мнемотехника (мнемоника) в переводе с греческого — «искусство запоминания».

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.



Мнемотаблицы - это изображения в виде картинок или схематичных изображений. В каждой картинке зашифрована строчка стихотворения.

Ребёнок быстрее запоминает информацию зрительно, чем опираясь на слуховой анализатор.

Мнемотаблицы применяются для формирования памяти, мелкой моторики, развивают произвольное внимание, речь и воображение.