



КОНСУЛЬТАЦИИ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

”ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С  
ХОХЛОМСКОЙ  
РОСПИСЬЮ”

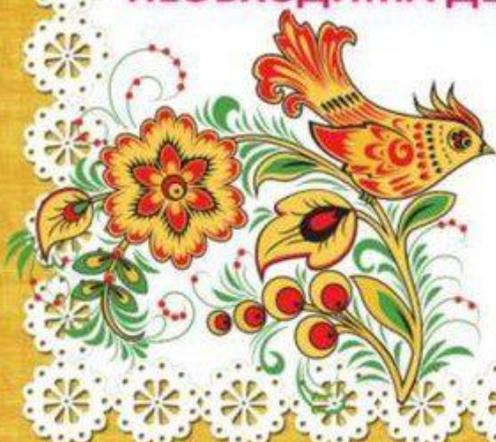


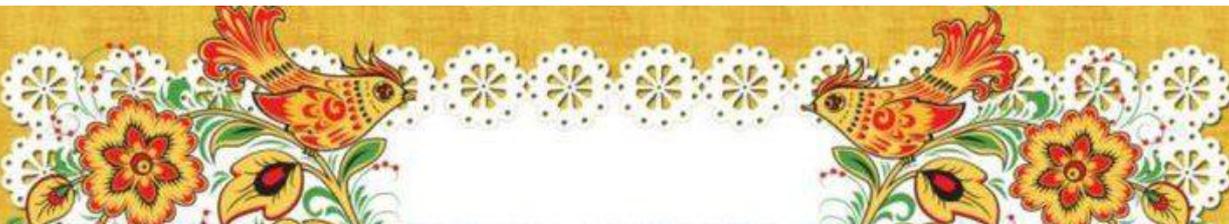


**ЧЕМ БОЛЬШЕ УВЕРЕННОСТИ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ В ДВИЖЕНИЯХ ДЕТСКОЙ РУКИ, ТЕМ ТОНЬШЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРУДИЕМ ТРУДА, ТЕМ СЛОЖНЕЕ ДВИЖЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЭТОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ТЕМ ГЛУБЖЕ ВХОДИТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУК С ПРИРОДОЙ, С ОБЩЕСТВЕННЫМ ТРУДОМ В ДУХОВНУЮ ЖИЗНЬ РЕБЕНКА.**

**ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».**

**УВАЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ СВОЕГО НАРОДА НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ТЕРПЕЛИВО И ТАКТИЧНО. НЕБОЛЬШИЕ ВЕЩИЦЫ - БОЧАТА, МИСОЧКИ, ЛОЖКИ - ПОХОЖИХ НЕ НАЙДЕШЬ НИГДЕ - СТАЛИ ЛЮБИМЫМИ ПОДАРКАМИ, СУВЕНИРАМИ, РАЗНОСЯЩИМИ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛЫ НАШЕЙ РОДИНЫ СЛАВУ ИСКОННЫХ ХОХЛОМСКИХ МАСТЕРОВ. ЭТО СДЕЛАНО СТОЛЬ УМЕЛО, НАРЯДНО, ПРАЗДНИЧНО, ЧТО, ГЛЯДЯ НА УЗОРЫ ХОХЛОМСКИХ ТРАВ, ЦВЕТОВ, ЯГОД, ЕЩЁ РАЗ УБЕЖДАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО КРАСОТА НУЖНА И ДОРОГА ВСЕМ, НО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОНА НЕОБХОДИМА ДЕТЯМ.**





СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ТО, ЧТО ГЛАВНАЯ ТЕМА КОМПОЗИЦИИ, УЗОРА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ОРНАМЕНТ ИМЕЕТ ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЛИНИЮ - ЗАВИТОК. НА НЕМ РАСПОЛАГАЕТСЯ САМЫЙ КРУПНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РИСУНКА - ЦВЕТОК, ЗАТЕМ ЛИСТЬЯ, ЯГОДЫ, А ПОТОМ ИДЁТ «РАЗЖИВКА» - ТРАВКА, МЕЛКИЕ ЯГОДКИ, ШТРИХ.

ДЕТИ ПОСТЕПЕННО ПРИОБРЕТАЮТ ПРОСТЕЙШИЕ ЗНАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ. ОНИ УЧАТСЯ ВЫДЕЛЯТЬ ПРЕДМЕТЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ХОХЛОМЫ В ОКРУЖАЮЩЕМ. НАЧИНАЮТ ОБУЧАТЬСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ТЕХНИЧЕСКИМ НАВЫКАМ: ПРОВОДИТЬ ШИРОКИЕ ЛИНИИ ВСЕЙ КИСТЬЮ, А ТОНКИЕ ЛИНИИ И ТОЧКИ - КОНЦОМ КИСТИ; ДЕРЖАТЬ КИСТЬ ТРЕМЯ ПАЛЬЦАМИ ВЕРТИКАЛЬНО ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛИСТУ БУМАГИ. ДЕТИ УЧАТСЯ РИСОВАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ЭЛЕМЕНТЫ: СНАЧАЛА НАНОСИТЬ МАЗКИ КИСТЬЮ, СОСТАВЛЯТЬ ИЗ НИХ ВЕТОЧКУ И ТОЛЬКО ПОТОМ РИСОВАТЬ ЯГОДЫ СМОРОДИНЫ, ЛИСТЬЯ, РОМАШКУ. КАК ГОВОРИЛ В. А. СУХОМЛИНСКИЙ: «ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ.

